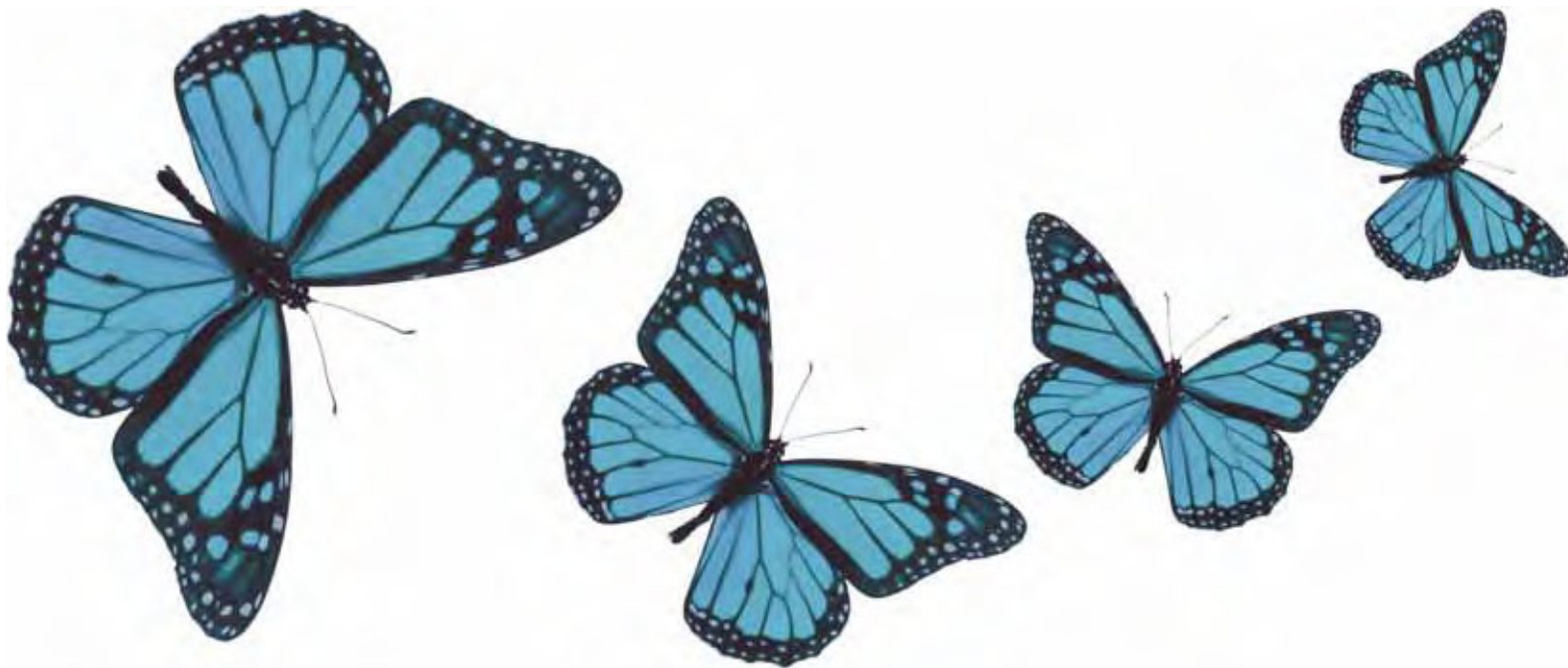




termékkatalógus | Magyarország  
2009



természetesen **technikai.**

# az elnök üzenete



“ ...a mi cégünk egy  
családi tulajdonú vállalat...  
higgadtan kezdünk  
neki a 2009-es évnek... ”

Tisztelt európai Vásárlónk,

Üdvözli Önt az Audio-Technica 2009. évi európai katalógusa.

Jelen előszó megírásának idején a globális gazdaság 1929 óta a legkomolyabb pénzügyi válsággal és prognosztizált világgazdasági recesszióval néz szembe.

Többszörösen kiváltságos helyzet az Audio-Technica Corporation elnökének lenni - sok más gyártóval ellentétben, a mi cégünk egy családi tulajdonú 300 millió dolláros vállalat, melyet nem érint közvetlenül az értékpapíripiac fluktuációja, és a bankok támogatására sem szorul.

Éppen ezért higgadtan kezdünk neki a 2009-es évnek, mindazonáltal az Audio-Technica Europe-nak alkalmazkodnia kell az árfolyamok nagymértékű változásaihoz, és azok árképzést érintő hatásaihoz más valutában történő beszerzés esetén, legyen az akár Jen, akár Dollár.

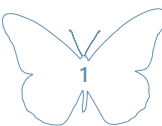
Igyekeztünk az európai árak emelkedését a minimumon tartani, és néhány termék – különösen a fejhallgatók – esetében, melyeket nagyon nagy mennyiségben gyártunk, ténylegesen minimális az árváltozás, egyes esetekben akár árcsökkenés is tapasztalható.

Bízom abban, hogy ebben a számos iparág számára bizonytalan időszakban a professzionális felhasználók, mint Ön is, továbbra is Audio-Technica termékeket fognak választani munkájukhoz, legyen az akár hangfelvétel, broadcast, installáció, vagy élő zene.

Termékeink megbízhatóságára, valamint az Audio-Technica Europe és független nemzeti disztribútorai szolgáltatásainak minőségére hivatkozva, arra invitálom Önt, hogy fedezze fel teljes professzionális termékválasztékunkat, és előre is megköszönöm Önnek az Audio-Technica-hoz való lojalitását.

Szívélyes üdvözlettel:

Kazuo Matsushita  
Elnök Audio-Technica Corporation





# Weboldal

[www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com)

## Aktualitások

- Sajtóhírek
- Audio-Technica endorsement
- Új termékek
- Kiállítások és Találkozók

## Támogatás

- Mikrofonok használata
- Rövid mikrofonkalauz
  - Vezetéknélküli tippek
  - Vezetéknélküli alapok
- Haladó vezetéknélküli témák

## Letöltés

- Európai katalógus 20 nyelven, a teljes választék specifikációival, áraival és képeivel
  - Termékfotók 300dpi felbontással
- Termékleírások PDF formátumban specifikációval, letölthető kezelési utasítással, prospektussal stb.
- Legutóbbi Audio-Technica hirdetések PDF formátumban



# tartalomjegyzék

|   |     |
|---|-----|
| <b>Stúdiómikrofonok</b>                               | 5   |
| 40 Series   |     |
| 20 Series   |     |
| <b>Hangosítási mikrofonok</b>                         | 19  |
| Artist Elite®   |     |
| Artist Series   |     |
| <b>Többcélú mikrofonok</b>                            | 31  |
| Pro Series  |     |
| Midnight Blues®                                       |     |
| ATR Series  |     |
| <b>Broadcast &amp; Production</b>                     | 43  |
| Monó és sztereó puskamikrofonok                       |     |
| Szubminiatűr mikrofonok                               |     |
| AT892 MicroSet™ mikrofonok                            |     |
| Szubminiatűr és csiptetős kitűzőmikrofonok            |     |
| Sztereó, kézi, hattyúnyak                             |     |
| <b>Installációs célú mikrofonok</b>                   | 57  |
| UniPoint®   |     |
| ProPoint®   |     |
| Engineered Sound                                      |     |
| <b>Infravörös Konferenciarendszer</b>                 | 75  |
| <b>Vezetéknélküli rendszerek</b>                      | 81  |
| Vezetéknélküli fülmonitor (IEM) rendszerek            |     |
| 1800 Series   |     |
| Artist Elite® 5000 Series                             |     |
| Artist Elite® 4000 Series                             |     |
| 3000A Series  |     |
| 2000 Series   |     |
| 700 Series  |     |
| Wireless Essentials®                                  |     |
| Vezetéknélküli kiegészítők                            |     |
| <b>Fejhallgatók, elektronikák, kiegészítők</b>        | 103 |
| Professzionális stúdiófejhallgatók                    |     |
| Fejhallgatók és Headset-ek                            |     |
| SmartMixer® automata keverők                          |     |
| Lemezjátatók, DJ fejhallgatók                         |     |
| Tápegységek, tápegység modulok, UniTools® csillapítók |     |
| Mikrofonkengyelek                                     |     |
| Szélvédők   |     |
| <b>Betűrendes terméklista</b>                         | 122 |
| <b>Feltételek, Üzletpolitika és Garancia</b>          |     |







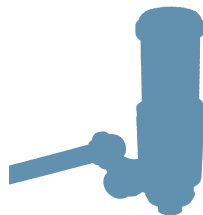
# stúdió mikrofonok



## 40 series mikrofonok

Az élvonalbeli fejlesztéselmélet, a legkorszerűbb technológia és sokéves tapasztalat eredménye a 40-es sorozat. Kizárólag a professzionális felvételi környezet által támasztott magas igények számára gyártott precíziós eszközök választéka. Számtalan díjnyertes producer, hangmérnök és zenész első számú választása. A 40-es sorozat mikrofonjai folyamatos, napi használatban vannak a legnagyobb hangfelvételi intézményekben, széles körben használatosak kritikus alkalmazásokban a broadcast- és az élő hangosítási területeken.

6 - 11. oldal



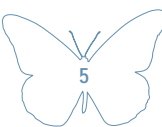
## 20 series mikrofonok

Amikor az Audio-Technica mérnökei nekiálltak, hogy megemeljék a léceket az elérhető stúdiómikrofonok kategóriájában, megalkották az AT2020-at. Ez a kardioid kondenzátormikrofon – melyet széles körben dicsérnek minőségéért, tartósságáért, artikulációjáért és lenyűgöző képességéért, ahogy kezel bármit, amire felteszik – lett a kiindulópontja a 20-as sorozatú kondenzátormikrofonok figyelemreméltó választékának.

12 - 15. oldal

alkalmazási útmutató

16. oldal



# 40 series

## 40 series precíziós stúdiómikrofonok (PC 345-MC 210)

Az **AT4033a** alacsony zajú, szimmetrikus, transzformátor nélküli áramköre kiváló tranziens átvitelt és tiszta kimeneti jelet szolgáltat még nagy hangnyomású körülmények között is. A vokáloktól a dob overhead-ig, fafúvós szekcióktól a gitárerősítőig és beszédcélú rádióstúdióig, az AT4033a professzionális megoldást kínál – ugyanúgy használható színpadon és broadcast alkalmazásban, mint a felvételi stúdióban.

**AT4033aSM**  
Kardioid kondenzátor mikrofon rugalmas tartóval



A technikai precizitás és a művészi inspiráció házásságából származó AT4040 az egyenletes, természetes hangkarakteristika elérésére speciálisan fejlesztett nagy membránnal rendelkezik. Multifunkciós eszközként, a külsőleg polarizált valódi kondenzátor mikrofon egyedülállóan alacsony zajt, széles dinamikatartományt biztosít. Az AT4040 alacsony zajú, szimmetrikus, transzformátor nélküli áramköre kiváló tranziens átvitelt és tiszta kimeneti jelet szolgáltat még nagy hangnyomású körülmények között is. Az AT4040 mentes a hagyományos, transzformátoros kimenetű mikrofonokra jellemző torzításoktól.

**AT4040**  
Kardioid kondenzátor mikrofon rugalmas tartóval

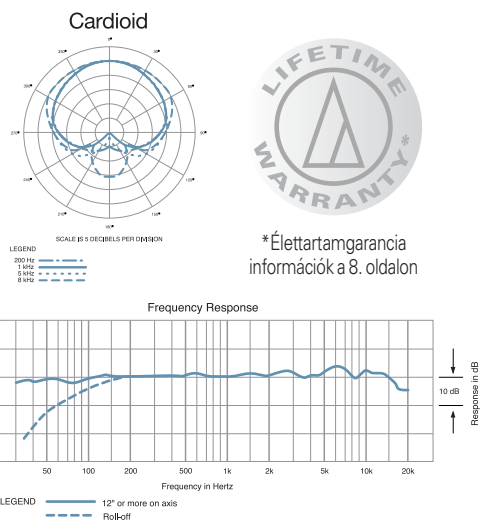
**AT4040SC**  
Kardioid kondenzátor mikrofon csillapított kengyelrel

| Specifikáció                         | AT4033aSM  | AT4040 és AT4040SC  |
|--------------------------------------|--|---|
| <b>Kapszula</b>                      | Permanens polarizálású kondenzátor   | Külsőleg polarizált kondenzátor   |
| <b>Iránykarakterisztika</b>          | Kardioid   | Kardioid  |
| <b>Frekvencia átvitel</b>            | 30-20,000 Hz   | 20-20,000 Hz  |
| <b>Érzékenység</b>                   | -32 dB (25.1 mV) ref. 1V, 1 Pa*  | -32 dB (25.1 mV) ref. 1V, 1 Pa*   |
| <b>Impedancia</b>                    | 100 Ω  | 100 Ω   |
| <b>Maximális bemeneti hangnyomás</b> | 145 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)<br>155 dB SPL, 10 dB csillapítással (névleges) | 145 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)<br>155 dB SPL, 10 dB csillapítással (névleges)                  |
| <b>Jel/zaj viszony</b>               | 77 dB (1 kHz, 1 Pa*)   | 82 dB (1 kHz, 1 Pa*)  |
| <b>Dinamikartartomány</b>            | 128 dB   | 133 dB  |
| <b>Zaj</b>                           | 17 dB SPL  | 12 dB SPL   |
| <b>Mélyvágó szűrő</b>                | 80 Hz, 12 dB/oktáv   | 80 Hz, 12 dB/oktáv  |
| <b>Fantomáplálás szükséglet</b>      | 48V DC, 3.2 mA   | 48V DC, 4.2 mA  |
| <b>Tömeg (tartozékok nélkül)</b>     | 380 g  | 360 g   |
| <b>Méret</b>                         | hosszúság 170 mm - átmérő 53.4 mm  | hosszúság 170 mm - átmérő 53.4 mm   |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>           | 3-pólusú XLRM  | 3-pólusú XLRM   |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>          | Védő-tároló doboz<br>AT8449 rugalmas tartó                                   | Védő-tároló doboz<br>AT8449 rugalmas tartó (AT4040)<br>AT8430 csillapított kengyel (AT4040SC) |

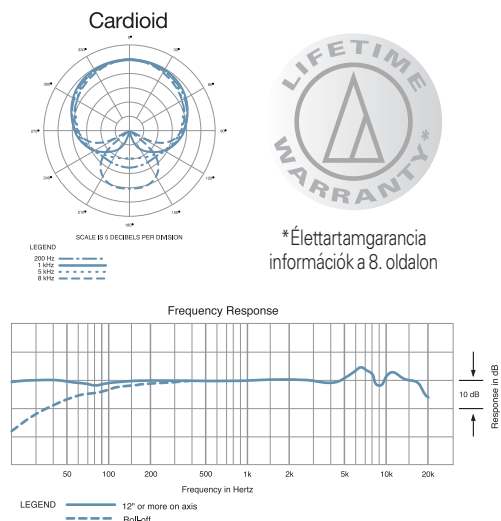
\*1 Pascal = 94 dB SPL



AT4033aSM



AT4040





## 40 series precíziós stúdiómikrofonok (PC 345-MC 210)

Az **AT4050** a gazdag mélyekkel kiegészített transzparens és levegős felső/közép tartomány és a nagy hangnyomású alkalmazások terén nyújtott kiváló teljesítmény figyelemreméltó kombinációját testesíti meg. Számos legendás stúdió hangmérnök egyetért abban, hogy az AT4050 az ideális mikrofon vokálra, zongorára, vonósokra, dobshetre, gitárerősítőre, zenekarra – és még számos feladatra. A külsőleg polarizált, valódi kondenzátor kapszula két bejárattal, arannyal gőzölt nagy membránt tartalmaz; amivel kiváló és konzisztens minőséget nyújt mindhárom kapcsolható iránykarakteristikájában (kardioid, gömb, nyolcas).

### AT4050SM

Multi-karakteristikás kondenzátor mikrofon AT8449 rugalmas tartóval

### AT4050SC

Multi-karakteristikás kondenzátor mikrofon AT8430 csillapított kengyellel



A precíziós megmunkálású nagy membrán meleg, vintage-típusú hangkaraktert nyújt, ami emlékeztet a korai FET-es stúdiómikrofonok hangzására. A duplamembrános kapszula precíz iránykarakteristikát biztosít a teljes frekvenciatartományban. A széles dinamik tartomány, nagy hangnyomástűrés és kivételesen alacsony saját zaj kombinációja olyan sokoldalú eszközt eredményez, mely bármely digitális felvételi környezetben vagy kritikus broadcast/hangosítási alkalmazásban kitűnően helytáll.

### AT4047SVSM

Kardioid kondenzátor mikrofon AT8449SV rugalmas tartóval

### AT4047SVSC

Kardioid kondenzátor mikrofon AT8430 csillapított kengyellel

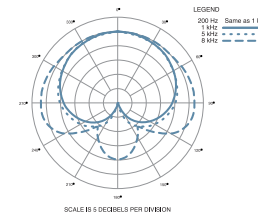
| Specifikáció                  | AT4050SM és AT4050SC  | AT4047SVSM és AT4047SVSC   |
|-------------------------------|---|--|
| Kapszula                      | Külsőleg polarizált kondenzátor   | Külsőleg polarizált kondenzátor  |
| Iránykarakterisztika          | Kardioid, gömb, nyolcas   | Kardioid   |
| Frekvencia átvitel            | 20-18,000 Hz  | 20-18,000 Hz   |
| Érzékenység                   | -36 dB (15.8 mV) ref. 1V, 1 Pa*   | -35 dB (17.7 mV) ± 2 dB ref. 1V, 1 Pa*   |
| Impedancia                    | 100 Ω   | 250 Ω  |
| Maximális bemeneti hangnyomás | 149 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)<br>159 dB SPL, 10 dB csillapítással (névleges)                | 149 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)<br>159 dB SPL, 10 dB csillapítással (névleges)                           |
| Jel/zaj viszony               | 77 dB (1 kHz, 1 Pa*)  | 85 dB (1 kHz, 1 Pa*)   |
| Dinamik tartomány             | 132 dB  | 140 dB   |
| Zaj                           | 17 dB SPL   | 9 dB SPL   |
| Mélyvágó szűrő                | 80 Hz, 12 dB/oktáv  | 80 Hz, 12 dB/oktáv   |
| Tápfeszültség szükséglet      | 48V DC, 4.2 mA  | 48V DC, 3.0 mA   |
| Tömeg (tartozékok nélkül)     | 510 g   | 410 g  |
| Méret                         | hosszúság 188 mm, átmérő 53.4 mm  | hosszúság 170 mm, átmérő 53.4 mm   |
| Kimeneti csatlakozó           | 3-pólusú XLRM   | 3-pólusú XLRM  |
| Mellékelt tartozékok          | Védő-tároló doboz; AT8449 rugalmas tartó (AT4050SM); AT8430 csillapított kengyel (AT4050SC) | Védő-tároló doboz; AT8449SV rugalmas tartó (AT4047SVSM); vagy AT8430 csillapított kengyel (AT4047SVSC) |

\*1 Pascal = 94 dB SPL

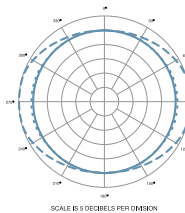


\*Élettartamgarancia információk a 8. oldalon

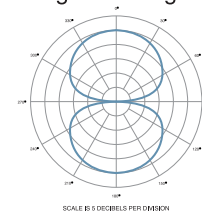
#### Cardioid



#### Omnidirectional



#### Figure-Of-Eight

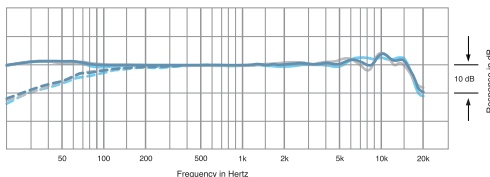


LEGEND  
200 Hz Same as 1 kHz  
1 kHz Same as 1 kHz  
5 kHz Same as 1 kHz  
8 kHz Same as 1 kHz

LEGEND  
200 Hz Same as 1 kHz  
1 kHz Same as 1 kHz  
5 kHz Same as 1 kHz  
8 kHz Same as 1 kHz

#### Cardioid Omnidirectional Figure in eight

12° or more on axis Roll-off 12° or more on axis Roll-off 12° or more on axis Roll-off



# 40 series

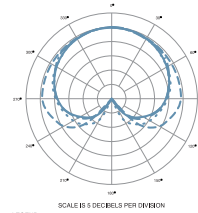


AT4050SM



AT4047SVSM

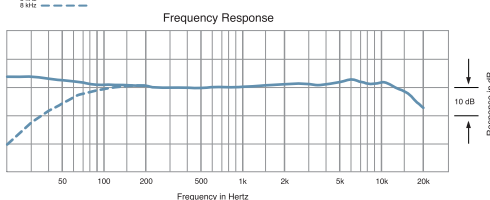
#### Cardioid



LEGEND  
200 Hz Same as 1 kHz  
1 kHz Same as 1 kHz  
5 kHz Same as 1 kHz  
8 kHz Same as 1 kHz



\*Élettartamgarancia információk a 8. oldalon



LEGEND  
12° or more on axis Roll-off

Aktuális árakról kérjük tájékozódjon a [www.audmax.hu](http://www.audmax.hu) oldalon.



