

Használati utasítás Reloop RMX-40 DSP keverőhöz

Bevezető

Köszönjük, hogy termékünket választotta. Ez a termékleírás tartalmazza azokat az információkat, amik a biztonságos üzembe helyezéshez és használathoz szükségesek.

Kérem olvassa el és kövesse a leírásban foglaltakat figyelmesen, és tartsa ezt a leírást biztonságos helyen, hogy kéznél legyen, ha a jövőben szüksége lenne rá.

Minden körütekintésünk ellenére előfordulhat, hogy a leírás néhány helyen nem pontosan követi a készülék fizikai kialakítását, ezért fenntartjuk a jogot a leírás bármely részének a megváltoztatására.

Kérjük, üzembe helyezés előtt ellenőrizze a helyes csomagolást és annak épségét, ha valamit nem talál rendben, egyeztessen az eladóval a vásárlás helyén. Szállításból eredő károkért felelősséget nem tudunk vállalni. Ha rendellenességet észlel, keresse fel, és beszélje meg kereskedőjével.

Figyelmeztetések

1. Csak megfelelő hálózati adaptert és csatlakozókat használjon. Ne használja a készüléket sérült vagy törött vezetékekkel, csatlakozókkal.
2. Az eredeti csomagolást őrizze meg, ha esetleg a készüléket vissza kellene vinni a szervizbe.
3. Ne öntsön bele folyadékot vagy vizet, és ne tartsa nagy áramú berendezés közelében.
4. Működés közben ne hagyja felügyelet nélkül.
5. Vásárláskor győződjünk meg a készülék sértetlen, működésképes állapotáról, ellenkező esetben kérje az eladó segítségét.
6. A készüléket olyan helyen üzemeltesse, hogy mások által ne legyen hozzáférhető, kisgyerekektől tartsuk távol, azok ne játszhasanak vele.
7. Használat közben ügyeljen a megfelelő bemenő és kimenő jelszintekre (0 dB), ellenkező esetben a készülék torzítani fog. Ezt a készüléken található kivezélés jelző, Gain szabályozó és Master szabályozókkal állíthatja be.
8. Soha ne üzemeltesse a készüléket az alábbi környezetben:
 - Közvetlen napsütés vagy sugárzó hő közelében
 - erősen párás helyen
 - a működés közben ne legyen 45 °C-nál magasabb vagy 10 °C-nál alacsonyabb hőmérséklet