# 40 series

## 40 series precíziós stúdiómikrofonok (PC 345-MC 210)

A nagyon nagy hangnyomású alkalmazhatóság érdekében az **AT4041** transzformátor nélküli kimenettel rendelkezik. A hátsó elektróda precíziósan megmunkált, mert felülete csökkenti a természetellenes kiemeléseket és torzításokat. Az energia stabilitás érdekében bejáratott hátsó fegyverzet hordozza a prepolarizált réteget, így a membrán tömege kisebb – a kiterjesztett frekvenciatartomány és gyors tranziensátvitel érdekében. Az esztergált sárgaréz mikrofontest és a fekete festés a tartósságot és az alacsony reflektivitást biztosítja.

### AT4041

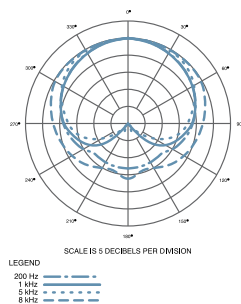
Kardioid kondenzátor mikrofon



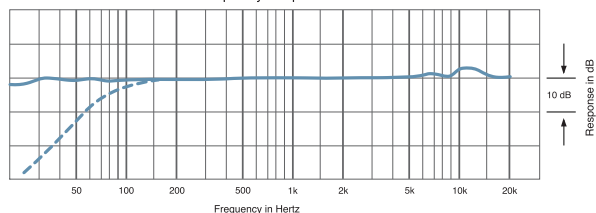
AT4041



### Cardioid



### Frequency Response



\*Az élettartamgarancia a termék szervizelhetőségi idejére érvényes, melyet 15 évben határozunk meg; és csak a mikrofon eredeti vásárlója számára, aki a garanciaregisztrációs ívet kitölti a [www.audio-technica.com/warranty](http://www.audio-technica.com/warranty) oldalon a vásárlást követő 30 napon belül.

| Specifikáció              | AT4041  |
|---------------------------|---|
| Kapszula                  | Permanens polarizálású kondenzátor                                    |
| Iránykarakterisztika      | Kardioid  |
| Frekvencia átvitel        | 20-20,000 Hz  |
| Érzékenység               | -36 dB (15.8 mV) ref. 1V, 1 Pa*                                       |
| Impedancia                | 100 Ω   |
| Max. bemeneti hangnyomás  | 145 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   |
| Jel/zaj viszony           | 70 dB (1 kHz, 1 Pa*)  |
| Dinamikatartomány         | 121 dB  |
| Zaj                       | 24 dB SPL   |
| Mélyvágó szűrő            | 80 Hz, 12 dB/oktáv  |
| Fantomáplálás szükséglet  | 48V DC, 3.2 mA  |
| Tömeg (tartozékok nélkül) | 120 g   |
| Méret                     | Hosszúság 159.5 mm; átmérő 21 mm                                      |
| Kimeneti csatlakozó       | 3-pólusú XLRM   |
| Mellékelt tartozékok      | Védő-tároló doboz; AT8405a bepattanó mikrofonkengyel, mikrofonszivacs |

\*1 Pascal = 94 dB SPL



Aktuális árakról kérjük tájékozódjon a [www.audmax.hu](http://www.audmax.hu) oldalon.

Az **AT4021** kiterjesztett, lineáris frekvenciaátvitelt, nagy hangnyomástűrést és széles dinamikatartományt kínál. Alacsony saját zajával tökéletesen illeszkedik a legfinomabb digitális felvevőberendezésekhez. Kis tömegű membránja kitűnő tranziensátvitelt biztosít és csökkenti a mechanikai zajok átvitelét.

## AT4021

### Kardioid kondenzátor mikrofon

- Kimagasló teljesítmény és masszív konstrukció, ideális a kritikus stúdió és élő alkalmazásokhoz
- Nagy hangnyomástűrés és széles dinamikatartomány
- Kiterjesztett, lineáris frekvencia átvitel
- Kapcsolható 80 Hz-es mélyvágó szűrő és 10 dB PAD
- Erőteljes csillapítás hátulról – kardioid karakterisztikája növeli a mikrofonozott hangforrás izolációját
- Alacsony saját zaj – tökéletesen illeszkedik a digitális felvevőberendezésekhez
- Kivételes mélyfrekvenciás átvitel
- Kis tömegű membrán a kitűnő tranziensátvitel érdekében

A kisméretű **AT4022** remekül használható zongorához, akusztikus gitárhoz és más akusztikus hangszerekhez. Amellett, hogy kiterjesztett, lineáris frekvencia átvitelt és széles dinamikatartományt kínál, a nagy hangnyomást is könnyedén kezeli. Kis tömegű membránja kitűnő tranziensátvitelt biztosít és csökkenti a mechanikai zajok átvitelét.

## AT4022

### Gömbkarakterisztikás kondenzátor mikrofon

- Kimagasló teljesítmény és masszív konstrukció, ideális a kritikus stúdió és élő alkalmazásokhoz
- Nagy hangnyomástűrés és széles dinamikatartomány
- Kiterjesztett, lineáris frekvencia átvitel
- Kapcsolható 80 Hz-es mélyvágó szűrő és 10 dB PAD
- Gömbkarakterisztikája által maximálisan átadja a hangtér érzetét
- Alacsony saját zaj – tökéletesen illeszkedik a digitális felvevőberendezésekhez
- Kivételes mélyfrekvenciás átvitel
- Kis tömegű membrán a kitűnő tranziensátvitel érdekében

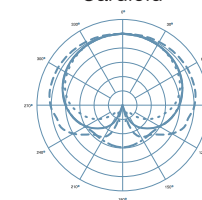
| Specifikáció                  | AT4021   | AT4022   |
|-------------------------------|--|--|
| Kapszula                      | Permanens polarizálású kondenzátor                               | Permanens polarizálású kondenzátor                               |
| Iránykarakterisztika          | Kardioid   | Gömb   |
| Frekvencia átvitel            | 20-20,000 Hz   | 20-20,000 Hz   |
| Mélyfrekvenciás szűrő         | 80 Hz, 12 dB/oktáv   | 80 Hz, 12 dB/oktáv   |
| Érzékenység                   | -34 dB (19.9 mV) ref. 1V, 1 Pa*                                  | -34 dB (19.9 mV) ref. 1V, 1 Pa*                                  |
| Impedancia                    | 250 Ω  | 250 Ω  |
| Maximális bemeneti hangnyomás | 146 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.;<br>156 dB SPL 10 dB csillapítással | 146 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.;<br>156 dB SPL 10 dB csillapítással |
| Zaj                           | 14 dB SPL  | 13 dB SPL  |
| Dinamikatartomány (tipikus)   | 132 dB, 1 kHz  | 133 dB, 1 kHz  |
| Jel/zaj viszony               | 80 dB, 1 kHz, 1 Pa*  | 81 dB, 1 kHz, 1 Pa*  |
| Fantomtáp szükséglet          | 48V DC, 3.0 mA tipikus   | 48V DC, 3.0 mA tipikus   |
| Kapcsolók                     | Lineáris, Mélyvágó; 10 dB PAD                                    | Lineáris, Mélyvágó; 10 dB PAD                                    |
| Tömeg                         | 119 g  | 124 g  |
| Méret                         | 144.0 mm hossz, 21.0 mm átmérő                                   | 144.0 mm hossz, 21.0 mm átmérő                                   |
| Kimeneti csatlakozó           | Beépített 3-pólusú XLRM  | Beépített 3-pólusú XLRM  |
| Mellékelt tartozékok          | AT8405a mikrofonkengyel;<br>mikrofonzivacs; védő-tároló doboz    | AT8405a mikrofonkengyel;<br>mikrofonzivacs; védő-tároló doboz    |

\*1 Pascal = 94 dB SPL



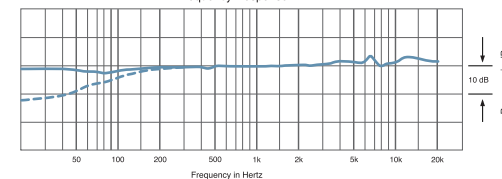
AT4021

### Cardioid



LEGEND  
200 Hz  
5 kHz  
5 kHz  
5 kHz

### Frequency Response



LEGEND — 12" or more on axis  
- - - Roll-off

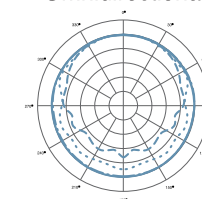


\*Élettartamgarancia  
információk a 8. oldalon



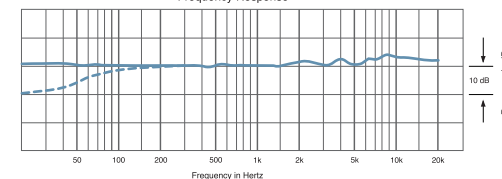
AT4022

### Omnidirectional



LEGEND  
200 Hz  
5 kHz  
5 kHz  
5 kHz

### Frequency Response



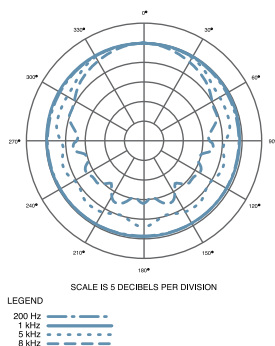
LEGEND — 12" or more on axis  
- - - Roll-off



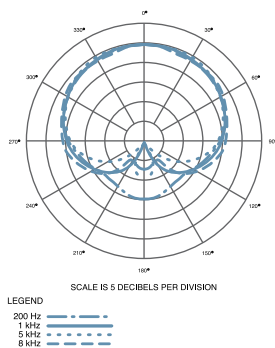
\*Élettartamgarancia  
információk a 8. oldalon



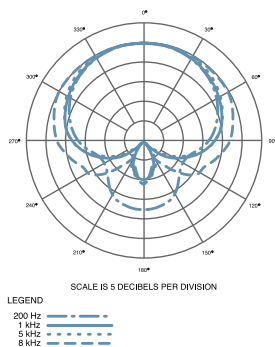
### Omnidirectional



### Cardioid



### Hypercardioid



Ezek a sokoldalú moduláris mikrofonok megbízhatóan helytállnak a professzionális mikrofonozási alkalmazások széles skáláján. A nagy hangnyomáson is tiszta jelet szolgáltató közvetlen csatlakozású szimmetrikus kimenet teljességgel mentes a konvencionális transzformátoros kimenetre jellemző torzításoktól.

Kiváló tranziens átvitelük hozzájárul nyílt, transzparens hangvisztaadásukhoz még a legnehezebben mikrofonozható hangszerek esetén is. A mikrofonok megfelelnek az RoHS-nek – mentesek minden veszélyes anyagtól, melyet az EU direktíva meghatároz.

A mikrofonok moduláris rendszerűek, összetevőik: **AT4900b-48** mikrofontest, mely a mikrofon elektronikáját tartalmazza, valamint a megfelelő kondenzátor mikrofonfej (**AT4049b-EL** gömbkarakterisztikás, **AT4051b-EL** kardioid, vagy **AT4053b-EL** hiperkardioid kapszulával). A mikrofonfejek cserélhetők és külön is megvásárolhatók.

- Speciálisan a legkritikusabb hangfelvételi, broadcast és hangosítási igényekre fejlesztve
- Közvetlen csatlakozású szimmetrikus kimenet – tiszta jel nagy hangnyomáson is
- A transzformátor nélküli áramkör mentes a mélyfrekvenciás torzítástól és kimagasló korrelációt biztosít a nagysebességű tranziensekkel
- Kapcsolható 80 Hz-es mélyvágó szűrő és 10 dB PAD
- Masszív, esztergált sárgaréz mikrofonház
- Csúcsminőségű tervezés és gyártási technika biztosítja, hogy a termék megfeleljen az A-T szigorú megbízhatósági és konzisztencia szabványainak

### MIKROFON KOMPONENSEK

AT4900B-48  
Elektronika / mikrofontest

AT4049B-EL  
Gömbkarakterisztikás mikrofonfej

AT4051B-EL  
Kardioid mikrofonfej

AT4053B-EL  
Hiperkardioid mikrofonfej



## MODULÁRIS MIKROFONOK

### AT4049B

Gömbkarakterisztikás kondenzátor mikrofon

Professzionális hangfelvételre és kritikus broadcast alkalmazásokra ajánlott.

- Gömb iránykarakterisztikája a hangtér maximális visszaadását biztosítja

### AT4051B

Kardioid kondenzátor mikrofon

Ideális professzionális hangfelvételre és kritikus broadcast alkalmazásokra

- Erőteljes csillapítás hátulról – kardioid karakterisztikája növeli a mikrofonozott hangforrás izolációját

### AT4053B

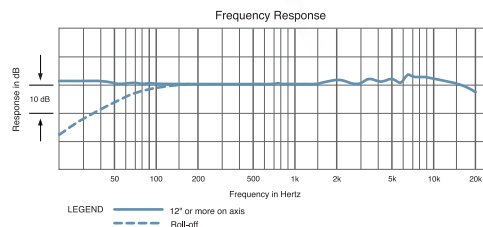
Hiperkardioid kondenzátor mikrofon

- Hiperkardioid iránykarakterisztikája csökkenti az oldalról és hátulról érkező hangok szintjét, megnövelve ezzel a mikrofonozott hangforrás izolációját

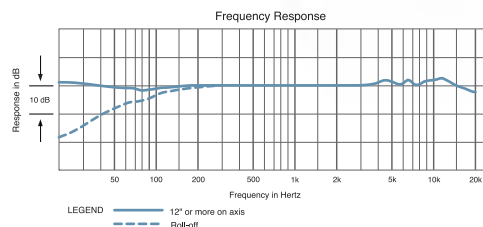
| Specifikáció                           | AT4049B   | AT4051B   | AT4053B   |
|--|---|---|---|
| Kapszula                               | Külsőleg polarizált kondenzátor                                   | Külsőleg polarizált kondenzátor                                   | Külsőleg polarizált kondenzátor                                   |
| Iránykarakterisztika                   | Gömb  | Kardioid  | Hiperkardioid   |
| Frekvencia átvitel                     | 20-20,000 Hz  | 20-20,000 Hz  | 20-20,000 Hz  |
| Mélyvágó szűrő                         | 80 Hz, 12 dB/oktáv  | 80 Hz, 12 dB/oktáv  | 80 Hz, 12 dB/oktáv  |
| Érzékenység                            | -34 dB (19.9 mV) ref. 1V, 1 Pa*                                   | -34 dB (19.9 mV) ref. 1V, 1 Pa*                                   | -34 dB (19.9 mV) ref. 1V, 1 Pa*                                   |
| Impedancia                             | 50 Ω  | 50 Ω  | 50 Ω  |
| Max. bemeneti hangnyomás (névleges)    | 145 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.;<br>155 dB SPL, 10 dB csillapítással | 145 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.;<br>155 dB SPL, 10 dB csillapítással | 145 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.;<br>155 dB SPL, 10 dB csillapítással |
| Ekvivalens zaj                         | 16 dB SPL   | 16 dB SPL   | 16 dB SPL   |
| Dinamikatartomány (tipikus)            | 129 dB, 1 kHz   | 129 dB, 1 kHz   | 129 dB, 1 kHz   |
| Jel/zaj viszony                        | 78 dB, 1 kHz  | 78 dB, 1 kHz  | 78 dB, 1 kHz  |
| Fantomáplálás szükséglet               | 48V DC, 4.8 mA tipikus  | 48V DC, 4.8 mA tipikus  | 48V DC, 4.8 mA tipikus  |
| Kapcsolók                              | Lineáris, Mélyvágó; 10 dB PAD                                     | Lineáris, Mélyvágó; 10 dB PAD                                     | Lineáris, Mélyvágó; 10 dB PAD                                     |
| Tömeg (kiegészítők nélkül)             | 130 g   | 126 g   | 127 g   |
| Méret                                  | 155.0 mm hossz, 21.0 mm átmérő                                    | 155.0 mm hossz, 21.0 mm átmérő                                    | 155.0 mm hossz, 21.0 mm átmérő                                    |
| Kimeneti csatlakozó                    | Beépített 3-pólusú XLRM   | Beépített 3-pólusú XLRM   | Beépített 3-pólusú XLRM   |
| Opcionális<br>Cserélhető mikrofonfejek | AT4051b-EL (kardioid);<br>AT4053b-EL (hiperkardioid)              | AT4049b-EL (gömb);<br>AT4053b-EL (hiperkardioid)                  | AT4049b-EL (gömb);<br>AT4051b-EL (kardioid)                       |
| Mellékelt tartozékok                   | AT8405a mikrofonkengyel;<br>mikrofonszivacs;<br>védő-tároló doboz | AT8405a mikrofonkengyel;<br>mikrofonszivacs;<br>védő-tároló doboz | AT8405a mikrofonkengyel;<br>mikrofonszivacs;<br>védő-tároló doboz |

\*1 Pascal = 94 dB SPL

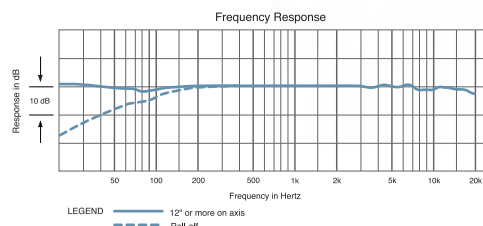
# 40 series



AT4049B



AT4051B



AT4053B



Az **AT2050** nagymembrános konstrukciója konzisztens, kiváló teljesítményt nyújt mind kardioid, mind gömb, mind nyolcas karakterisztikás beállításában. Két aranyozott és bejártott membránja biztosítja az optimális működést sokéves használat során.

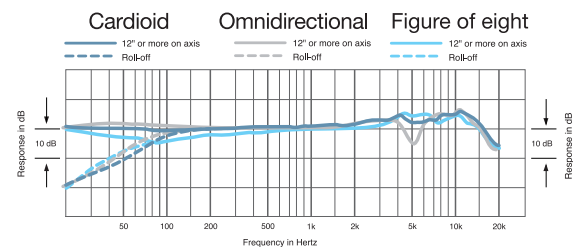
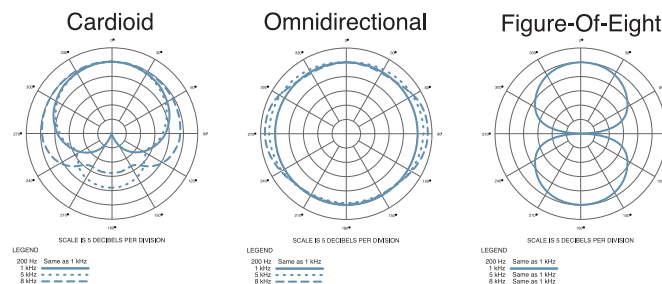
### AT2050

#### Multikarakterisztikás kondenzátor mikrofon

- Három kapcsolható iránykarakterisztika: gömb, kardioid, nyolcas
- Duplamembrános kapszulája precíz iránykarakterisztikát eredményez a mikrofon teljes frekvenciasávjában
- Kapcsolható 80 Hz-es mélyvágó szűrő és 10 dB PAD
- Csúcsminőségű felületszerelt elektronika biztosítja, hogy a mikrofon megfeleljen az A-T szigorú konzisztencia és megbízhatósági szabványainak
- Aranyozott és bejártott membránok – optimális működés sok éven át



AT2050



| Specifikáció                  | AT2050   |
|-------------------------------|--|
| Kapszula                      | Külsőleg polarizált kondenzátor  |
| Iránykarakterisztika          | Kardioid, Gömb, Nyolcas  |
| Frekvencia átvitel            | 20-20,000 Hz   |
| Mélyvágó szűrő                | 80 Hz, 12 dB/oktáv   |
| Érzékenység                   | -42 dB (10.0 mV) ref. 1V, 1 Pa*  |
| Impedancia                    | 120 Ω  |
| Maximális bemeneti hangnyomás | 149 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.; 159 dB SPL 10 dB csillapítással (névleges) |
| Zaj                           | 17 dB SPL  |
| Dinamikatartomány (tipikus)   | 132 dB, 1 kHz  |
| Jel/zaj viszony               | 77 dB, 1 kHz, 1 Pa*  |
| Fantomtáp szükséglet          | 11-52V DC (±4V), 4.7 mA tipikus  |
| Kapcsolók                     | Iránykarakterisztika választás; Lineáris, Mélyvágás; 10 dB PAD           |
| Tömeg                         | 412 g  |
| Méret                         | 170.0 mm hossz, 52.0 mm átmérő   |
| Kimeneti csatlakozó           | Beépített 3-pólusú XLRM  |
| Mellékelt tartozékok          | AT8458 rugalmas kosár; 5/8" – 3/8" szűkítő; puha védőtasak               |

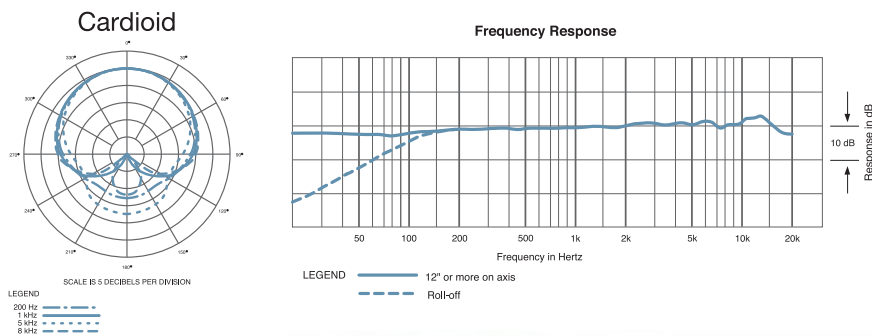
\*1 Pascal = 94 dB SPL

A kritikus home/project/profi stúdió alkalmazásokra és élő hangosításra kifejlesztett **AT2035** kivételesen részletgazdag hangzást és alacsony zajt biztosít. Kiterjesztett frekvenciaátvitelével az **AT2035** gazdag és teljes hangreprodukciót kínál, ezen felül extrém magas hangnyomást is könnyedén kezel.