Egyéb megjegyzések

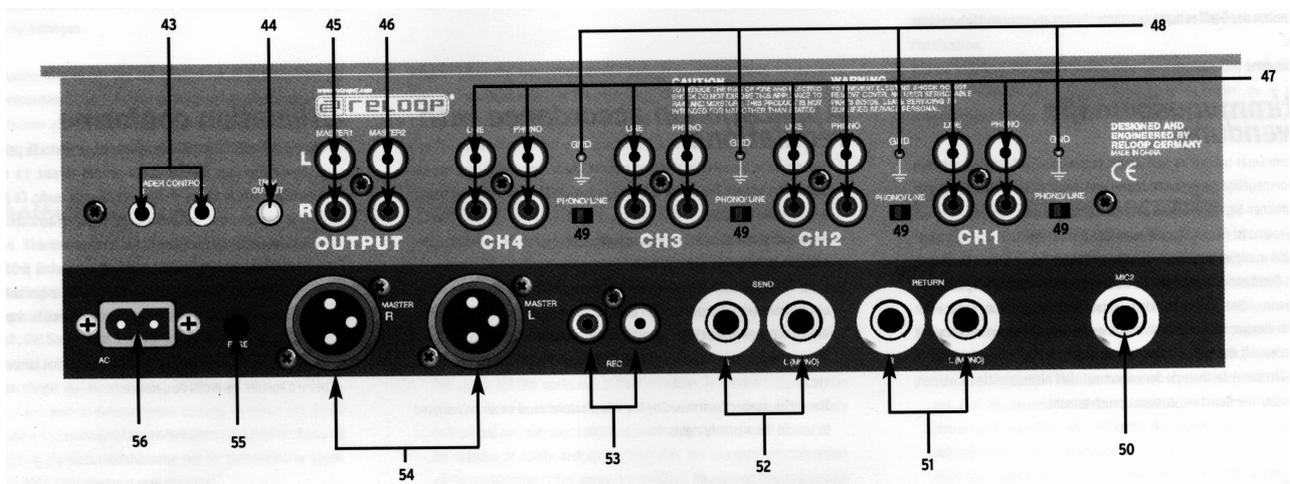
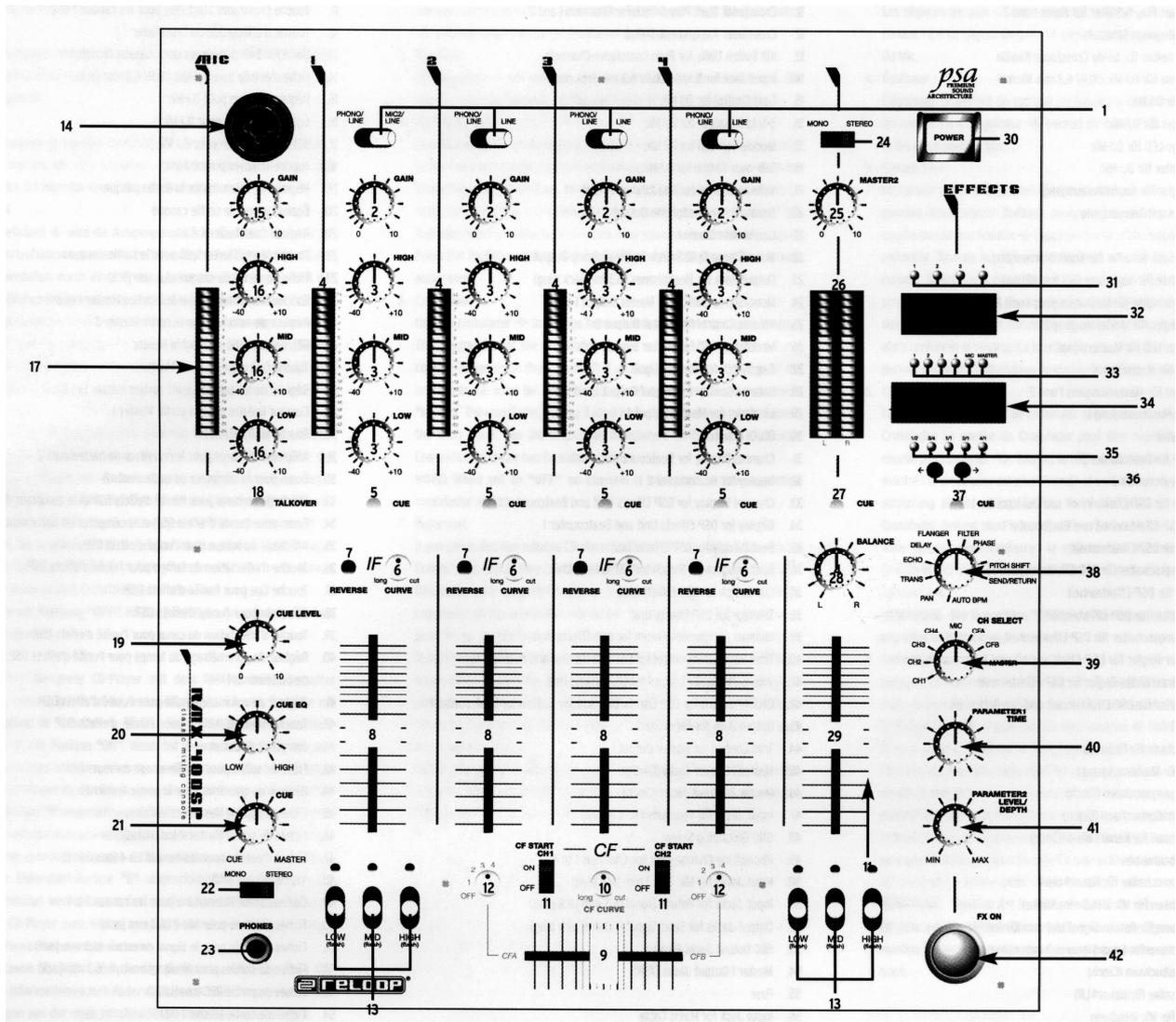
1. Nem tartalmaz a készülék otthon javítható elemeket
2. Ne szedje szét, ellenkező esetben a garancia elvész
3. A készülék meghibásodása esetén keresse fel a szakszervizt, érdeklődjön a vásárlás helyén.

Technikai információk

Bemenetek	Phono: 2 mV/47 kOhm Line: 200 mV/20 kOhm DJ mic: 2 mV/1 kOhm Mic 2 : 1 mV/2,2 kOhm Return: 316 mV/10 kOhm
Kimenetek:	Master1, 2 (aszimmetrikus) 1 V/1 kOhm Master1 (szimmetrikus) 1,23V/600 Ohm Fejhallgató: 891 mV/33 Ohm REC ki: 316 mV/1 kOhm Send: 316 mV/1 kOhm
Frekvencia menet:	20 Hz - 20 kHz, +2/-3 dB
Torzítás:	< 0,01%
Jel/Zaj viszony:	Phono: < -71 dB Line: < -86 dB (effekt kikapcsolva) DJ mic: < -71 dB Mic 2: < -65 dB
Méretetek:	320 x 89 x 357 mm
Tömeg:	6 kg

Reloop - GDT GmbH.
hivatalos márkaképviselője:

ZAJ Discotechnika Kft.
H-1066 Budapest Jókai u. 11.
Tel.: (06/1) 332-7105
Fax.: (06/1) 312-2487
E-mail: zaj@zaj.hu Web: www.zaj.hu



Kezelőszervek

1. Bemenet választó kapcsoló
2. Gain – bemeneti jelszintszabályozó a csatornákhöz
3. 3 sávós hangszínszabályozó a csatornákhöz
4. Kivezérlésjelző a csatornához
5. Cue – behallgatás kapcsoló a csatornákhöz
6. Csatorna húzó szabályozási görbe állító
7. Csatorna húzó fordító
8. Csatorna húzók
9. Crossfader – csatornák közti átúsztató
10. Crossfader szabályozási görbe állító
11. Crossfader start kapcsoló a csatornákhöz
12. Csatorna kiválasztó a Crossfaderhez
13. Kill kapcsolók a Crossfader oldalaihoz
14. Bemeneti csatlakozó a DJ mikrofonhoz
15. Gain – bemeneti jelszint szabályozó a DJ mikrofonhoz
16. 3 sávós hangszínszabályozó a DJ mikrofonhoz
17. Kivezérlésjelző a DJ mikrofonhoz
18. Beszéd kapcsoló a DJ mikrofonhoz
19. Fejhallgató hangerő szabályozó
20. Hangszínszabályozó az fejhallgatóhoz
21. Cue/Master behallgatás szabályozó
22. Monó/Sztereó átkapcsoló a fejhallgatóhoz
23. Kimeneti csatlakozó a fejhallgatóhoz, jack
24. Monó/Sztereó átkapcsoló a Master 1 kimenethez
25. Hangerő szabályozó a Master 2 kimenethez
26. Kivezérlésjelző a Master kimenethez
27. Cue – behallgatás kapcsoló a Master kimenethez
28. Balance szabályozó a Master 1 és 2 kimenethez
29. Master 1 kimeneti szintszabályozó húzó
30. KI/BE kapcsoló
31. Csatorna kijelző a BPM számlálóhoz
32. BPM kijelző, második
33. Csatorna kijelző a DSP effekthez
34. Állapotjelző a DSP effekthez
35. Ütem visszajelző a DSP effekthez
36. Ütem beállító a kapcsoló a DSP effekthez
37. Cue – behallgatás kapcsoló a DSP effekthez
38. Effekt választó kapcsoló
39. Csatorna kiválasztó a DSP effekthez
40. Time paraméter a DSP effekthez
41. Hangerő/Intenzitás szabályozó a DSP effekthez
42. Effekt KI/BE kapcsoló
43. Kimeneti csatlakozó a Fader Starthoz
44. Master 1 kimenet maximális jelszint szabályozó
45. Master 1 kimeneti csatlakozó
46. Master 2 kimeneti csatlakozó
47. Csatornák bemeneti csatlakozója
48. GND földelő csavar a lemezjátszókhöz
49. Phono/Line átkapcsoló a csatornákhöz
50. Mic 2 bemeneti csatlakozó
51. Return bemenet külső effekttől
52. Send kimenet külső effekthez
53. REC – felvétel kimenet
54. Master 1 kimenet, XLR
55. Biztosíték
56. Bemeneti csatlakozó a 230V-os elektromos hálózathoz

Beüzemelés

1. Csomagolja ki a készüléket és a 230V-os hálózati kábelt
2. Csatlakoztassa a hálózati kábelt először a keverőhöz, majd a 230V-os hálózatba, a készülék legyen kikapcsolva
3. Csatlakoztassa a keverőhöz a jelforrásokat (CD játszó, bakelit lemezjátszó, stb.).
4. A keverő Phono bemenetére vonal szintű jelet csak a hozzá tartozó kapcsoló Line állásában csatlakoztasson, ellenkező esetben hangos, torz jel jelenik meg a csatornán!
5. Kapcsolja be először a jelforrásokat, utána a keverőt, majd a keverő utáni egyéb eszközöket (pl. erősítő).
6. A kikapcsolás fordított sorrendben történjen, ellenkező esetben erős kattanás lesz hallható a kimeneten.
7. Indítsa el a zenét a jelforrások valamelyikén, és a Gain [2] (bemeneti jelszint szabályozó) és a csatornához tartozó kivezérlés jelző [4] segítségével állítsuk be a megfelelő jelszintet (0 dB!).
8. Toljuk fel az adott csatorna húzóját végállásba, a Master [29] kimenet szabályozólyával pedig állítsuk be a kimeneti hangerőt. A kimeneti jelszintet a Master kivezérlés jelzőjén [26] figyelhetjük meg, ügyeljünk arra, hogy ne lépje túl a 0 dB, ellenkező esetben torzítás következhet be.
9. A beállításokat minden használt csatornára végezzük el.
10. A műsor hallhatóvá válik a kimeneten. Jó szórakozást!