AT2035

Kardioid kondenzátor mikrofon

- Nagy membrán a sima és természetes hangzás, valamint az alacsony zajszint érdekében
- Nagy hangnyomástűrés és széles dinamikatartomány – páratlanul rugalmas és változatos alkalmazhatóság
- Rezgéscsillapító kosár a kiváló izoláció érdekében
- Kapcsolható 80 Hz-es mélyvágó szűrő és 10 dB PAD
- Kardioid iránykarakterisztika csökkenti a hátulról és oldalról érkező hangok leképezését, megnövelve a mikrofonozott hangforrás izolációját

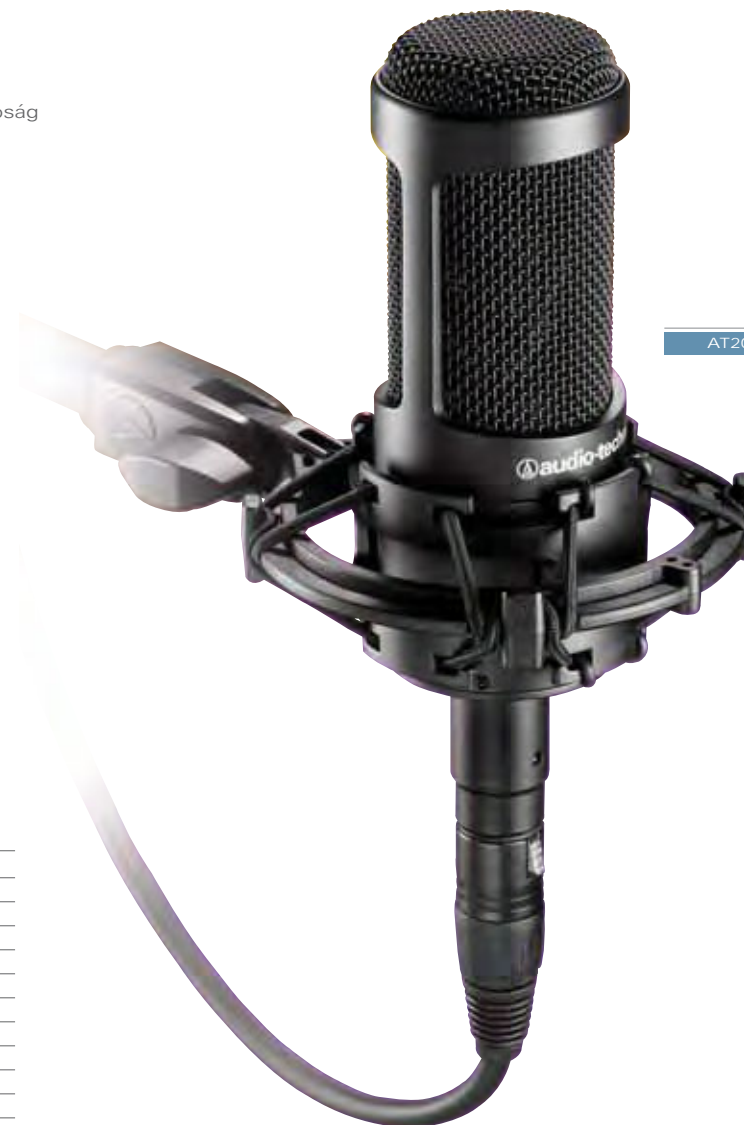


Az AT2050 és AT2035 csomagolása tartalmazza az AT8458 mikrofonkosarat, szűkítőgyűrűt és puha védőtasakot



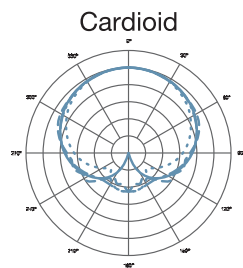
| Specifikáció                  | AT2035   |
|-------------------------------|--|
| Kapszula                      | Permanens polarizálású kondenzátor                                     |
| Iránykarakterisztika          | Kardioid   |
| Frekvencia átvitel            | 20-20,000 Hz   |
| Mélyfrekvenciás szűrő         | 80 Hz, 12 dB/oktáv   |
| Érzékenység                   | -33 dB (25.1 mV) ref. 1V, 1 Pa*  |
| Impedancia                    | 120 Ω  |
| Maximális bemeneti hangnyomás | 148 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.; 158 dB SPL, 10 dB csillapítással         |
| Zaj                           | 12 dB SPL  |
| Dinamikatartomány (tipikus)   | 136 dB, 1 kHz  |
| Jel/zaj viszony               | 82 dB, 1 kHz, 1 Pa*  |
| Fantomtáp szükséglet          | 11-52V DC, 3.8 mA tipikus  |
| Kapcsolók                     | Lineáris, Mélyvágó; 10 dB PAD  |
| Tömeg                         | 403 g  |
| Méretek                       | 170.0 mm hossz, 52.0 mm átmérő   |
| Kimeneti csatlakozó           | Beépített 3-pólusú XLRM  |
| Mellékelt tartozékok          | AT8458 rezgéscsillapított mikrofonkosár, szűkítő gyűrű, puha védőtasak |

\*1 Pascal = 94 dB SPL

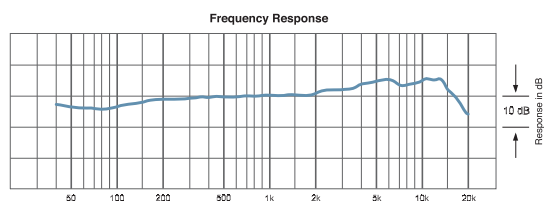


# 20 series

## 20 series kardioid kondenzátor mikrofonok (PC 342-MC 210)



SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION



LEGEND — 12" or more on axis



AT2010

### AT2010

#### Kardioid kondenzátor kézimikrofon

- Kiterjesztett frekvenciamenet és kiemelkedő tranziensátvitel az egyenletes, természetes hangkarakterisztika érdekében
- Nagy hangnyomás kezelése és széles dinamikatartomány biztosít páratlan sokoldalúságot
- A kardioid iránykarakterisztika csökkenti az oldalról és hátulról érkező hangok felvételét, megnövelve a kiválasztott hangforrás izolációját
- Többfokozatú mikrofonfoszár biztosít kimagasló védelmet a torlóhangok ellen, a magasfrekvenciás tisztaság megőrzése mellett
- Masszív, fémházas konstrukció a sokéves problémamentes üzem érdekében

Az **AT2020** új szabványt állít ár/teljesítmény arányban a merőleges tengelyű stúdió kondenzátor mikrofonok között. Egyedileg kifejlesztett kis tömegű membránja kiterjesztett frekvenciaátvitelt, kiemelkedő tranziensátvitelt, széles dinamikatartományt biztosít. Nagy hangnyomástűrése és alacsony zaja miatt kiválóan illeszkedik a modern digitális felvevőeszközökhöz. Igazán jó választás női ének/vokál felvételre; masszív konstrukciója és gyártási technológiája kiemelkedő konzisztenciát és megbízhatóságot, ezáltal sokéves használatot garantál.

### AT2020

#### Kardioid kondenzátor mikrofon

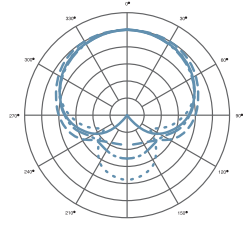
- Ár/teljesítmény szabvány a merőleges tengelyű stúdió kondenzátor mikrofon technológiában
- Ideális project/home stúdió alkalmazásra
- Nagy hangnyomás kezelése és széles dinamikatartomány kínál páratlan sokoldalúságot
- Egyedileg kifejlesztett kis tömegű membrán biztosít kiterjesztett frekvenciamenetet és kiemelkedő tranziensátvitelt
- Kardioid iránykarakterisztika, mely csökkenti az oldalról és hátulról érkező hangok arányát, növelve a megcélzott hangforrás izolációját
- Csuklós, menetes mikrofontartó, mely biztonságos felfogatást, egyszerű és precíz mikrofontartópozícionálást biztosít
- Alacsony saját zaj – kiválóan illik a finom digitális felvevőeszközökhöz



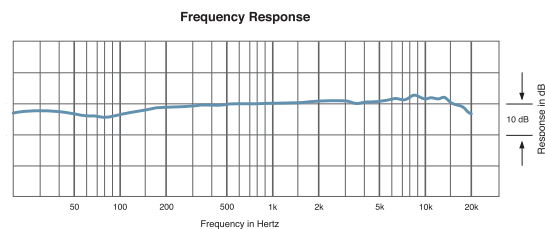
AT8466

AT2020

#### Cardioid



SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION



LEGEND — 12" or more on axis

#### Specifikáció

|                                      | AT2010  | AT2020  |
|--------------------------------------|---|---|
| <b>Kapszula</b>                      | Permanens polarizálású (elektret) kondenzátor                     | Permanens polarizálású (elektret) kondenzátor   |
| <b>Frekvencia átvitel</b>            | 40-20,000 Hz  | 20-20,000 Hz  |
| <b>Érzékenység</b>                   | -48 dB (3.9mV) ref. 1V, 1 Pa*                                     | -37 dB (14,1 mV) ref. 1V, 1 Pa*   |
| <b>Impedancia</b>                    | 100 Ω   | 100 Ω   |
| <b>Maximális bemeneti hangnyomás</b> | 136 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)                                     | 144 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   |
| <b>Zaj</b>                           | 23 dB SPL   | 20 dB SPL   |
| <b>Dinamikatartomány (tipikus)</b>   | 113 dB  | 124 dB  |
| <b>Jel/zaj viszony</b>               | 71 dB (1 kHz, 1 Pa*)  | 74 dB (1 kHz, 1 Pa*)  |
| <b>Fantomáplálás szükséglet</b>      | 48V DC, 2 mA tipikus  | 48V DC, 2 mA tipikus  |
| <b>Tömeg (tartozékok nélkül)</b>     | 233 g   | 345 g   |
| <b>Méret</b>                         | Hosszúság 179.1 mm, max. átmérő 50.8 mm                           | hosszúság 162.0 mm, max. átmérő 52.0 mm   |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>           | 3-pólusú XLRM   | 3-pólusú XLRM   |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>          | AT8470 mikrofonkengyel;<br>5/8"-3/8" szűkítőgyűrű; puha védőtasak | AT8466 csuklós mikrofontartó 5/8" menetes állványhoz;<br>5/8"-3/8" szűkítőgyűrű; puha védőtasak |

\*1 Pascal = 94 dB SPL





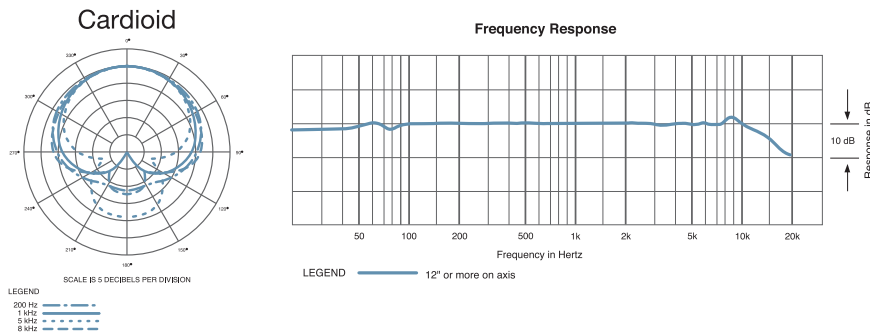
A számítógép alapú rögzítéshez kifejlesztett új **AT2020USB** kardioid kondenzátor mikrofon ideális bármilyen akusztikus hangforrás digitális hangfelvételéhez tetszőleges rögzítő szoftverrel. Digitális USB kimenetével az **AT2020USB** mikrofon stúdióminőségű artikulációt és érthetőséget tesz lehetővé akár házistúdió körülmények között, akár külső helyszíni-, vagy podcast felvételeknél, hangalámondásnál. Az Audio-Technica elismert AT2020 kardioid kondenzátor mikrofonján alapuló **AT2020USB** ugyanúgy kis tömegű membránjával, kiterjesztett frekvenciaátvitelével, és kiváló tranziens átvitelével tűnik ki. Emellett az Audio-Technica korszerű tervezési és gyártási technológiája biztosítja, hogy ez a mikrofon is megfelel a társaság elismert következetességi és megbízhatósági szabványainak.

WINDOWS ÉS MAC KOMPATIBILIS MERŐLEGES TENGELYŰ KONDEZÁTOR STÚDIÓMIKROFON USB KIMENETTEL

### AT2020USB

USB kardioid kondenzátor mikrofon

- Merőleges tengelyű kardioid kondenzátor mikrofon USB digitális kimenettel (Windows és Mac kompatibilis)
- Ideális házistúdióban, podcast- és külső helyszíni felvételekhez és hangalámondáshoz
- Egyedi tervezésű kis tömegű membrán, kiterjesztett frekvenciaátvitel, kiváló tranziensátvitel
- Kardioid iránykarakterisztika, mely csökkenti az oldalról és hátulról érkező hangok arányát
- Alacsony saját zaj – kiválóan illik a finom digitális felvevőeszközökhöz
- Tápellátás USB-n keresztül, közvetlen csatlakozás a számítógép USB csatlakozójához
- Csuklós, menetes mikrofontartó, mely biztonságos felfogatást, egyszerű és precíz mikrofonpozicionálást biztosít
- Hordozható tripod asztali állvány összecusukható lábakkal az egyszerű és biztonságos használatához



|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Specifikáció</b>              | AT2020USB  |
| <b>Kapszula</b>                  | Permanens polarizálású (elektret) kondenzátor  |
| <b>Iránykarakterisztika</b>      | Kardioid   |
| <b>Frekvencia átvitel</b>        | 20 - 16,000 Hz   |
| <b>Kvantálás</b>                 | 16 bit   |
| <b>Mintavételezés</b>            | 44.1 kHz   |
| <b>Táp szükséglet</b>            | USB táplálás (5V DC)   |
| <b>Tömeg (tartozékok nélkül)</b> | 374 g  |
| <b>Méret</b>                     | 162.0 mm hossz, 52.0 mm max. átmérő  |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>       | USB  |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>      | Csuklós mikrofontartó 5/8" menetes állványhoz; 5/8" - 3/8" szűkítőgyűrű;<br>Puha védőtasak; tripod asztali állvány; 3.1m USB kábel |

AT2020USB

# stúdió mikrofonok, alkalmazási útmutató

|                                    | 40 series |        |        |        |        |        |        |         |         |         | 20 series |        |        |        |                |
|------------------------------------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|-----------|--------|--------|--------|----------------|
|                                    | AT4033a   | AT4040 | AT4050 | AT4047 | AT4047 | AT4021 | AT4022 | AT4049B | AT4057B | AT4053B | AT2050    | AT2035 | AT2020 | AT2070 | AT2020 USB (2) |
| <b>VOKÁL</b>                       |           |        |        |        |        |        |        |         |         |         |           |        |        |        |                |
| Ének                               | ●         | ●      | ●      | ●      |        |        |        |         |         |         | ●         | ●      | ●      | ●      | ●              |
| Beszéd                             |           | ●      | ●      | ●      |        |        |        |         |         |         | ●         | ●      | ●      | ●      | ●              |
| <b>DOBOK<sup>(1)</sup></b>         |           |        |        |        |        |        |        |         |         |         |           |        |        |        |                |
| Overhead                           | ●         | ●      | ●      |        | ●      | ●      |        |         |         |         | ●         | ●      | ●      |        |                |
| Lábcin                             | ●         |        | ●      |        | ●      | ●      |        |         |         | ●       | ●         |        |        |        |                |
| Pergő                              | ●         |        |        |        | ●      | ●      |        |         | ●       |         |           |        |        |        |                |
| Tamok                              |           |        |        |        | ●      | ●      |        |         |         |         |           |        |        |        |                |
| Cinek                              |           |        |        |        | ●      |        |        |         |         |         |           |        |        |        |                |
| Lábdob                             |           |        | ●      | ●      |        |        |        |         |         |         | ●         |        |        |        |                |
| <b>ÜTŐHANGSZEREK<sup>(1)</sup></b> |           |        |        |        |        |        |        |         |         |         |           |        |        |        |                |
| Általános ütőhangszerek            | ●         | ●      | ●      |        | ●      | ●      | ●      |         |         | ●       | ●         | ●      | ●      |        |                |
| Klasszikus ütőhangszerek           |           |        | ●      |        | ●      |        | ●      | ●       |         |         | ●         |        |        |        |                |
| Kisebb ütőhangszerek               |           |        |        |        | ●      | ●      |        | ●       | ●       |         |           |        | ●      |        |                |
| <b>SPECIÁLIS FELHASZNÁLÁS</b>      |           |        |        |        |        |        |        |         |         |         |           |        |        |        |                |
| Vintage hangzás                    |           |        |        | ●      |        |        |        |         |         |         |           |        |        |        |                |
| <b>ZONGORA</b>                     |           |        |        |        |        |        |        |         |         |         |           |        |        |        |                |
| Zongora                            | ●         | ●      | ★      |        |        | ●      |        |         |         |         | ●         | ●      | ●      |        |                |
| <b>RÉZFÚVÓSOK</b>                  |           |        |        |        |        |        |        |         |         |         |           |        |        |        |                |
| Trombita                           | ●         | ●      |        | ●      |        |        |        |         |         |         |           | ●      | ●      |        |                |
| Harsona                            | ●         | ●      |        | ●      |        |        |        |         |         |         |           | ●      | ●      |        |                |
| <b>FAFÚVÓSOK</b>                   |           |        |        |        |        |        |        |         |         |         |           |        |        |        |                |
| Klarinét & oboa                    | ●         | ●      |        |        |        |        |        |         |         |         |           | ●      | ●      |        |                |
| Furulya & Piccolo                  | ●         | ★      |        |        |        |        | ●      | ●       |         |         |           |        | ●      |        |                |
| Szaxofon                           | ●         | ●      | ★      | ●      |        |        |        |         |         |         | ●         | ●      | ●      |        |                |
| Fagott                             | ●         |        |        |        |        |        |        |         |         |         |           |        | ●      |        |                |
| <b>TOVÁBBI AEROFON HANGSZEREK</b>  |           |        |        |        |        |        |        |         |         |         |           |        |        |        |                |
| Szájharmonika                      |           |        |        | ●      |        |        |        |         |         |         |           |        | ●      |        |                |
| Tangóharmonika                     |           | ●      | ●      |        |        | ●      |        |         |         |         | ●         |        |        |        |                |
| <b>ZENEKARI VONÓSOK</b>            |           |        |        |        |        |        |        |         |         |         |           |        |        |        |                |
| Gordonka                           | ●         | ●      | ●      |        |        |        |        | ●       |         |         | ●         |        |        |        |                |
| Hegedű                             |           |        | ●      |        |        |        | ●      | ●       |         |         | ●         |        |        |        |                |
| Nagybőgő                           |           | ●      | ●      |        |        |        |        |         |         |         | ●         |        |        |        |                |
| <b>PENGETŐS HANGSZEREK</b>         |           |        |        |        |        |        |        |         |         |         |           |        |        |        |                |
| Akusztikus gitár                   |           |        | ●      |        | ★      |        |        |         | ●       |         | ●         |        |        |        |                |
| Bendzsó                            |           |        | ●      |        | ●      | ●      |        |         |         | ●       | ●         |        |        |        |                |
| <b>HANGSZER ERŐSÍTŐ</b>            |           |        |        |        |        |        |        |         |         |         |           |        |        |        |                |
| Gitárerősítő                       | ●         | ●      | ●      | ★      |        |        |        |         |         |         | ●         |        | ●      |        |                |
| Basszusgitár-erősítő               |           |        | ●      | ●      |        |        |        |         |         |         | ●         |        |        |        |                |
| Leslie                             |           | ●      |        |        | ●      |        |        |         | ●       |         |           |        | ●      |        |                |

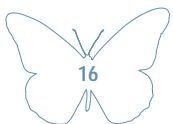
(1) Dobok és ütőhangszerek esetében lásd még Artist Elite® alkalmazási táblázat, 28. oldal

(2) USB digitális kimenettel szerelt, leginkább ének vagy beszédhangfelvételhez, de használható más akusztikus hangforráshoz is.

Ez az alkalmazási táblázat útmutató az Audio-Technica mikrofonok kiválasztásához egy-egy specifikus feladatra.

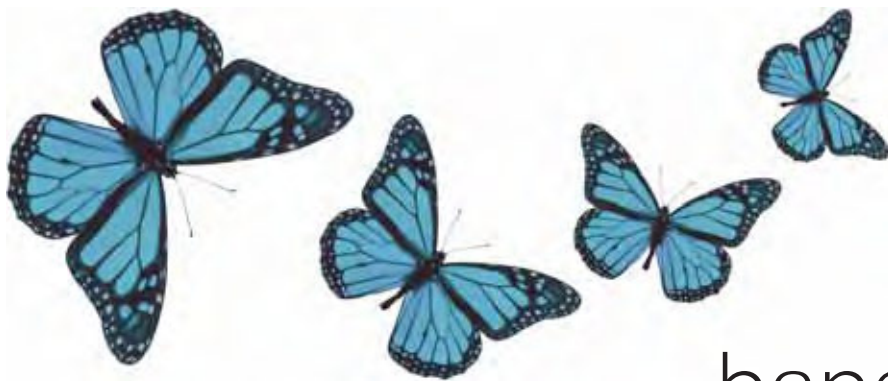
Mivel tudjuk, hogy mennyire fontos az egyéni ízlés és az akusztikai környezet, javasoljuk, hogy szabadon térjen el az ajánlástól és kísérletezzon a mikrofonokkal.

Ajánlott ●  
Legjobb választás ★









# hangosítási mikrofonok

## artist elite®

Szoros együttműködésben dolgoztunk az iparág élvonalbeli szakembereivel – a legnagyobb hangosító cégekkel, rendezvényszervezőkkel, front és monitor hangmérnökökkel, audió konzultánsokkal és művészekkel – hogy megtanuljunk, mi szükséges a legjobb hangú, legmegbízhatóbb és konzisztens minőségű mikrofonok megalkotásához az élő hangosítási iparág számára. Figyelmesen hallgattuk őket és munkájukat, majd az így megszerzett tudást alkalmazva megalkottuk az Artist Elite® csúcscategóriás mikrofoncsaládot. Fejlesztésünk alapelve: minden modellnek az a feladata, hogy a hangrendszer teljesítőképességét kiterjessze, ne korlátozza.

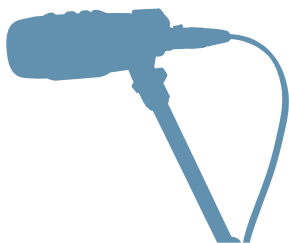
20 - 21. oldal



## artist series

Több mint 40 év kutatás és fejlesztés betetőzése, egy bevált, megbízható kivitelbe csomagolva: ez az Artist sorozat. A választékban éppúgy megtalálható egy elérhető árú kétkapszulás lábdob/gitárláda mikrofon, mint a végtelen pozicionálási lehetőségekkel bíró merőleges tengelyű „szivar”, vagy a kiváló off-axis átvitelű színpadi kondenzátor vokálmikrofon. Az Artist sorozat strapabíró konstrukciójú mikrofonjai arra készültek, hogy folyamatosan üzemeljenek, az élőhangosítási alkalmazásokban megszokott kegyetlen bánásmód ellenére. Tiszta és részletes reprodukciója, alacsony torzítása és gyors tranziensei mellett az Artist sorozat kimagasló megbízhatóságot biztosít.

22 - 27. oldal



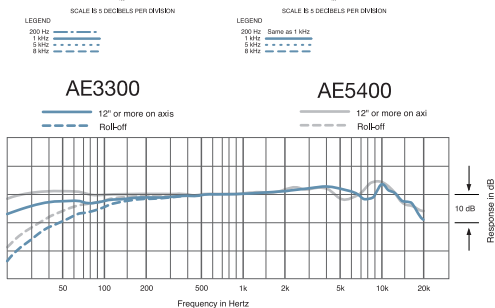
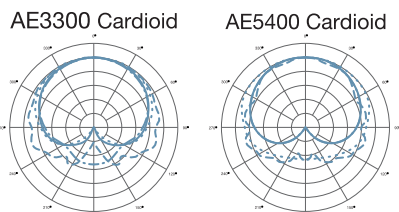
## alkalmazási útmutató

28. oldal

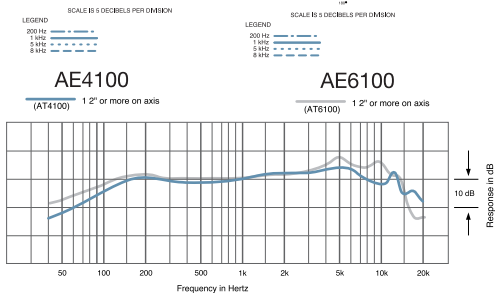
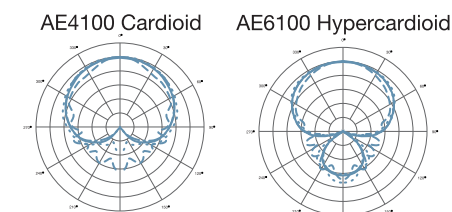




AE3300 - AE5400



AE4100 - AE6100



### KONDEZÁTOR ÉNEKMIKROFONOK

#### AE5400

Kardioid kondenzátor mikrofon

- A legigényesebb felhasználóknak megfelelő valóság-hangminőség
- Nagymembrános, valódi kondenzátor kapszula
- Kiváló testizoláció, alacsony kézaj és zajtalan működés
- Tökéletes védelem a pattogó és sziszegő hangok ellen, a magas frekvenciák tisztaságának megőrzésével
- A robusztus felépítés biztosítja a megbízhatóságot a turnék során
- Beépített 80 Hz-es mélyvágó szűrő és 10 dB csillapító

#### AE3300

Kardioid kondenzátor mikrofon

- Pontos részletek, briliáns tisztaság és színezetlen realizmus
- Precíz iránykarakterisztika kitűnő elnyomási paraméterekkel
- Kiváló testizoláció, alacsony kézaj és zajtalan működés
- Tökéletes védelem a pattogó és sziszegő hangok ellen, a magas frekvenciák tisztaságának megőrzésével
- A robusztus felépítés biztosítja a megbízhatóságot a turnék során
- Beépített 80 Hz-es mélyvágó szűrő és 10 dB csillapító

### DINAMIKUS ÉNEKMIKROFONOK

#### AE6100

Hiperkardioid dinamikus mikrofon

- Pregnáns hang, kiváló monitorozhatóság
- Nagy kimenő szint, gyors tranziensek és tiszta artikuláció
- Maximális gerjedés-elnyomás
- Kiváló testizoláció, alacsony kézaj
- Kitűnő védelmet nyújtó popfilter
- Masszív, strapabíró konstrukció

#### AE4100

Kardioid dinamikus mikrofon

- Erőteljes hang, amely átszól a mixen
- Színpadra optimalizált kivitel kiváló izolációs tulajdonságokkal
- Kiváló testizoláció, alacsony kézaj
- Kitűnő védelmet nyújtó popfilter
- Masszív, strapabíró konstrukció



| Specifikáció   | AE5400  | AE3300  | AE6100   | AE4100   |
|--|---|---|--|--|
| <b>Kapszula</b>  | Külsőleg polarizált kondenzátor                           | Elektret kondenzátor                                      | Dinamikus  | Dinamikus  |
| <b>Iránykarakterisztika</b>                                | Kardioid  | Kardioid  | Hiperkardioid  | Kardioid   |
| <b>Frekvencia átvitel</b>                                  | 20-20,000 Hz  | 30-18,000 Hz  | 60-15,000 Hz   | 90-18,000 Hz   |
| <b>Érzékenység</b>   | -40 dB (10.0 mV) ref. 1V, 1 Pa*                           | -42 dB (7.9 mV) ref. 1V, 1 Pa*                            | -55 dB (1.7 mV) ref. 1V, 1 Pa*                           | -55 dB (1.7 mV) ref. 1V, 1 Pa*                           |
| <b>Impedancia</b>  | 150 Ω   | 150 Ω   | 250 Ω  | 250 Ω  |
| <b>Maximális bemeneti hangnyomás</b><br>(1 kHz, T.H.D. 1%) | 147 dB SPL<br>157 dB SPL, 10 dB csillapítással (névleges) | 147 dB SPL<br>157 dB SPL, 10 dB csillapítással (névleges) |  |  |
| <b>Jel/Zaj viszony*</b>                                    | 80 dB (1 kHz, 1 Pa*)                                      | 75 dB (1 kHz, 1 Pa*)                                      |  |  |
| <b>Dinamikartomány</b> (1 kHz)                             | 133 dB  | 128 dB  |  |  |
| <b>Zaj</b>   | 14 dB SPL   | 19 dB SPL   |  |  |
| <b>Mélyvágó szűrő</b>                                      | 80 Hz, 12 dB/oktáv  | 80 Hz, 12dB/oktáv   |  |  |
| <b>Fantomáplálás szükséglet</b>                            | 11-52V DC, 4 mA   | 11-52V DC, 3 mA   |  |  |
| <b>Tömeg</b> (tartozékok nélkül)                           | 330 g   | 300 g   | 310 g  | 310 g  |
| <b>Méret</b>   | hosszúság 179 mm;<br>max. átmérő 50 mm                    | hosszúság 179 mm;<br>max. átmérő 50 mm                    | hosszúság 177 mm;<br>max. átmérő 48 mm                   | hosszúság 177 mm;<br>max. átmérő 48 mm                   |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>                                 | 3-pólusú XLRM   | 3-pólusú XLRM   | 3-pólusú XLRM  | 3-pólusú XLRM  |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>                                | AT8470 Quiet-Flex™<br>mikrofonkengyel;<br>puha védőtasak  | AT8470 Quiet-Flex™<br>mikrofonkengyel;<br>puha védőtasak  | AT8470 Quiet-Flex™<br>mikrofonkengyel;<br>puha védőtasak | AT8470 Quiet-Flex™<br>mikrofonkengyel;<br>puha védőtasak |

\*1 Pascal = 94 dB SPL

**AE2500** Kétkapszulás kardioid mikrofon

- Forradalmian új fejlesztésű kétkapszulás mikrofon, mely áttörést jelent a mikrofontechnikában
- Két kapszula (kondenzátor és dinamikus) egy mikrofontestben
- A dinamikus kapszula adja meg a lábdob agresszív ütését, míg a kondenzátor a dobtest valós tonálisát adja vissza
- A két membrán ideális fázishelyzetben van, ami két külön mikrofonnal nehezen megvalósítható
- Masszív, robusztus felépítés
- Beépített 80 Hz-es mélyvágó szűrő és 10 dB csillapító.
- 5 m kétszeresen árnyékolt 8-eres kábel, 5-pólusú XLRF dugó a mikrofonnál, két 3-pólusú XLRM kimeneti csatlakozó

**AE3000** Kardioid kondenzátor mikrofon

- Nagy hangnyomású alkalmazásokra, mint pl. pergődob, tamok, timpani, overhead vagy gitárerősítő stb.
- A nagymembrános kapszula a nyitott architektúrájú mikrofonfejével kombinálva kimagaslóan pontos és nyílt hangzást eredményez
- A merőleges tengelyű elrendezés és a lapos forma optimális pozicionálást tesz lehetővé
- Masszív, robusztus felépítés
- Beépített 80 Hz-es mélyvágó szűrő és 10 dB csillapító

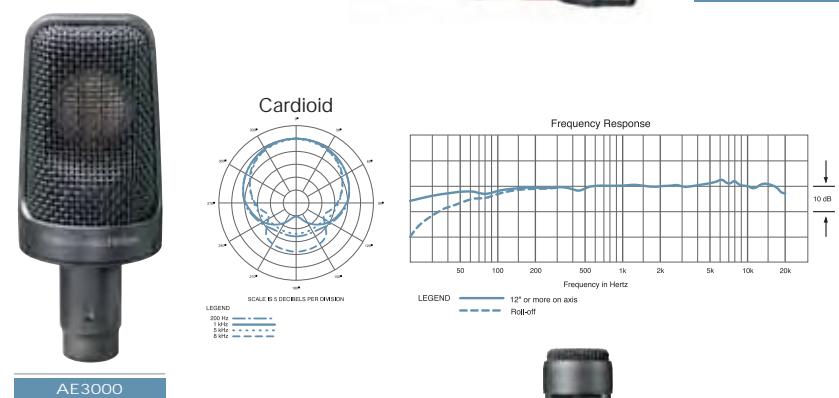


**AE5100** Kardioid kondenzátor mikrofon

- Kompromisszummentes hangminőség akusztikus gitár, vonós és perkusszív hangszerek mikrofonozásában, overhead alkalmazásban, stb.
- A nagymembrános kapszula pontos, színezetlen, rendkívül természetes átvitelt biztosít
- A mikrofon kiképzése szabad pozicionálást tesz lehetővé, ami más nagymembrános mikrofonnal nem lehetséges
- Masszív, robusztus felépítés
- Beépített 80 Hz-es mélyvágó szűrő és 10 dB csillapító

| Specifikáció                         | AE2500  | AE3000   | AE5100   |
|--------------------------------------|---|--|--|
| <b>Kapszula</b>                      | Kondenzátor, Dinamikus  | Elektret kondenzátor   | Elektret kondenzátor   |
| <b>Iránykarakterisztika</b>          | Kardioid  | Kardioid   | Kardioid   |
| <b>Frekvencia átvitel</b>            | Dinamikus: 30-10,000 Hz - Kondenzátor: 20-17,000 Hz   | 20-20,000 Hz   | 20-20,000 Hz   |
| <b>Érzékenység</b>                   | Dinamikus: -54 dB (1.9 mV) - K: -51 dB (2.8 mV) ref. 1V, 1 Pa*  | -43 dB (7 mV) ref. 1V, 1 Pa*   | -36 dB (15.8 mV) ref. 1V, 1 Pa*  |
| <b>Impedancia</b>                    | Dinamikus: 600 Ω - Kondenzátor: 100 Ω   | 100 Ω  | 150 Ω  |
| <b>Maximális bemeneti hangnyomás</b> | Kondenzátor: 148 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)<br>158 dB SPL, 10 dB csillapítással (névleges)   | 148 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)<br>158 dB SPL, 10 dB csillapítással (névleges) | 148 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)<br>158 dB SPL, 10 dB csillapítással (névleges) |
| <b>Jel/Zaj viszony</b>               | Kondenzátor: 70 dB (1 kHz, 1 Pa*)   | 83 dB (1 kHz, 1 Pa*)   | 83 dB (1 kHz, 1 Pa*)   |
| <b>Dinamikatartomány</b>             | Kondenzátor: 124 dB   | 137 dB   | 137 dB   |
| <b>Mélyfrekvenciás szűrő</b>         | 80 Hz, 12 dB/oktáv  | 80 Hz, 12 dB/oktáv   | 80 Hz, 12 dB/oktáv   |
| <b>Fantomáplálás szükséglet</b>      | 11-52V DC, 3 mA   | 11-52V DC, 3 mA  | 11-52V DC, 3.2 mA  |
| <b>Tömeg (tartozékok nélkül)</b>     | 390 g   | 170 g  | 143 g  |
| <b>Méretek</b>                       | hosszúság 165 mm - átmérő 55 mm   | hosszúság 115.5 mm - Ø 48 mm   | hosszúság 148.5 mm - Ø 26 mm   |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>           | 5-pólusú XLRM   | 3-pólusú XLRM  | 3-pólusú XLRM  |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>          | Puha védőtasak; AT8471 csillapított mikrofonkengyel;<br>5m-es dupla, árnyékolt, 8-eres kábel, 5-pólusú XLRF csatlakozó a mikrofonnál, két 3-pólusú XLRM kimeneti csatlakozó | Védőtasak;<br>AT8471 csillapított kengyel                                    | Védőtasak;<br>AT8471 csillapított kengyel;<br>AT8136 mikrofonzivacs          |

\*1 Pascal = 94 dB SPL



### ATM710

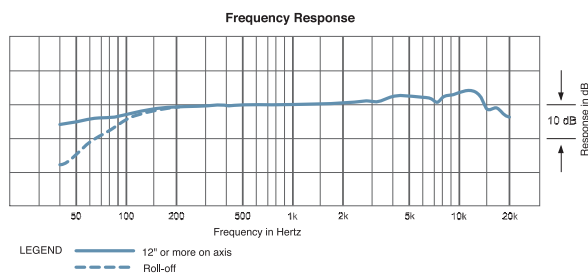
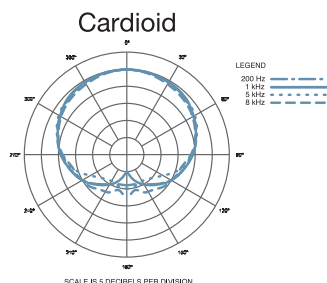
#### Csúcsminőségű kondenzátor mikrofon

Az Artist Series új kondenzátor vokálmikrofonja a szigorúan részletes, csúcsminőségű vokálreprodukcióra van szabva. Stúdióminőségű kivitelének megfelelően fel van szerelve 80Hz-es mélyvágó szűrővel. 10dB-s csillapító kapcsoló is rendelkezésre áll, mellyel a mikrofon érzékenysége csökkenthető, nagyobb hangnyomás leképezése érdekében.

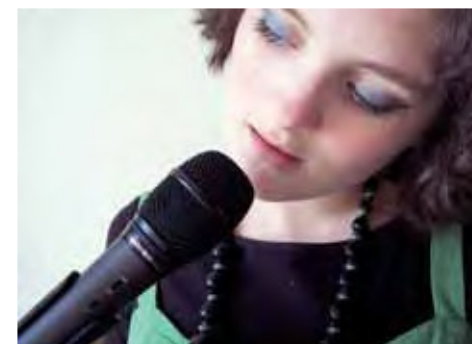
- Kiválóan használható kontrollált színpadi hangerő vagy fülmonitorozás mellett
- Többfokozatú szélvédő rendszer kimagasló védelemmel a dűbörgés ellen, a magasfrekvenciás tisztaság megtartása mellett
- Kardioid iránykarakterisztika, mely csökkenti a hátulról és oldalról érkező hangok szintjét, megnövelve a kiválasztott hangforrás izolációját
- Rázkódásmentes kivitel az alacsony kézzaj érdekében
- Kondenzátor átalakító, stúdióminőségű hangzás
- Beépített 80Hz-es mélyvágó és 10dB csillapító kapcsolók
- Aranyozott XLRM csatlakozó és masszív fémház



ATM710



Az ATM710 csomagolása AT8470 Quiet-Flex™ mikrofonkengyel és puha tokot tartalmaz.



Jodie Jones (UK) énekes/dalszerző ATM710 mikrofont használ.

| Specifikáció         | ATM710  |
|----------------------|---|
| Kapszula             | Permanens polarizálású kondenzátor                                    |
| Iránykarakterisztika | Kardioid  |
| Frekvencia átvitel   | 40-20,000 Hz  |
| Mélyvágó szűrő       | 80Hz, 12dB/oktáv, kapcsolható   |
| Érzékenység          | -40dB (10.0mV) ref. 1V, 1Pa*  |
| Impedancia           | 200 Ω   |
| Maximális hangnyomás | 148 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   |
| Dinamikatartomány    | 127dB   |
| Jel/zaj viszony      | 73dB (1 kHz, 1 Pa*)   |
| Fantomtáp szükséglet | 11-52V DC, 3.5 mA tipikus   |
| Kapcsolók            | Lineáris, Mélyvágás; 10dB PAD   |
| Tömeg                | 274 g   |
| Méret                | 179.0mm hossz, 50.0mm átmérő  |
| Kimeneti csatlakozó  | Beépített 3-pólusú XLRM   |
| Mellékelt tartozékok | AT8470 Quiet-Flex™ mikrofonkengyel, szűkítő közcsavar, puha védőtasak |

\*1 Pascal = 94 dB SPL



ATM610

Hiperkardioid dinamikus vokálmikrofon

- Speciális kettős falú lebegő konstrukció csökkenti a kézzajt és biztosítja a konzisztens teljesítményt
- Hi-ENERGY® neodímium mágnes a tiszta reprodukció érdekében
- Hiperkardioid iránykarakterisztika csökkenti az oldalról és hátulról érkező hangok felvételét, megnövelve ezzel a kiválasztott hangforrás izolációját
- Többfokozatú szélvédő rendszer kimagasló védelemmel a dübörgés ellen, a magasfrekvenciás tisztaság megtartása mellett
- Quiet-Flex™ kengyel biztosít flexibilis mikrofon pozicionálást fokozott testizoláció mellett
- Aranyozott XLRM csatlakozó és masszív fémház

ATM410

Kardioid dinamikus vokálmikrofon

- Egyenletes, természetes vokál reprodukcióra szabott konstrukció
- Kardioid iránykarakterisztika csökkenti a hátulról és oldalról érkező hangok felvételét, megnövelve a kiválasztott hangforrás izolációját
- Hi-ENERGY® neodímium mágnes a megnövelt kimeneti szint és tranziens átvitel érdekében
- Többfokozatú szélvédő rendszer kimagasló védelemmel a dübörgés ellen, a magasfrekvenciás tisztaság megtartása mellett
- Quiet-Flex™ kengyel biztosít flexibilis mikrofon pozicionálást fokozott testizoláció mellett
- Aranyozott XLRM csatlakozó és masszív fémház



Az ATM610 és az ATM410 csomagolása  
AT8470 Quiet-Flex™ mikrofonkengyelt és puha tokot tartalmaz.

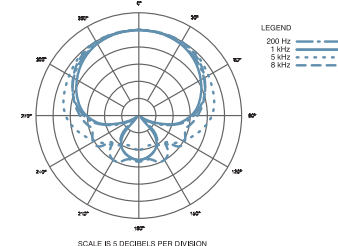
| Specifikáció         | ATM610  | ATM410  |
|----------------------|---|---|
| Kapszula             | Dinamikus   | Dinamikus   |
| Iránykarakterisztika | Hiperkardioid   | Kardioid  |
| Frekvencia átvitel   | 40-16,000 Hz  | 90-16,000 Hz  |
| Érzékenység          | -55 dB (1.7 mV) ref. 1V, 1Pa*   | -55 dB (1.7 mV) ref. 1V, 1Pa*   |
| Impedancia           | 300 Ω   | 300 Ω   |
| Tömeg                | 280 g   | 233 g   |
| Méretetek            | 1770 mm hossz, 48.0 mm átmérő   | 170.0 mm hossz, 53.5 mm átmérő  |
| Kimeneti csatlakozó  | Beépített 3-pólusú XLRM   | Beépített 3-pólusú XLRM   |
| Mellékelt tartozékok | AT8470 Quiet-Flex™ mikrofonkengyel, szűkítő közcsavar, puha védőtasak | AT8470 Quiet-Flex™ mikrofonkengyel, szűkítő közcsavar, puha védőtasak |

\*1 Pascal = 94 dB SPL

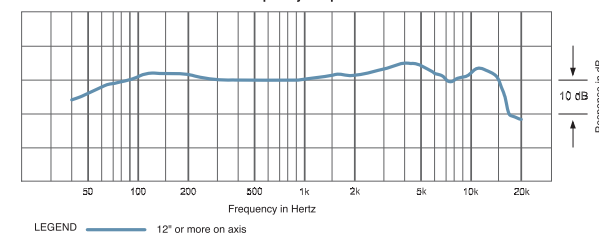


ATM610

Hypercardioid

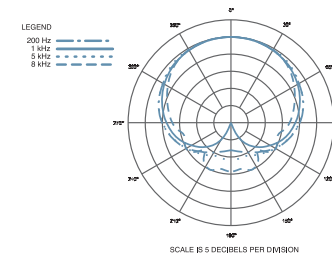


Frequency Response

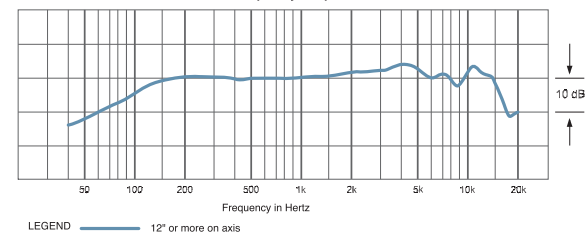


ATM410

Cardioid



Frequency Response



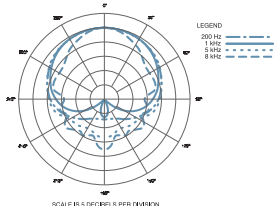
# artist series



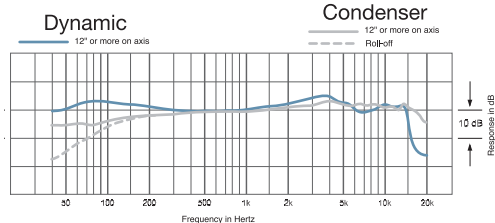
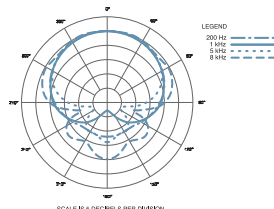
ATM250DE



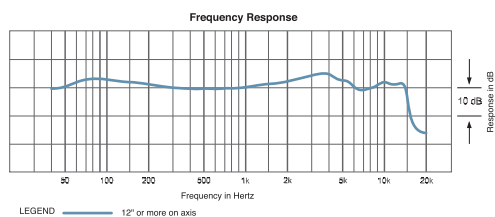
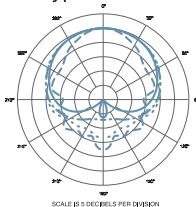
## Dynamic Hypercardioid



## Condenser Cardioid



## Hypercardioid



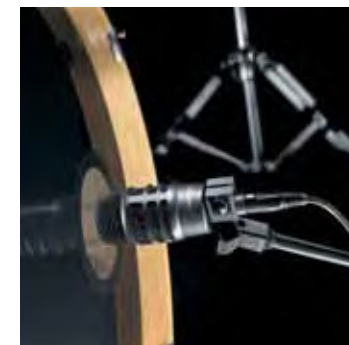
ATM250

## artist series kétkapszulás hangszermikrofon (PC 305-MC 220)

### ATM250DE

#### Kétkapszulás hangszermikrofon

- Az Audio-Technica bevált kétkapszulás konstrukciója két különböző rendszerű átalakítóval (kondenzátor és dinamikus) egy mikrofontestben
- A neodímium mágneses dinamikus kapszula hozza az ütést és az energiát, a kondenzátor kapszula pedig a teljes audió spektrumot
- Beépített 80Hz-es mélyvágó szűrő és 10dB csillapítás (kondenzátor kapszula)
- A kapszulák tökéletes fázishelyzetben vannak, ami két külön mikrofonnal gyakorlatilag megvalósíthatatlan
- Változatos pozicionálási lehetőség és a mechanikus zajok hatékony csillapítása az AT8471 izolációs kengyelnek köszönhetően
- Aranyozott XLRM csatlakozó és masszív fém konstrukció



## artist series hiperkardioid dinamikus hangszermikrofon (PC 305-MC 220)

### ATM250

#### Hiperkardioid dinamikus hangszermikrofon

- Nagyon nagy hangnyomást kezel kis távolságból
- Nagy és meleg mélytartomány kimagasló jelenlétérzettel
- Hiperkardioid iránykarakterisztika csökkenti a hátról és oldalról érkező hangok felvételét, megnövelve a kiválasztott hangforrás izolációját
- Hi-ENERGY® neodímium mágnes a megnövelt kimeneti szint és tranziens átvitel érdekében
- Kiváló tengelyen kívüli elnyomás a maximális gerjedésmentes erősítés érdekében
- Aranyozott XLRM csatlakozó és masszív fémház



| Specifikáció                 | ATM250DE   | ATM250   |
|------------------------------|--|--|
| Kapszula                     | Kondenzátor, Dinamikus   | Dinamikus  |
| Iránykarakterisztika         | Kardioid (kondenzátor), Hiperkardioid (dinamikus)  | Hiperkardioid  |
| Frekvencia átvitel           | 40-20,000 Hz (kondenzátor); 40-15,000 Hz (dinamikus)   | 40-15,000 Hz   |
| Mélyvágó szűrő               | 80 Hz, 12 dB/oktáv (kondenzátor)   |  |
| Érzékenység                  | -49 dB (3.5 mV) ref. 1V, 1 Pa* (kondenzátor)<br>-53 dB (2.2 mV) ref. 1V, 1 Pa* (dinamikus)                                   | -54 dB (1.9 mV) ref. 1V, 1 Pa*                                       |
| Impedancia                   | 50 Ω (kondenzátor); 600 Ω (dinamikus)  | 600 Ω  |
| Maximális hangnyomás         | 148 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%) (kondenzátor)  |  |
| Dinamikatartomány (tipikus)  | 122 dB (kondenzátor)   |  |
| Jel/zaj viszony              | 68 dB (1 kHz, 1 Pa*) (kondenzátor)   |  |
| Fantomtáp szükséglet         | 11-52V DC, 3.5 mA tipikus (kondenzátor)  |  |
| Kapszolák (csak kondenzátor) | Lineáris, Mélyvágás, -10dB PAD   |  |
| Tömeg                        | 320 g  | 252 g  |
| Méret                        | 143.6 mm hossz, 55.0 mm átmérő   | 127.5 mm hossz, 55.0 mm átmérő                                       |
| Kimeneti csatlakozó          | Beépített 5-pólusú XLRM  | Beépített 3-pólusú XLRM  |
| Kábel                        | 5.0 m kettős árnyékolású 8-eres kábel, 5-pólusú XLRF csatlakozóval a mikrofonnál és két 3-pólusú XLRM kimeneti csatlakozóval |  |
| Mellékelt tartozékok         | AT8471 izolációs mikrofonkengyel, szűkítő közcsvavar, puha védőtasak   | AT8471 izolációs mikrofonkengyel, szűkítő közcsvavar, puha védőtasak |

\*1 Pascal = 94 dB SPL



24

Aktuális árakról kérjük tájékozódjon a [www.audmax.hu](http://www.audmax.hu) oldalon.

## artist series hiperkardioid dinamikus hangszermikrofon (PC 305-MC 220)

### ATM650

#### Hiperkardioid dinamikus hangszermikrofon

- Többfokozatú egyenes kosár a hangforráshoz a lehető legközelebbi elhelyezés érdekében
- Tartós, megbízható teljesítmény professzionális alkalmazásokban
- Speciális kettős falú lebegő konstrukció csökkenti a kézzajt és biztosítja a konzisztens teljesítményt
- Hi-ENERGY® neodímium mágnes a megnövelt kimeneti szint és tranziens átvitel érdekében
- Hiperkardioid iránykarakterisztika csökkenti a hátulról és oldalról érkező hangok felvételét, megnövelve a kiválasztott hangforrás izolációját
- Aranyozott XLRM csatlakozó és masszív fémház



## artist series kardioid kondenzátor hangszermikrofon (PC 305-MC 220)

### ATM450

#### Kardioid kondenzátor hangszermikrofon

- Egyedülálló merőleges tengelyű szivar konstrukciója maximalizálja a pozicionálási lehetőségeket
- Kompromisszummentes hangminőség overhead alkalmazásban, ütőszökön, akusztikus gitáron, vonósokon és más akusztikus hangszereken
- Beépített 80Hz-es mélyvágó kapcsoló és 10dB csillapító
- Kardioid iránykarakterisztika csökkenti a hátulról és oldalról érkező hangok felvételét, megnövelve a kiválasztott hangforrás izolációját
- Masszív fém konstrukció a sokéves problémamentes használat érdekében
- Izolációs kengyel a rázkódásvédelem, biztos megfogás és egyszerű pozicionálás érdekében



| Specifikáció                | ATM650   | ATM450  |
|-----------------------------|--|---|
| Kapszula                    | Dinamikus  | Permanens polarizálású kondenzátor  |
| Iránykarakterisztika        | Hiperkardioid  | Kardioid  |
| Frekvencia átvitel          | 80-17000 Hz  | 40-20,000 Hz  |
| Mélyvágó szűrő              |  | 80 Hz, 18 dB/oktáv  |
| Érzékenység                 | -56 dB (1.5 mV) ref. 1V, 1 Pa*                                       | -41 dB (8.9 mV) ref. 1V, 1 Pa*  |
| Impedancia                  | 300 Ω  | 200 Ω   |
| Maximális hangnyomás        |  | 152 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   |
| Dinamikatartomány (tipikus) |  | 127 dB, 1 kHz   |
| Jel/zaj viszony             |  | 69 dB (1 kHz, 1 Pa*)  |
| Fantomtáp szükséglet        |  | 11-52V DC, 3.5 mA tipikus   |
| Kapcsolók                   |  | Lineáris, Mélyvágás; -10dB PAD  |
| Tömeg                       | 279 g  | 98 g  |
| Méret                       | 164.2 mm hossz, 38.8 mm átmérő                                       | 126.9 mm hossz, 21.0 mm átmérő  |
| Kimeneti csatlakozó         | Beépített 3-pólusú XLRM  | Beépített 3-pólusú XLRM   |
| Mellékelt tartozékok        | AT8470 Quiet-Flex™ mikrofonkengyel, szűkítő közcsonk, puha védőtasak | AT8471 izolációs mikrofonkengyel, mikrofonszivacs, szűkítő közcsonk, puha védőtasak |

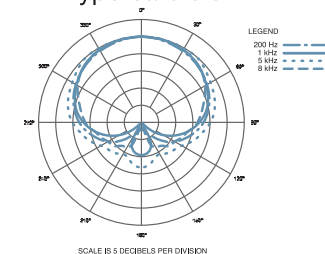
\*1 Pascal = 94 dB SPL

## artist series

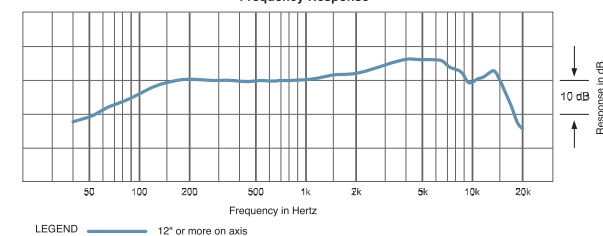


ATM650

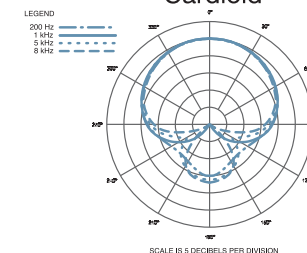
### Hypercardioid



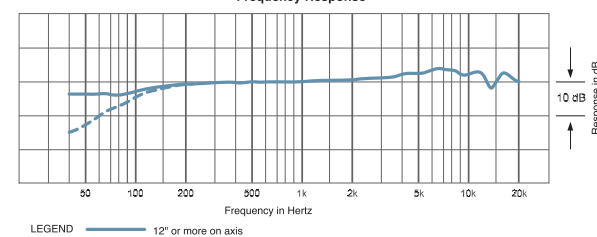
### Frequency Response



### Cardioid



### Frequency Response



ATM450

Aktuális árakról kérjük tájékozódjon a [www.audmax.hu](http://www.audmax.hu) oldalon.



### ATM350

#### Kardioid kondenzátor csiptetős mikrofon

- Az UniMount® hattyúnyakas csipesz pontos pozicionálást tesz lehetővé, mechanikai- és rázkódásvédelmet biztosít a kapszulának
- Egyedülálló hegedű adapter, mely a mikrofon diszkrét elhelyezését teszi lehetővé a húrláb és a húrtao között
- Tiszta, energikus, kiegyensúlyozott hangzás, még nagy hangnyomáson is
- Kardioid iránykarakterisztika csökkenti a hátról és oldalról érkező hangok felvételét, megnövelve a kiválasztott hangforrás izolációját
- Cserélhető kapszula, hiperkardioid és gömbkarakterisztikás opcióval
- Aranyozott XLRM csatlakozó és masszív fémház



### ATM350 cserélhető kapszulák (PC 310-MC 230)

#### UE-H

Hiperkardioid cserélhető kapszula

#### UE-O

Gömbkarakterisztikás cserélhető kapszula



| Specifikáció                          | ATM350   |  |
|---------------------------------------|--|--|
| Kapszula                              | Permanens polarizálású kondenzátor   |  |
| Iránykarakterisztika                  | Kardioid   |  |
| Frekvencia átvitel                    | 40-20,000 Hz   |  |
| Mélyvágó szűrő                        | 80 Hz, 12 dB/oktáv   |  |
| Érzékenység                           | -49 dB (3.5 mV) ref. 1V, 1 Pa*   |  |
| Impedancia                            | 50 Ω   |  |
| Maximális hangnyomás                  | 149 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)  |  |
| Dinamikatartomány                     | 122 dB, 1 kHz  |  |
| Jel/zaj viszony                       | 67 dB (1 kHz, 1 Pa*)   |  |
| Fantomtáp szükséglet                  | 11-52V DC, 3.5 mA tipikus  |  |
| Kapcsoló                              | Lineáris, mélyvágó   |  |
| Tömeg (kábelek és tartozékok nélkül)  | Mikrofon: 14.5 g;  | Tápegység modul: 81.2 g                          |
| Méret                                 | Mikrofon: 37.8 mm hossz,<br>12.2 mm átmérő   | Tápegység modul: 92.9 mm hossz<br>18.9 mm átmérő |
| Kimeneti csatlakozó (tápegység modul) | Beépített 3-pólusú XLRM  |  |
| Kábel                                 | 4.0 m hosszú (mikrofonhoz fixen rögzítve), 3.2 mm átmérő, 2-eres árnyékolt kábel; TA3F csatlakozóval |  |
| Mellékelt tartozékok                  | AT8542 tápegység modul; AT8418 UniMount® hangszer adapter; AT8468 hegedű adapter; puha tasak         |  |

\*1 Pascal = 94 dB SPL

### ATM73a

#### Kardioid kondenzátor fejpántos mikrofon

Ideális a dobosok, billentyűsök vagy bárki számára, aki szabad kezét igényel az előadásához. Az ATM73a kényelmes, diszkrét fejpánttal és szájszéli elhelyezésű mikrofonnal rendelkezik. Övre csíptethető tápegysége mind elemmel, mind fantomtáppal üzemeltethető. A mikrofon kapható ATM73cW néven tápegység modul nélkül, az A-T vezeték nélküli UniPak™ zsebadóíhoz való 4-pólusú HRS csatlakozóval szerelve.

### ATM73ac

#### Ugyanaz, mint az ATM73a, de szabad kábelvéggel

Vezeték nélküli és speciális megoldásokhoz. AT8125 és AT8128 mikrofonszivacsokkal; tápegység nélkül.

### ATM75

#### Kardioid kondenzátor fejpántos mikrofon

Forgócsapos rögzítésű flexibilis mikrofonkarjával, mely bal- vagy jobboldali elhelyezésben is használható, az ATM75 professzionális minőségű, kéz nélkül használható vokálmikrofon. A feltűnésmentes fejpánt stabil és kényelmes viseletet biztosít; övre csíptethető tápegysége elemről vagy fantomtápról is üzemel. A mikrofon kapható ATM75cW néven tápegység modul nélkül, az Audio-Technica vezeték nélküli UniPak™ zsebadóíhoz való 4-pólusú HRS csatlakozóval szerelve.

### ATM75c

#### Ugyanaz, mint az ATM75, de szabad kábelvéggel

Vezeték nélküli és speciális megoldásokhoz. AT8139L nagy mikrofonszivaccsal és AT8439 ruhacsíptetővel; tápegység nélkül.



| Specifikáció                | ATM73a   | ATM75  |
|-----------------------------|--|--|
| Kapszula                    | Permanens polarizálású kondenzátor   | Permanens polarizálású kondenzátor   |
| Íránykarakterisztika        | Kardioid   | Kardioid   |
| Frekvencia átvitel          | 40-15,000 Hz   | 100-13,000 Hz  |
| Mélyvágó szűrő              | 80 Hz, 18 dB/oktáv   | 80 Hz, 18 dB/oktáv   |
| Érzékenység                 | fantomtáp: -55 dB (1.7 mV) ref 1V, 1 Pa*<br>elem: -56 dB (1.5 mV) ref 1V, 1 Pa*  | -51 dB (2.8 mV) ref 1V, 1 Pa*<br>-53 dB (2.2 mV) ref 1V, 1 Pa*   |
| Impedancia                  | fantomtáp: 200 Ω<br>elem: 270 Ω  | 200 Ω<br>270 Ω   |
| Maximális hangnyomás        | fantomtáp: 146 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)<br>elem: 132 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)  | 132 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)<br>121 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   |
| Dinamikatartomány (tipikus) | fantomtáp: 111 dB, 1 kHz<br>elem: 97 dB, 1 kHz   | 96 dB, 1 kHz<br>85 dB, 1 kHz   |
| Jel/zaj viszony             | 59 dB (1 kHz, 1 Pa*)   | 58 dB (1 kHz, 1 Pa*)   |
| Fantomtáp szükséglet        | 11-52V DC, 2 mA tipikus  | 11-52V DC, 2 mA tipikus  |
| Elem típus                  | 1.5V AA/UM3  | 1.5V AA/UM3  |
| Áramfelvétel/Üzemidő        | 0.4 mA / 1200 óra tipikus (alkáli)   | 0.4 mA / 1200 óra tipikus (alkáli)   |
| Kapcsoló                    | Ki, Lineáris, Mélyvágó   | Ki, Lineáris, Mélyvágó   |
| Tömeg                       | Mikrofon: 31 g<br>Tápegység modul: 139 g   | Mikrofon: 60 g<br>Tápegység modul: 139 g   |
| Méret                       | Fejpánt: 165.0 mm névleges legnagyobb átmérő,<br>67.0 mm hajlékony mikrofonkar<br>Mikrofon: 10.0 mm átmérő<br>Tápegység modul: 84.0 mm magasság x 63.0 mm<br>szélesség x 22.0 mm mélység | 120.0 mm névleges legnagyobb átmérő,<br>80.5 mm hajlékony mikrofonkar<br>20.4 mm átmérő<br>84.0 mm magasság x 63.0 mm<br>szélesség x 22.0 mm mélység |
| Kimeneti csatlakozó         | Tápegység modul: Beépített 3-pólusú XLRM   | Beépített 3-pólusú XLRM  |
| Kábel                       | 1.4 m hosszú (mikrofonhoz fixen rögzítve), 2.6 mm átmérő,<br>2-eres árnyékolt kábel TA3F csatlakozóval   | 1.4 m hosszú (mikrofonhoz fixen rögzítve),<br>2.8 mm átmérő, 2-eres árnyékolt kábel<br>TA3F csatlakozóval  |

\*1 Pascal = 94 dB SPL



# hangosítási mikrofonok, alkalmazási útmutató

artist elite®

artist series

|                                   | AE5400 <sup>(1)</sup> | AE3300 <sup>(1)</sup> | AE6100 <sup>(1)</sup> | AE4100 <sup>(1)</sup> | AE2500 | AE3000 | AE5100 | ATM710 | ATM610 | ATM410 | ATM250DE | ATM250 | ATM650 | ATM450 | ATM350 <sup>(2)</sup> | ATM73a <sup>(2)</sup> | ATM75 <sup>(2)</sup> |
|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|--------|--------|--------|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| <b>VOKÁL</b>                      |                       |                       |                       |                       |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |                       |                       |                      |
| Szólóének                         | ★                     | ●                     | ★                     | ●                     |        |        | ★      | ★      | ★      | ★      |          |        |        |        |                       | ●                     | ●                    |
| Énekar, kórus                     | ●                     |                       |                       |                       |        |        | ★      | ★      | ●      | ●      |          |        |        | ★      |                       |                       |                      |
| Háttér vokál                      | ●                     | ★                     | ●                     | ●                     |        |        |        | ★      | ★      | ★      |          |        |        |        |                       | ●                     | ●                    |
| Karaoke                           |                       |                       | ●                     | ●                     |        |        |        | ★      | ●      | ●      |          |        |        |        |                       |                       |                      |
| <b>DOBOK</b>                      |                       |                       |                       |                       |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |                       |                       |                      |
| Overhead                          | ●                     | ●                     |                       |                       |        | ★      | ★      |        |        |        |          |        |        | ★      |                       |                       |                      |
| Lábcin                            |                       |                       |                       |                       |        | ★      | ★      | ●      |        |        |          |        | ●      | ★      |                       |                       |                      |
| Pergő                             |                       |                       |                       |                       |        | ●      | ●      |        | ●      | ●      |          |        | ★      | ★      |                       |                       |                      |
| Tamok                             |                       |                       |                       |                       |        | ★      | ●      | ●      | ●      | ●      | ★        | ★      | ★      | ★      | ●                     |                       |                      |
| Cinek                             |                       | ●                     |                       |                       |        |        | ★      |        |        |        | ★        | ★      | ★      | ★      | ●                     |                       |                      |
| Lábdob                            |                       |                       |                       | ★                     |        |        |        |        |        |        | ★        | ★      | ●      |        |                       |                       |                      |
| <b>ÚTÓHANGSZEREK</b>              |                       |                       |                       |                       |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |                       |                       |                      |
| Timpani                           |                       |                       |                       |                       |        | ★      |        |        |        |        |          |        |        | ★      |                       |                       |                      |
| Konga & Bongo                     |                       |                       |                       |                       |        | ★      |        |        |        |        | ●        | ●      | ★      | ★      | ★                     |                       |                      |
| Népi dobok                        |                       |                       |                       |                       |        | ●      |        |        |        |        | ●        | ●      | ★      | ★      |                       |                       |                      |
| Klasszikus ütősök                 |                       |                       |                       |                       |        | ★      |        | ●      | ●      | ●      |          |        |        | ★      | ★                     |                       |                      |
| Xylofon                           |                       |                       |                       |                       |        |        | ★      |        |        |        |          |        |        | ★      | ★                     |                       |                      |
| Kis ütősök                        |                       |                       |                       |                       |        |        | ★      |        |        |        |          |        |        | ★      | ★                     |                       |                      |
| <b>ZONGORA</b>                    |                       |                       |                       |                       |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |                       |                       |                      |
| Zongora                           | ●                     | ●                     |                       |                       |        | ●      | ●      | ●      |        |        |          |        | ●      | ★      |                       |                       |                      |
| <b>RÉZFÚVÓSOK</b>                 |                       |                       |                       |                       |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |                       |                       |                      |
| Trombita                          |                       |                       |                       |                       |        | ●      |        | ●      | ●      | ●      |          |        |        |        |                       | ★                     |                      |
| Tuba                              |                       |                       |                       |                       |        | ●      |        | ●      | ●      | ●      | ●        | ●      |        |        |                       | ★                     |                      |
| Harsona                           |                       |                       |                       |                       |        | ●      |        | ●      | ●      | ●      |          |        |        |        |                       | ★                     |                      |
| <b>FAFÚVÓSOK</b>                  |                       |                       |                       |                       |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |                       |                       |                      |
| Klarinét                          | ●                     |                       |                       |                       |        | ●      |        | ●      |        |        |          |        |        | ★      |                       |                       |                      |
| Furulya & piccolo                 |                       |                       |                       |                       |        | ●      | ●      | ●      |        |        |          |        |        | ★      |                       |                       |                      |
| Szaxofon                          | ●                     |                       |                       |                       |        | ★      |        | ●      |        |        |          | ●      |        | ★      |                       |                       |                      |
| Fagott                            | ●                     |                       |                       |                       |        | ●      |        | ●      |        |        |          |        |        | ★      | ★                     |                       |                      |
| <b>TOVÁBBI AEROFON HANGSZEREK</b> |                       |                       |                       |                       |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |                       |                       |                      |
| Orgona                            | ●                     | ●                     |                       |                       |        | ★      |        |        |        |        |          |        |        | ★      |                       |                       |                      |
| Harmonika                         |                       |                       | ●                     |                       |        |        |        | ★      | ★      |        |          |        |        |        |                       |                       |                      |
| Tangóharmonika                    |                       | ●                     |                       |                       |        |        | ●      |        |        |        |          |        | ●      | ★      |                       |                       |                      |
| Bandoneon                         |                       | ●                     |                       |                       |        | ★      | ●      |        |        |        |          |        | ●      | ★      |                       |                       |                      |
| <b>PENGETŐSÖK</b>                 |                       |                       |                       |                       |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |                       |                       |                      |
| Akusztikus gitár <sup>(2)</sup>   |                       |                       |                       |                       |        | ●      | ●      | ●      |        |        |          |        | ●      | ★      |                       |                       |                      |
| Bendzó <sup>(2)</sup>             |                       |                       |                       |                       |        |        | ●      | ●      |        |        |          |        |        | ★      |                       |                       |                      |
| <b>ZENEKARIVONÓK</b>              |                       |                       |                       |                       |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |                       |                       |                      |
| Gordonka                          |                       |                       |                       |                       |        | ★      | ●      |        |        |        |          |        |        | ★      | ★                     |                       |                      |
| Hegedű                            |                       |                       |                       |                       |        | ●      | ★      |        |        |        |          |        |        | ★      | ★                     |                       |                      |
| Nagybőgő                          |                       |                       |                       | ●                     |        | ★      |        |        |        |        |          |        |        |        | ●                     |                       |                      |
| <b>HANGSZER ERŐSÍTŐ</b>           |                       |                       |                       |                       |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |                       |                       |                      |
| Gitár erősítő                     | ●                     | ★                     |                       |                       | ●      | ●      | ●      | ●      | ●      | ●      | ★        | ●      | ★      |        |                       |                       |                      |
| Basszusgitár erősítő              | ●                     |                       |                       |                       | ★      |        |        |        |        |        | ★        | ★      | ★      |        |                       |                       |                      |
| Leslie                            | ●                     |                       |                       |                       | ●      | ★      |        |        |        |        | ★        |        |        |        |                       |                       |                      |

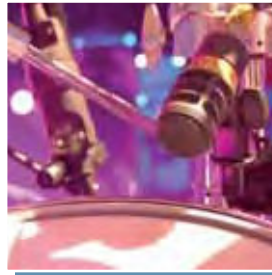
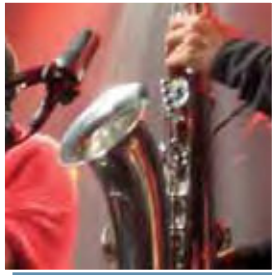
(1) Vezetéknélküli kivételben is (2) Ajánlott még: AT831 lásd 50. oldal (3) Vezetéknélküli adóhoz, lásd 97-99. oldal

Ez az alkalmazási táblázat útmutató az Audio-Technica mikrofonok kiválasztásához egy-egy specifikus feladatra.

Mivel tudjuk, hogy mennyire fontos az egyéni ízlés és az akusztikai környezet, javasoljuk, hogy szabadon térjen el az ajánlástól és kísérletezzen a mikrofonokkal.

Ajánlott ●

Legjobb választás ★

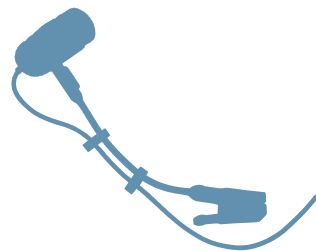








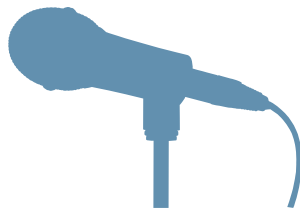
# többcélú mikrofonok



## pro series

Nagy munkabírású és megbízható mikrofonok bármilyen hangfelvételi vagy hangosítási feladatra, bármely pénztárcához. Csúcsmínőségű elektronikaikkal és egyenletes, tiszta hangjukkal a Pro Series kézi és speciális modellek „kategóriájuk legmagasabb hangminősége és legstrapabíróbb konstrukciója” hírében állnak.

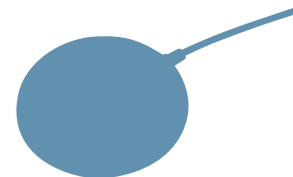
32 - 35. oldal



## midnight blues

Nagy kimeneti szintjével, kitűnő hangjával és masszív, fém konstrukciójával ez a teljesen átdolgozott sorozat új mércét állít az elérhető árú ének- és hangszer mikrofonok kategóriájában.

36 - 37. oldal



## atr series

Professzionális mikrofonok választéka számítógép, kamkorder, mp3 felvevő vagy MiniDisc standard konzumer mikrofonbemenetére való csatlakoztatáshoz, otthoni vagy irodai, munka vagy hobbi célú használatra.

38 - 39. oldal

## alkalmazási útmutató

40. oldal

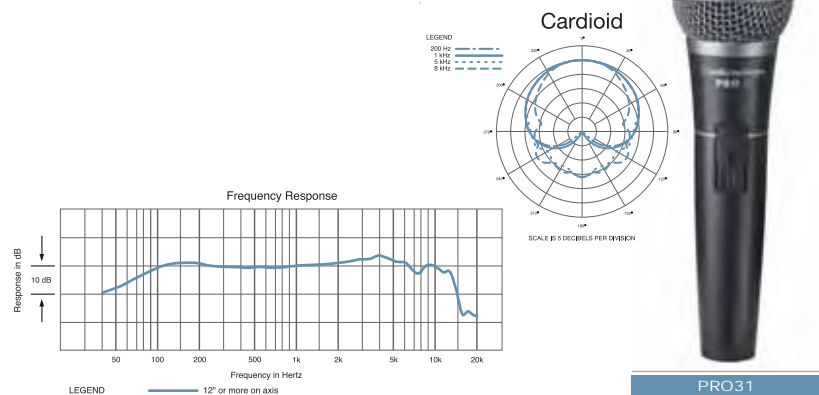


# pro series microphones

## pro series dinamikus mikrofonok (PC 320-MC 240)

### DINAMIKUS KÉZIMIKROFONOK

A Pro Series kézi dinamikus mikrofonok Hi-ENERGY® neodímium mágneset tartalmaznak a megnövelt kimeneti szint és tranziens átvitel érdekében.



### PRO31

#### Kardioid dinamikus mikrofon

- Közeltéri ének mikrofonozáshoz
- Csendes ki/be kapcsoló
- A gömb alakú mikrofonkosár csökkenti a szél- és popzajokat
- XLRM-XLRF kábel mellékelve

### PRO31QTR

#### Kardioid dinamikus mikrofon

- Ugyanaz, mint a PRO31, de XLRF-6.3 mm-es Jack kábellel

### PRO41

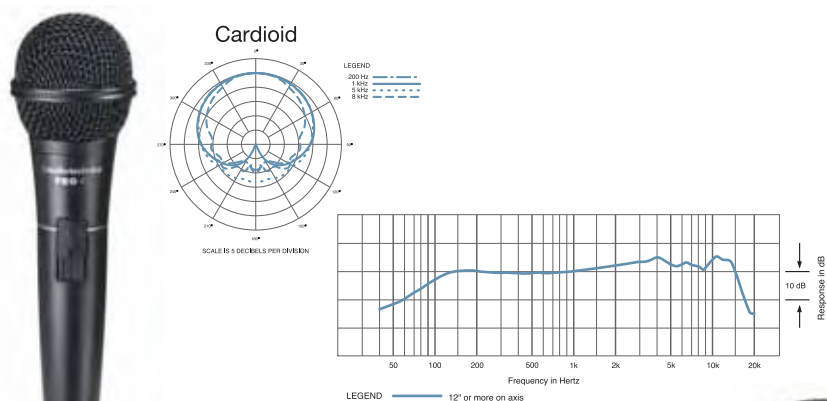
#### Kardioid dinamikus mikrofon

- Természetes, teljes sávú énekhang visszaadás
- Csendes ki/be kapcsoló
- A gömb alakú mikrofonkosár csökkenti a szél- és popzajokat
- A csillapított kialakítás csökkenti a használat közbeni kézzajokat
- XLRM-XLRF kábel mellékelve

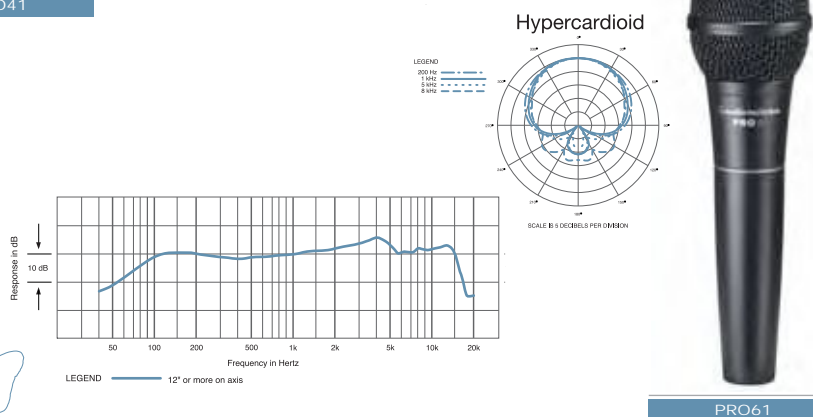
### PRO61

#### Hiperkardioid dinamikus mikrofon

- A Pro sorozat legjobb ének mikrofonja magas gerjedés előtti jelszintet és kiváló színpadi jelenlétérzetet biztosít
- Az enyhén nyújtott mikrofonkosár csökkenti a szél- és popzajokat
- XLRM-XLRF kábel mellékelve



PRO41



| Specifikáció                | PRO31                                    | PRO41                           | PRO61                           |
|-----------------------------|--|---------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kapszula</b>             | Dinamikus                                | Dinamikus                       | Dinamikus                       |
| <b>Iránykarakterisztika</b> | Kardioid                                 | Kardioid                        | Hiperkardioid                   |
| <b>Frekvencia átvitel</b>   | 60-13,000 Hz                             | 90-16,000 Hz                    | 70-16,000 Hz                    |
| <b>Érzékenység</b>          | -55 dB (1.7 mV) ref. 1 V, 1 Pa*          | -55 dB (1.7 mV) ref. 1 V, 1 Pa* | -55 dB (1.7 mV) ref. 1 V, 1 Pa* |
| <b>Impedancia</b>           | 600 Ω                                    | 300 Ω                           | 300 Ω                           |
| <b>Kapcsoló</b>             | MagnaLock™ be/ki                         | MagnaLock™ be/ki                |                                 |
| <b>Tömeg</b>                | 312 g                                    | 304 g                           | 335 g                           |
| <b>Méret</b>                | Hossz: 185.0 mm<br>Fej átmérő: 53.1 mm   | 185.0 mm<br>53.1 mm             | 192.0 mm<br>52.6 mm             |
| <b>Kábel</b>                | 4.5 m XLRF-XLRM<br>XLRF-Jack (PRO31 QTR) | 4.5 m XLRF-XLRM                 | 4.5 m XLRF-XLRM                 |

\*1 Pascal = 94 dB SPL



DINAMIKUS HANGSZERMIKROFONOK

PRO25ax

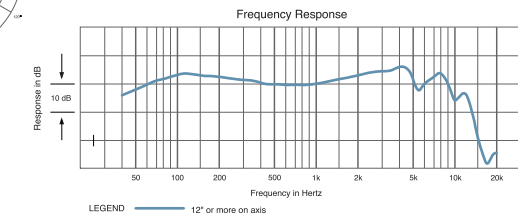
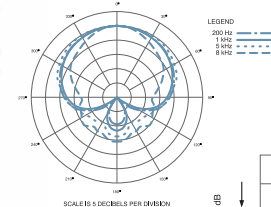
Hiperkardioid dinamikus hangszermikrofon nagy hangnyomású alkalmazásra

- Ideális lábdobhoz, ütőszókhöz, rézfúvósokhoz és egyéb, különösen dinamikus hangszerekhez
- Meleg mélyátvitel kiváló jelenlétérzettel
- Erős oldalirányú csillapítás a gerjedés előtti maximális jelszint érdekében
- Változatos rögzítési lehetőségek és hatékony mechanikai zajcsillapítás a mellékelt AT8471 csillapított kengyellel



PRO25ax

Hypercardioid



PRO63

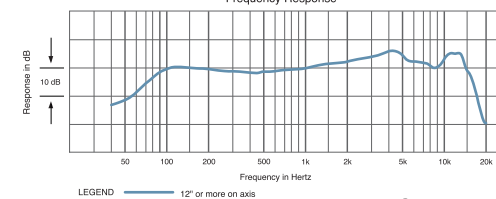
Kardioid Hi-ENERGY® dinamikus mikrofon

- Természetes, szélessávú hangvisszaadáshoz kialakítva

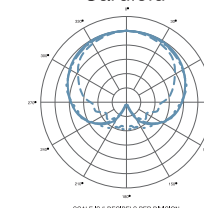


PRO63

Frequency Response



Cardioid

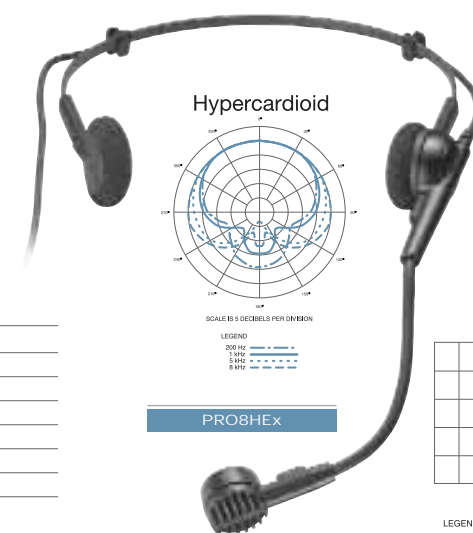


FEJPÁNTOS MIKROFON

PRO8Hex

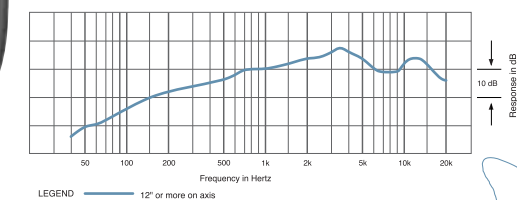
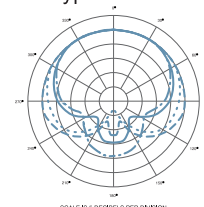
Hiperkardioid Hi-ENERGY® dinamikus fejpántos mikrofon

- A vékony, könnyű és párnázott fejpánt stabil, kényelmes viselést biztosít
- Forgócsapos rögzítésű hajlékony mikrofonkar, mely bal- vagy jobboldali elhelyezésben is használható



PRO8Hex

Hypercardioid



| Specifikáció         | PRO25ax                                | PRO63                           | PRO8Hex                         |
|----------------------|--|---------------------------------|---------------------------------|
| Kapszula             | Dinamikus                              | Dinamikus                       | Dinamikus                       |
| Íránykarakterisztika | Hiperkardioid                          | Kardioid                        | Hiperkardioid                   |
| Frekvenciátvitel     | 30-12,000 Hz                           | 70-16,000 Hz                    | 200-18,000 Hz                   |
| Érzékenység          | -55 dB (1.7 mV) ref. 1 V, 1 Pa*        | -54 dB (1.9 mV) ref. 1 V, 1 Pa* | -55 dB (1.7 mV) ref. 1 V, 1 Pa* |
| Impedancia           | 600 Ω                                  | 600 Ω                           | 300 Ω                           |
| Tömeg                | 230 g                                  | 309 g                           | 60 g                            |
| Méret                | Hossz: 113.0 mm<br>Fej átmérő: 50.0 mm | 182.1 mm<br>41.4 mm             | 80.5 mm (kar)<br>20.4 mm        |
| Kábel                | (nincs mellékelt kábel)                | 4.5 m XLR-F-XLRM                | 2.2 m fix                       |

\*1 Pascal = 94 dB SPL



# pro series microphones

## pro series kondenzátor mikrofonok (PC 320-MC 240)

### KONDEZÁTOR HANGSZERMIFROFONOK

#### PRO70

Kardioid kondenzátor klipsz hangszermikrofon

- Érthető, tiszta, teljes emberi és hangszer hang reprodukció
- A mellékelt AT8444 gitár adapterrel kitűnően használható akusztikus gitárok mikrofonozására
- Kapcsolható mélyvágó szűrő

#### PRO35

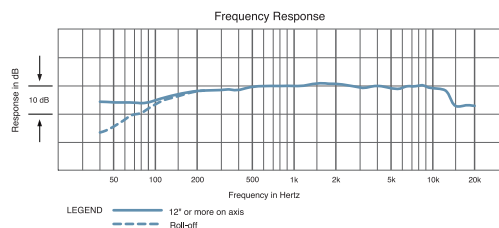
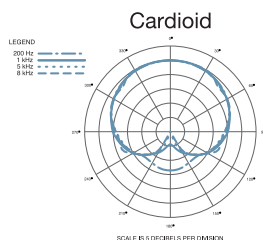
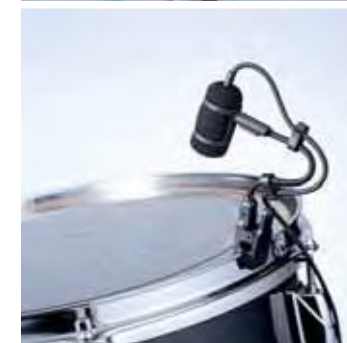
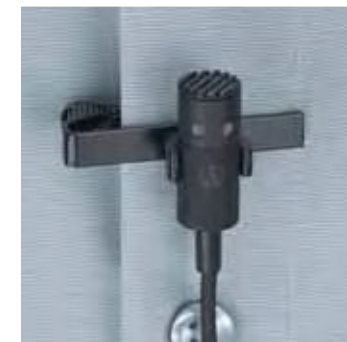
Kardioid kondenzátor csipetős hangszermikrofon

- Ideális szaxofonhoz, tamokhoz, rézfúvósokhoz és ütőskökhöz
- Kitűnik nagy hangnyomású alkalmazásoknál
- Aktív színpadi előadásokhoz tökéletes

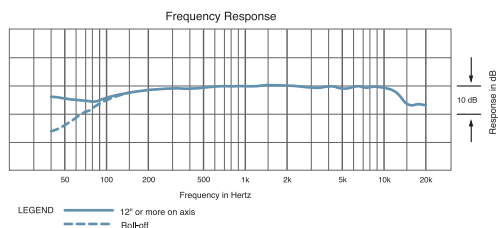
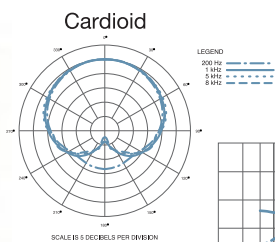
#### PRO37

Kismembrános kardioid kondenzátor mikrofon

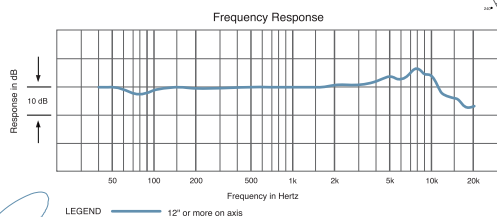
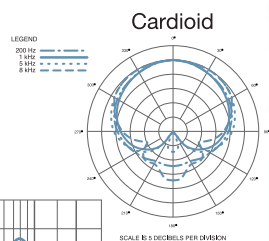
- Ideális akusztikus gitárhoz, overhead mikrofonozáshoz, zongorához és csoport vokálhoz
- Kitűnik nagy hangnyomású alkalmazásoknál



PRO70



PRO35



PRO37

| Specifikáció                        | PRO70   | PRO35   | PRO37  |
|-------------------------------------|---|---|--|
| <b>Kapszula</b>                     | Prepolarizált elektret kondenzátor  | Prepolarizált elektret kondenzátor  | Prepolarizált elektret kondenzátor   |
| <b>Íránykarakterisztika</b>         | Kardioid  | Kardioid  | Kardioid   |
| <b>Frekvencia átvitel</b>           | 100-14,000 Hz   | 50-15,000 Hz  | 30-15,000 Hz   |
| <b>Mélyvágó szűrő</b>               | 80 Hz, 8 dB / oktáv   | 80 Hz, 12 dB / oktáv  | –  |
| <b>Érzékenység</b>                  | – 45 dB (5.6 mV) ref. 1V, 1 Pa*   | – 45 dB (5.6 mV) ref. 1V, 1 Pa*   | – 42 dB (7.9 mV) ref. 1V, 1 Pa*  |
| <b>Impedancia</b>                   | 200 Ω   | 250 Ω   | 200 Ω  |
| <b>Maximum bemeneti hangnyomás</b>  | 123 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   | 145 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   | 141 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)  |
| <b>Dinamikartartomány (tipikus)</b> | 96 dB, 1kHz   | 115 dB, 1kHz  | 112 dB, 1kHz   |
| <b>Jel/Zaj viszony</b>              | 67 dB (1 kHz, 1 Pa*)  | 64 dB (1 kHz, 1 Pa*)  | 65 dB (1 kHz, 1 Pa*)   |
| <b>Tápfeszültség szükséglet</b>     | Fantom 11-52V DC vagy elem  | Fantom 11-52V DC  | Fantom 11-52V DC   |
| <b>Elem típus / üzemidő</b>         | 1.5V AA / 1200 óra tipikusan  | Csak fantomtáp  | Csak fantomtáp   |
| <b>Kapcsoló</b>                     | Ki, Be, Mélyvágó  | Lineáris, Mélyvágó  | –  |
| <b>Tömeg</b>                        | 8 g / 134 g (táp modul)   | 8 g / 81 g (táp modul)  | 49 g   |
| <b>Mikrofon méretek</b>             | Hosszúság : 25 mm<br>Test átmérő : 10.2 mm  | 25 mm<br>10.2 mm  | 99 mm<br>21 mm   |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>          | 3-pólusú XLRM (táp modul)   | 3-pólusú XLRM (táp modul)   | 3-pólusú XLRM  |
| <b>Kábel</b>                        | 1.8 m, fix kábel a mikrofon és a tápegység modul között   | 1.8 m hosszú (a mikrofonhoz fixen rögzítve), 2.6 mm Ø, 2-eres, árnyékkötel kábel TA3F csatlakozóval | nincs  |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>         | AT8411 csipesz, AT8444 hangszer adapter; tápegység modul; mikrofonszivacs; elem; puha védőtasak | AT8418 UniMount® hangszer csipesz; AT8538 tápegység modul; puha védőtasak                           | AT8405a bepattanó mikrofonkengyel; 5/8" - 3/8" szűkítőgyűrű; mikrofonszivacs; puha védőtasak (-LR44 elem csak a PRO24-hez) |

\*1 Pascal= 94 dB SPL



SZTEREÓ KONDEZÁTOR MIKROFON

PRO24

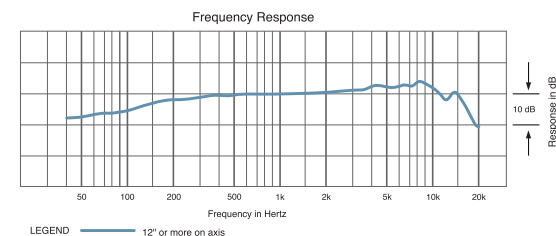
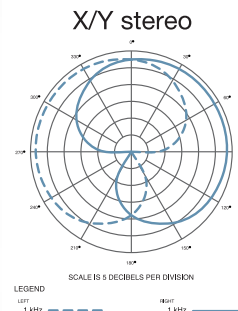
Sztereó kondenzátor mikrofon

- Széles körben alkalmazható sztereó feladatokhoz
- Kicsi, könnyű kialakítás
- A két kardioid kondenzátor kapszula X/Y elrendezésben biztosítja a térhatást és az élő hangtér érzetének visszaadását
- Elemmentes használat olyan készülékekkel, melyek a Mic bemeneten tápfeszültséget (plug-in-power) adnak ki

PRO24-CM

Sztereó kondenzátor mikrofon

- Kamerára szerelhető sztereó kondenzátor mikrofon
- Két kardioid kondenzátor kapszula X-Y elrendezésben
- Be/ki kapcsoló; 15 cm - 30 cm spirál kábel 3.5 mm sztereó pipa jack a kimeneten
- Tápellátás a mellékelt elemről, vagy a kamera Mic bemeneten keresztül (plug-in-power)
- Tartozékok: mikrofonszivacs, elem, mikrofontartó kamerára, puha védőtasak



| Specifikáció                | PRO24   | PRO24-CM  |
|-----------------------------|---|---|
| Kapszula                    | Prepolarizált elektret kondenzátor  | Prepolarizált elektret kondenzátor  |
| Iránykarakterisztika        | X/Y sztereó   | X/Y sztereó   |
| Frekvencia átvitel          | 100-17,000 Hz   | 100-17,000 Hz   |
| Érzékenység                 | -50 dB (3.1 mV) ref. 1 V, 1 Pa*   | -50 dB (3.1 mV) ref. 1 V, 1 Pa*   |
| Impedancia                  | 600 Ω   | 600 Ω   |
| Maximum bemeneti hangnyomás | 119 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   | 119 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   |
| Dinamikartomány (tipikus)   | 82 dB, 1kHz   | 82 dB, 1kHz   |
| Jel/Zaj viszony             | 57 dB (1 kHz, 1 Pa*)  | 57 dB (1 kHz, 1 Pa*)  |
| Tápfeszültség szükséglet    | "Plug in power" vagy elem   | "Plug in power" vagy elem   |
| Elem típus / üzemidő        | 1.5V LR44 / 200 óra tipikusan   | 1.5V LR44 / 200 óra tipikusan   |
| Kapcsoló                    | Be, Ki  | Be, Ki  |
| Tömeg                       | 111 g   | 111 g   |
| Mikrofon méretek            | Hosszúság : 116.5 mm - Test átmérő : 21 mm  | Hosszúság : 116.5 mm - Test átmérő : 21 mm  |
| Kimeneti csatlakozó         | 3.5 mm sztereó mini jack  | 3.5 mm sztereó mini jack  |
| Kábel                       | 1.8 m, fix<br>3.5 mm sztereó jack   | 152.4 mm - 304.8 mm fix csatlakozású<br>spirál kábel 3.5 mm sztereó pipa jack csatlakozóval |
| Mellékelt tartozékok        | AT8405a bepattanó mikrofonkengyel; 5/8" - 3/8" szűkítőgyűrű; mikrofonszivacs; puha védőtasak; LR44 elem | AT8472 Mikrofontartó videokamera; LR44 elem; mikrofonszivacs; puha védőtasak                |

\*1 Pascal= 94 dB SPL

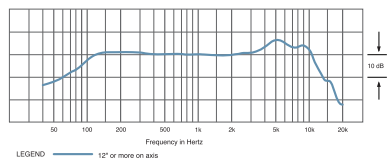


# midnight blues

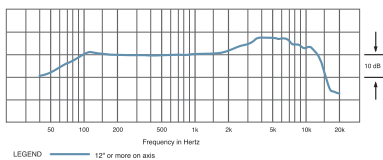
## midnight blues® mikrofonok (PC 323-MC 220)



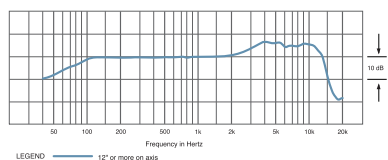
MB 1k



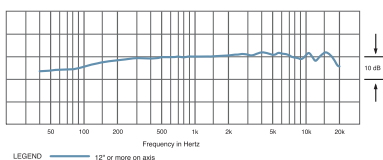
MB 2k



MB 3k



MB 4k



A Midnight Blues® mikrofonok fémházas kialakítása minőségi kivitelezésről tanúskodik, bársonyos felületük biztonságos és kényelmes fogást biztosít. Ez a különösen finom felület egyben minimalizálja a mechanikai zajokat. A dinamikus modellek rögzíthető, mágneses REED-kapcsolója belesimul a mikrofontest alakjába. A nagy hangerő torzítás nélkül átjön és még a finom árnyalatok is tiszták és pontosak.

### DINAMIKUS MIKROFONOK

#### MB1k

Dinamikus beszéd/énekmikrofon magas kimeneti szinttel

- Hi-ENERGY® dinamikus neodímium kapszula a megnövelt kimeneti szint és tranziens átvitel érdekében

#### MB2k

Dinamikus hangszermikrofon

- Erősített és akusztikus hangszerekhez, vonzó áron
- Hangszerek hangjának optimális visszaadásához kialakított frekvenciaátvitel
- Hi-ENERGY® dinamikus neodímium kapszula a megnövelt kimeneti szint és tranziens átvitel érdekében

#### MB3k

Dinamikus énekmikrofon kiterjesztett frekvenciatartománnyal

- Kiterjesztett frekvenciaátvitel az optimális énekhang visszaadásához
- Hi-ENERGY® dinamikus neodímium kapszula a megnövelt kimeneti szint és tranziens átvitel érdekében
- A csillapított kialakítás csökkenti a használat közbeni kézzajokat

### KARDIOID KONDEZÁTOR MIKROFON

#### MB4k

Kardioid kondenzátor mikrofon

- Minőségi stúdiómikrofon elérhető áron
- Elektret technológia ének és hangszer, stúdió/színpadai alkalmazásokhoz
- Kiterjesztett frekvenciaátvitel
- A csillapított kialakítás csökkenti a használat közbeni kézzajokat
- Táplálás: 11-52V DC 2 mA (fantomtáp) vagy 1.5V AA elemmel
- Tartozék AT8405a kengyel

| Specifikáció                         | MB1k  | MB2k  | MB3k  | MB4k  |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
| <b>Kapszula</b>                      | Neodímium dinamikus                           | Neodímium dinamikus   | Neodímium dinamikus   | Elektret kondenzátor  |
| <b>Íránykarakterisztika</b>          | Írányított                                    | Írányított  | Írányított  | Kardioid  |
| <b>Frekvencia átvitel</b>            | 80-12,000 Hz                                  | 60-14,000 Hz  | 60-14,000 Hz  | 80-20,000 Hz  |
| <b>Érzékenység</b>                   | -53 dB (2.2 mV) ref. 1 V, 1 Pa*               | -54 dB (1.9 mV) ref. 1 V, 1 Pa*                                   | -54 dB (1.9 mV) ref. 1 V, 1 Pa*                                   | -46 dB (5.0 mV) ref. 1 V, 1 Pa*<br>-48 dB (3.9 mV) ref. 1 V, 1 Pa*    |
| <b>Impedancia</b>                    | 600 Ω   | 600 Ω   | 600 Ω   | 200 Ω / 250 Ω (Fantom/Elem)   |
| <b>Kapcsoló</b>                      | MagnaLock™ be/ki                              | MagnaLock™ be/ki  | MagnaLock™ be/ki  | be/ki   |
| <b>Max. bemeneti hangnyomás</b>      | -   | -   | -   | Fantom : 137 dB SPL<br>Elem : 125 dB SPL**                            |
| <b>Jel/Zaj viszony</b>               | -   | -   | -   | 70 dB, 1 kHz, 1 Pa*   |
| <b>Dinamikatartomány (tipikus)</b>   | -   | -   | -   | Fantom : 113 dB - Elem : 101 dB**                                     |
| <b>Fantomtáplálás szükséglet</b>     | -   | -   | -   | 11-52 DC, 2mA tipikus   |
| <b>Elem / Áramfelvétel / Üzemidő</b> | -   | -   | -   | 1.5V AA / 30.4 mA / 1200 h tipikus                                    |
| <b>Tömeg (tartozékok nélkül)</b>     | 337 g   | 337 g   | 343 g   | 182 g   |
| <b>Méret</b>                         | Hosszúság: 192 mm<br>Fej átmérő: 55.6 mm      | 183.6 mm<br>41.4 mm   | 192 mm<br>53.8 mm   | 205.7 mm<br>41.7 mm   |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>           | 3-pólusú aranyozott XLRM                      | 3-pólusú aranyozott XLRM  | 3-pólusú aranyozott XLRM  | 3-pólusú aranyozott XLRM  |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>          | AT8470 Quiet-Flex™ kengyel;<br>AT8422 adapter | AT8470 Quiet-Flex™ kengyel;<br>puha védőtasak;<br>AT8422 adapter; | AT8470 Quiet-Flex™ kengyel;<br>puha védőtasak;<br>AT8422 adapter; | AT8405a bepattanó kengyel, elem;<br>puha védőtasak;<br>AT8422 adapter |

\*1 Pascal = 94 dB SPL - \*\*1 kHz, T.H.D. 1%



## MB/Dk5

### Midnight Blues 5-darabos dobmikrofon szett

Az MB/Dk5 dobszett öt darab, speciálisan dobokhoz fejlesztett mikrofont tartalmaz.

A négy MB5k pergő/tam mikrofon és az egy MB6k lábdobmikrofon kis méretei változatos pozicionálási lehetőségeket és minimális láthatóságot biztosítanak. A csomagban található 4 db AT8665 dobkáva-felfogató és egy strapabíró hordtáska is.

## MB/Dk7

### Midnight Blues 7-darabos dobmikrofon szett

Stúdióminőségű megszólalás.

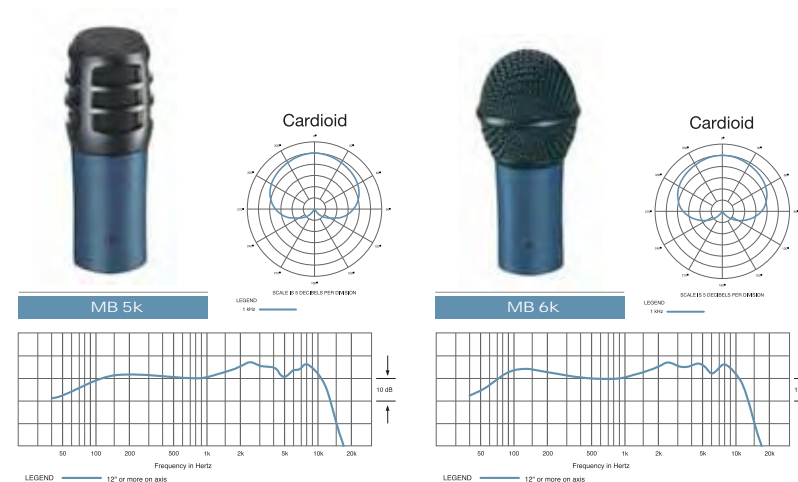
A teljes MB/DK7 Drum Pack magába foglalja az MB/Dk5 készletet, kibővítve két MB4k kardioid kondenzátor mikrofonnal, mely ideális dob-overhead célra.



MB/Dk5



MB/Dk7



| Specifikáció         | MB5k                                       | MB6k                           |
|----------------------|--|--------------------------------|
| Kapszula             | Dinamikus                                  | Dinamikus                      |
| Iránykarakterisztika | Kardioid                                   | Kardioid                       |
| Frekvencia átvitel   | 100-12,000 Hz                              | 60-12,000 Hz                   |
| Érzékenység          | -58 dB (1.2 mV) ref. 1V, 1 Pa*             | -59 dB (1.1 mV) ref. 1V, 1 Pa* |
| Impedancia           | 500 Ω                                      | 500 Ω                          |
| Tömeg                | 324 g                                      | 317 g                          |
| Méret                | Hosszúság: 113.2 mm<br>Fej átmérő: 41.5 mm | 116.5 mm<br>53.5 mm            |
| Kimeneti csatlakozó  | 3-pólusú XLRM                              | 3-pólusú XLRM                  |

\*1 Pascal= 94 dB SPL

### ATR20

#### Írányított ének- és hangszermikrofon

Az ATR20 vonzó áru kézimikrofon, tiszta vokál és hangszerhang visszaadásra. Irányított karakterisztikája csökkenti az oldalról és hátulról érkező hangok arányát, ezzel növeli a kívánt forrás izolációját és véd a gerjedések ellen.

- Speciálisan ének és hangszer mikrofonozására ajánlott
- Irányított karakterisztika a háttérzaj és a nemkívánt hangok csillapítása érdekében
- Fix 5 m-es kábel 3.5 mm jack dugóval otthoni vagy hordozható felvevőberendezéshez
- Hagyományos elhelyezésű be/ki kapcsoló
- 6.3 mm-es jack adapter és asztali állvány mellékelve

### ATR30

#### Többcélú irányított dinamikus mikrofon

Ez a masszívan megépített mikrofon mind ének, mind hangszer mikrofonozására professzionális megoldást nyújt. Irányított karakterisztikája csökkenti az oldalról és hátulról érkező hangok arányát, ezzel növeli a kívánt forrás izolációját. Hagyományos elhelyezésű kapcsolója egyszerű be/ki kapcsolást tesz lehetővé. A mikrofon közeltéri hatása telt hangzást nyújt közeli használat esetén.

- Professzionális hangminőség énekekre és hangszerre
- Irányított karakterisztika a háttérzaj és a nemkívánt hangok csillapítása érdekében
- A közeltéri hatás hangsúlyos mélytartományt biztosít kis távolságú használat esetén
- Masszív fém konstrukció, bírja a színpadi használatot
- Hagyományos elhelyezésű be/ki kapcsoló
- Mellékelt mikrofonkengyel és 5 m-es XLR-jack (6.3 mm) kábel

### ATR3M

#### Dinamikus hattyúnyak utasító mikrofon

Az ATR3M egy minőségi dinamikus utasító mikrofon kiváló beszédérthetőséggel, strapabíró kivitelben és nagyon vonzó áron. Hajlékony hattyúnyak konstrukciója, XLR végződése, szélvédője és nyomógombos be/ki kapcsolója révén ideális mindennapi használatra szórakoztatóipari, üzleti és ipari alkalmazásokban.

- Minőségi utasító mikrofon
- Ideális szórakoztatóipari, üzleti és ipari célokra
- Kiváló beszédérthetőség, megbízható teljesítmény
- Masszív kivitel szélvédővel
- Hagyományos elhelyezésű be/ki kapcsoló
- Teljes hossz 445 mm

### ATR50

#### Írányított dinamikus professzionális mikrofon

Ez a változatosan használható mikrofon mind ének, mind hangszer mikrofonozására professzionális megoldást nyújt. Népszerű választás színpadi előadásokhoz, irányított karakterisztikája lehetővé teszi, hogy a mikrofon a kiválasztott hangforrást kiemelje, a gerjedés kézbentartása mellett. Hagyományosan elhelyezett kapcsolója egyszerű be/ki kapcsolást kínál az előadó számára. A mikrofon közeltéri hatása telt hangzást nyújt közeli használat esetén.

- Jól használható színpadon éneke/hangszerre valamint karaoke célra.
- Masszív fém konstrukció
- Irányított karakterisztika a háttérzaj és a nemkívánt hangok csillapítása érdekében
- A közeltéri hatás hangsúlyos mélytartományt biztosít kis távolságú használat esetén
- Hagyományos elhelyezésű be/ki kapcsoló
- Mellékelt mikrofonkengyel és 4.6 m-es XLRM-XLRF kábel

| Specifikáció         | ATR20          | ATR30          | ATR3M         | ATR50          |
|----------------------|----------------|----------------|---------------|----------------|
| Kapszula             | Dinamikus      | Dinamikus      | Dinamikus     | Dinamikus      |
| Íránykarakterisztika | Írányított     | Írányított     | Írányított    | Írányított     |
| Frekvencia átvitel   | 80-12.000 Hz   | 60-15.000 Hz   | 150-10.000 Hz | 70-14.000 Hz   |
| Impedancia           | 500 Ω          | 500 Ω          | 500 Ω         | 500 Ω          |
| Kapcsoló             | Be/ki kapcsoló | Be/ki kapcsoló | Nyomógomb     | Be/ki kapcsoló |



ATR20



ATR30



ATR3M



ATR50



ATR25

Sztereó kondenzátor mikrofon

Az ATR25 kifejezetten elérhető áron kínál jó minőségű sztereó felvételt egy mikrofonnal. Kompakt kivitele ideális videokamerával vagy hordozható felvevővel való használatra. Többféle professzionális kiegészítőjével, masszív konstrukciójával ez a mikrofon „bajnok” az ár/teljesítmény viszonyt tekintve.

- Professzionális elektronika garantiál kiváló hangminőséget
- Be/ki kapcsoló a kényelmes használathoz
- Tartozékok: rövid kamerakábel sztereó mini jack csatlakozóval és hosszú felvételi kábel dupla monó mini jack csatlakozókkal és 6.3 mm-es adapterekkel; kengyel cserélhető alappal kamera/állványos használathoz



ATR25

ATR55

Telemike™ puskamikrofon

Az ATR55 érthető hangreprodukciónak kínál közeli, közepes és nagy távolságú felvételek esetén. „Tele” állásban az irányítottasága dialógok és hangeffekték távolsági felvételére szolgál, csökkentett környezeti zaj mellett, mint például forgalom, szellőzőrendszer, szoba zengés vagy mechanikusan csatolt vibrációk.

- Speciálisan videokamerához való használatra készült
- Két távolsági beállítás: „Normal” a közeli – közepes távolságú felvételhez; „Tele” a nagyobb távolságú felvételhez
- Fix 0.9 m kábel 3.5 mm mini jack csatlakozóval



ATR55

ATR35S

Miniatűr kitzőmikrofon egybeépített elemes tápegységgel

Az Audio-Technica gömbkarakterisztikás ATR35S kitzőmikrofonja az emberi hang érthető, pontos visszaadására készült. Ez a minőségi kondenzátor mikrofon ideális videó alkalmazásra. Kis mérete minimális láthatóságot biztosít.

- Minőségi kondenzátor kapszulás miniatűr kitzőmikrofon
- Ideális aerobic/tánc/sport instruktorok számára
- Videó alkalmazásra kiváló, a „newscaster-stílusú” mikrofon gyakorlatilag láthatatlan
- Fix 61 m-es kábele 3.5 mm-es mini jack csatlakozóval a legtöbb kamerához és otthoni felvevőhöz illeszkedik
- Be/ki kapcsoló a kényelmes használathoz
- Tartozékok: nyakkendőcsipesz, elem, szélvédő szivacs és 6.3 mm-es jack adapter



ATR35S

ATR97

Gömbkarakterisztikás határfelület mikrofon

Az ATR97 határfelületi kondenzátor mikrofon gömbkarakterisztikájával jól használható asztalon elhelyezve tárgyalásokon, telekonferenciákon és asztali számítógépekhez.

- A gömbkarakterisztika a teljes környezet hallhatóságát biztosítja
- Be-ki kapcsoló a mikrofon alján
- Masszív, lapos konstrukció, minimális láthatóság
- Fix 1.5 m-es kábel 3.5 mm-es mini jack csatlakozóval



ATR97

| Specifikáció         | ATR25   | ATR55  | ATR35S  | ATR97               |
|----------------------|---|--|---|---------------------|
| Kapszula             | Sztereó kondenzátor   | Kondenzátor  | Kondenzátor   | Kondenzátor         |
| Iránykarakterisztika | Dupla irányított  | Normal: Irányított - Tele: Szuperkardioid  | Gömb  | Gömb                |
| Frekvenciátvitel     | 70-18,000 Hz  | 70-18,000 Hz   | 50-18,000 Hz  | 50-15,000 Hz        |
| Érzékenység          | -50 dBm   | Normal: -56 dBm - Tele: -45 dB   | -54 dBm   | -46 dB              |
| Impedancia           | 600 Ω   | Normal: 1000 Ω - Tele: 2200 Ω  | 1000 Ω  | 1000 Ω              |
| Elem                 | 1.5V AA   | 1.5V AA  | 1.5V LR44   | 1.5V LR44           |
| Tömeg (kábel nélkül) | 80 g  | 113 g  | 5.5 g   | 48 g                |
| Mellékelt tartozékok | Elem; szélvédő; kamera kengyel; állvány adapter; 2db 6.3mm jack adapter | 6.3 mm jack adapter; elem; szélvédő; pisztoly markolat / állvány adapter; kamera kengyel | 6.3 mm jack adapter; nyakkendőcsipesz; elem; szélvédő | 6.3 mm jack adapter |

# többcélú mikrofonok, alkalmazási útmutató

|                                  | pro series |       |       |                        |         |       |       |                      |       | midnight blues |      |      |      |      |      | atr series |       |       |       |       |        |       |       |       |
|----------------------------------|------------|-------|-------|------------------------|---------|-------|-------|----------------------|-------|----------------|------|------|------|------|------|------------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|
|                                  | PRO31      | PRO41 | PRO61 | PRO8HEX <sup>(1)</sup> | PRO25aX | PRO63 | PRO70 | PRO35 <sup>(1)</sup> | PRO37 | PRO24          | MB1K | MB2K | MB3K | MB4K | MB5K | MB6K       | ATR20 | ATR25 | ATR30 | ATR3M | ATR35S | ATR50 | ATR55 | ATR97 |
| <b>VOKÁL</b>                     |            |       |       |                        |         |       |       |                      |       |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Szóelőnek                        | •          | •     | •     | •                      |         |       |       |                      |       |                | •    | •    | •    |      |      |            | •     |       | •     |       |        | •     |       |       |
| Kórus (Klasszikus és templomi)   |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      |      |      | •    |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Háttér vokál                     |            | •     | •     |                        |         | •     |       |                      |       |                |      |      | •    |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Aerobic                          |            |       |       | •                      |         |       |       |                      |       |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       | •      |       |       |       |
| Karaoke                          | •          | •     | •     |                        |         |       |       |                      |       |                | •    | •    | •    |      |      |            | •     |       | •     |       |        | •     |       |       |
| <b>DOBOK</b>                     |            |       |       |                        |         |       |       |                      |       |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Overhead                         |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      |      |      | •    |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Lábcin                           |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      |      |      | •    |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Pergő                            |            |       |       |                        |         | •     |       |                      | •     |                |      |      |      | •    |      | •          |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Tamok                            |            |       |       |                        | •       |       |       |                      | •     |                |      |      |      |      |      | •          |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Cinek                            |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      |      |      |      | •    |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Lábdob                           |            |       |       |                        | •       |       |       |                      | •     |                |      |      |      | •    |      | •          |       |       |       |       |        |       |       |       |
| <b>ÜTŐHANGSZEREK</b>             |            |       |       |                        |         |       |       |                      |       |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Konga & Bongo                    |            |       |       |                        | •       |       |       |                      | •     |                |      |      |      | •    |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Népi dobok                       |            |       |       |                        | •       |       |       |                      | •     |                |      |      |      | •    |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Klasszikus ütőhangszerek         |            |       |       |                        | •       |       |       |                      | •     |                |      |      |      | •    |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Xylofon                          |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      |      |      | •    |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Kis ütősök                       |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      |      |      | •    |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| <b>ZONGORA</b>                   |            |       |       |                        |         |       |       |                      |       |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Zongora                          |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      | •    |      | •    |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| <b>RÉZFÚVÓSOK</b>                |            |       |       |                        |         |       |       |                      |       |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Trombita                         |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Tuba                             |            |       |       |                        | •       |       |       |                      | •     |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Harsona                          |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| <b>FAFÚVÓSOK</b>                 |            |       |       |                        |         |       |       |                      |       |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Klarinét & oboa                  |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      |      |      | •    |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Furulya & piccolo                |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      |      |      | •    |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Szaxofon                         |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Fagott                           |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| <b>TOVÁBBIAEROFON HANGSZEREK</b> |            |       |       |                        |         |       |       |                      |       |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Orgona                           |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      | •    |      | •    |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Harmonika                        |            | •     |       |                        |         | •     |       |                      | •     |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Tangóharmonika                   |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      |      |      | •    |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| <b>PENGETŐSÖK</b>                |            |       |       |                        |         |       |       |                      |       |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Akusztikus gitár                 |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      |      |      | •    |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Bendzsó                          |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      |      |      | •    |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| <b>ZENEKARIVONÓK</b>             |            |       |       |                        |         |       |       |                      |       |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Gordonka                         |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      |      | •    |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Hegedű                           |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      |      | •    |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Nagybőgő                         |            |       |       |                        | •       |       |       |                      | •     |                |      |      | •    |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| <b>HANGSZER ERŐSÍTŐK</b>         |            |       |       |                        |         |       |       |                      |       |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Gitár erősítő                    |            |       |       |                        |         |       |       |                      | •     |                |      |      |      | •    |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Basszusgitár erősítő             |            |       |       |                        | •       |       |       |                      | •     |                |      |      | •    |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| <b>AUDIO-VIZUÁLISTERÜLET</b>     |            |       |       |                        |         |       |       |                      |       |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       |        |       |       |       |
| Kézikamera                       |            |       |       |                        |         |       |       |                      |       | •              |      |      |      |      |      |            |       |       |       | •     |        |       |       | •     |
| Szónok/előadó                    |            | •     |       | •                      |         |       |       |                      | •     |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       | •      |       |       | •     |
| Konferencia felvétel             |            |       |       |                        |         |       |       |                      |       | •              |      |      |      |      |      |            |       |       |       | •     |        |       |       | •     |
| Hangtér felvétel                 |            |       |       |                        |         |       |       |                      |       | •              |      |      |      | •    |      |            |       |       |       | •     |        |       |       | •     |
| Internet-telefon                 |            |       |       |                        |         |       |       |                      |       |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       | •      |       |       | •     |
| PC videó szerkesztés             |            |       |       |                        |         |       |       |                      |       |                |      |      |      |      |      |            | •     |       | •     |       |        | •     |       | •     |
| Utasító                          |            |       |       |                        |         |       |       |                      |       |                |      |      |      |      |      |            |       |       |       |       | •      |       |       | •     |

(1) Zezetéknélküli kivételben is Ez az alkalmazási táblázat útmutató az Audio-Technica mikrofonok kiválasztásához egy-egy specifikus feladatra. Mivel tudjuk, hogy mennyire fontos az egyéni ízlés és az akusztikai környezet, javasoljuk, hogy szabadon térjen el az ajánlástól és kísérletezzen a mikrofonokkal.







1:35:29

Cam 2650  
Cam 11  
SHOW TC  
HOLD TC

18:00 1:00

Cam 2100  
Cam 4

Cam 1850  
Cam 2100

CAM - 1

13

STUDER VISTA B

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24



# broadcast & production mikrofonok

## puskamikrofonok

A Broadcast & Production sorozat puskamikrofonjai friss, tiszta, érthető beszéd reprodukciót kínálnak a kritikus távolsági mikrofonozás esetén, közvetítési, film/TV/videó produkciós, professzionális felvételi alkalmazásokban. Arra a célra készültek, hogy távolról is felvegyék a dialógot, hangeffekteket stb., miközben erősen csillapítják a környezetzajt, mint például forgalom, szellőzőrendszer, szoba zengés vagy mechanikusan csatolt vibrációk. Egyenletes, természetes hangjukkal ezek a mikrofonok kiválóan alkalmazhatóak természethang felvételekhez és színházi hangosításhoz is.

44 - 47. oldal

## AT898 és AT899 szubminiatur kondenzátor mikrofonok

Kitűzőmikrofonként vagy ruhába rejtett használatra, az Audio-Technica diszkrét megjelenésű kardioid AT898 és gömbkarakterisztikás AT899 típusai érthető, artikulált hangreprodukciót biztosítanak a feltűnésmentes megjelenést igénylő alkalmazások számára, mint pl. templomi, színházi hangosítás, tv-stúdió stb.

48. oldal

## AT892 MicroSet™ mikrofonok

A MicroSet hangzása nyitott és természetes. Strapabíró konstrukciója megfelel a napi használat kihívásainak templomi, színházi és produkciós környezetben. Fekete, bézs és kakaó színben kapható, valamennyi főbb vezeték nélküli márka adókészülékeihez illeszkedő csatlakozóval, ezzel a MicroSet új szabványt képvisel a biztos, diszkrét, természetes hangú miniatur fejmikrofonok területén.

49. oldal

## csiptetős kitűzőmikrofonok

Az Audio-Technica legendás elektroakusztikai fejlesztéseivel az A-T Broadcast & Production mikrofonjai ideálisak az olyan alkalmazásokra, ahol a hangminőség és a feltűnésmentes elhelyezés egyaránt fontos: TV/film/rádió közvetítés, AV prezentáció, templomi és színházi hangosítás.

50. oldal

## sztereó mikrofonok

A Broadcast & Production sorozatú környezet-felvételi és távolsági sztereó mikrofonok minőségi hangosítási és hangfelvételi alkalmazásokra készülnek, beltérre és külső helyszínekre egyaránt. Ezek a robusztus, strapabíró mikrofonok tiszta és érthető hangreprodukciót biztosítanak.

51. oldal

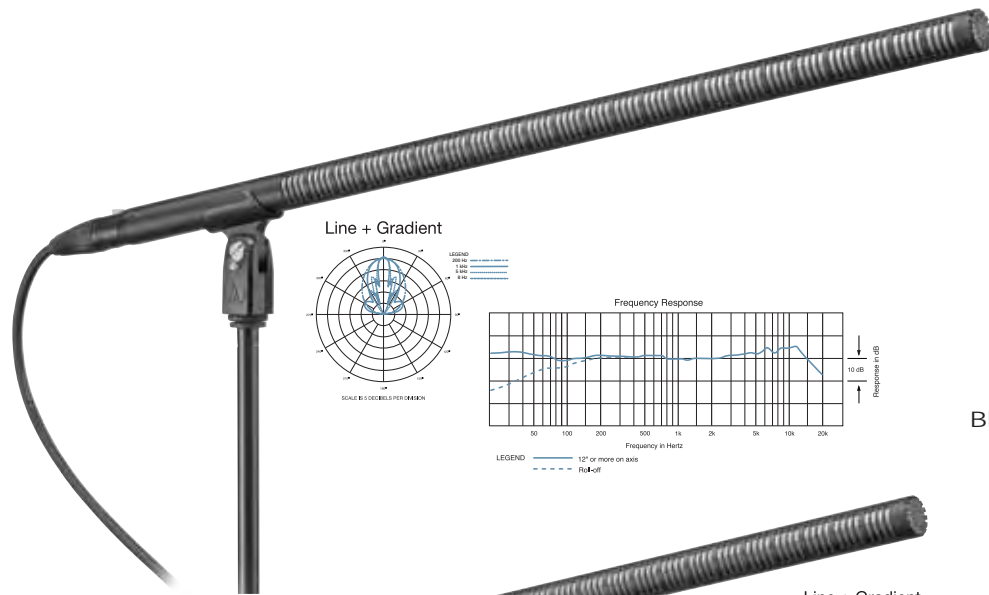
## kézi és hattyúnyak mikrofonok

Az AT8004 egy ideális gömbkarakterisztikás interjúmikrofon olyan kritikus területeken, ahol elsősre sikerülni kell a felvételnek. Az AT808G minőségi utasító mikrofon szórakoztatóipari, kereskedelmi és ipari alkalmazásokra. Az AT8010, AT8031 és AT8033 kondenzátor mikrofonok pedig már szabványnak számítanak stúdió és broadcast alkalmazásokban.

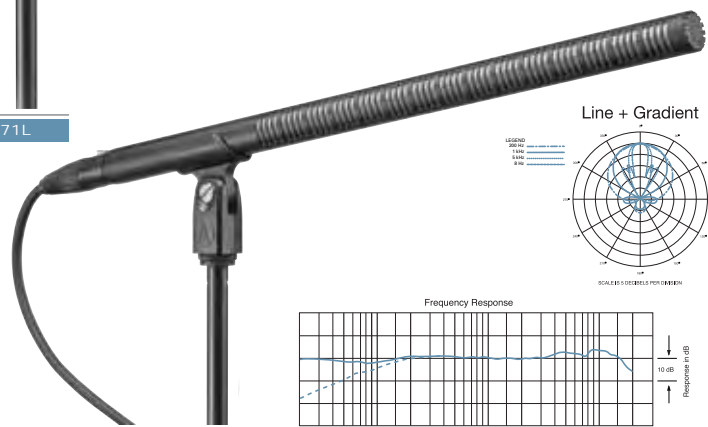
52 - 53. oldal

alkalmazási útmutató 54. oldal

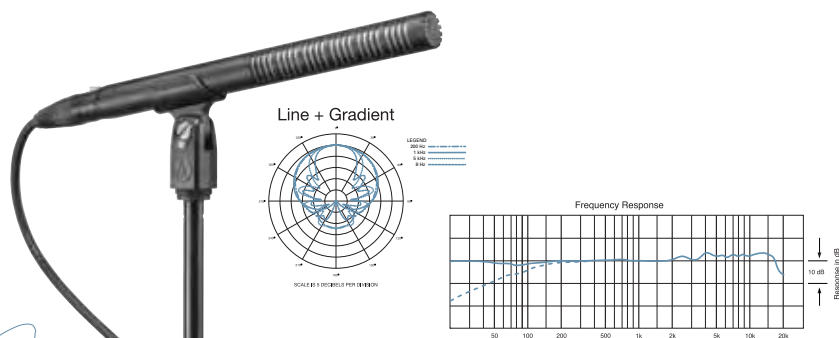




BP4071L



BP4071



BP4073

Olyan erőteljes irányítottsággal, mely egy 50%-kal hosszabb hagyományos puskamikrofonnak felel meg, a **BP4071** puskamikrofont kifejezetten arra fejlesztettük, hogy kielégítse a broadcast, film/TV hang, professzionális hangfelvétel, természetfelvétel, valamint a színházi hangosítás legmagasabb igényeit. A nagy hangnyomáson is megőrzött magas hangtisztaság érdekében közvetlen csatolású szimmetrikus kimenettel és nagyon alacsony zajszinttel rendelkező, 395mm hosszú **BP4071** különösen jól használható film/TV dinamikus akciók mikrofonozására, továbbá "spot" mikrofonozásra zenei stúdiókban vagy színházban.

Az Audio-Technica által kifejlesztett interferenciacsőnek köszönhetően a **BP4073** akár 50%-kal hosszabb puskamikrofonok irányítottságával is felveszi a versenyt. 233mm-es teljes hosszával és mindössze 99g tömegével ez a mikrofon gyakorlatilag nem jelent többletsúlyt a boom végén vagy a kamera tetején. Az innovatív interferenciacső miatt a **BP4073** a távolsági mikrofonozáshoz szükséges keskeny irányúsággal rendelkezik. Az Audio-Technica új, 539mm hosszú **BP4071L** puskamikrofonja a piac leghosszabb mikrofonjai közé tartozik. A broadcast szakemberek kívánságára kifejlesztett mikrofon extrém keskeny iránykarakterisztikával, kiváló oldalirányú és hátsó elnyomással és tiszta, jól érthető hangreprodukcióval dicsekedhet. Kapcsolható mélyfrekvenciás szűrővel és 10dB PAD-dal rendelkezik, standard mikrofonkengyel, mikrofonszivacs és tárolódoboz jár hozzá.

### BP4071L Kondenzátor puskamikrofon, 539 mm hosszú

- Ideális broadcast, film/TV produkció, és színházi hangosítási felhasználásra
- Közvetlen csatolású szimmetrikus kimenet biztosít tiszta jelet még nagy hangnyomáson is
- Transzformátor nélküli konstrukció a jó tranziensátvitel érdekében
- Masszív ház könnyű és erős alumíniumötvözetből
- Nagyon keskeny iránykarakterisztika
- Kapcsolható 80 Hz-es mélyvágó szűrő és 10 dB PAD

### BP4071 Kondenzátor puskamikrofon, 395 mm hosszú

- Masszív ház könnyű és erős alumíniumötvözetből
- Transzformátor nélküli konstrukció a kiváló tranziensátvitel érdekében
- Kapcsolható 80 Hz-es mélyvágó szűrő és 10 dB PAD

### BP4073 Kondenzátor puskamikrofon, 233 mm hosszú

- Ideális broadcast, film/TV produkció, és színházi hangosítási felhasználásra
- Közvetlen csatolású szimmetrikus kimenet biztosít tiszta jelet még nagy hangnyomáson is
- Az innovatív akusztikai konstrukció akár 50%-kal hosszabb puskamikrofonokkal megegyező irányítottságot biztosít
- Kapcsolható 80 Hz-es mélyvágó szűrő és 10 dB PAD
- Masszív ház könnyű és erős alumíniumötvözetből

| Specifikáció                         | BP4071 / BP4071L  | BP4073  |
|--------------------------------------|---|---|
| <b>Kapszula</b>                      | Külsőleg polarizált kondenzátor   | Külsőleg polarizált kondenzátor   |
| <b>Íránykarakterisztika</b>          | Puska   | Puska   |
| <b>Frekvencia átvitel</b>            | 20-20,000 Hz / 20-18,000 Hz   | 20-20,000 Hz  |
| <b>Mélyvágó szűrő</b>                | 80 Hz, 12 dB/oktáv / 80 Hz, 12 dB/oktáv   | 80 Hz, 12 dB/oktáv  |
| <b>Érzékenység</b>                   | -29 dB (35.5 mV), ref. 1V, 1 Pa*  | -29 dB (35.5 mV), ref. 1V, 1 Pa*  |
| <b>Impedancia</b>                    | 50 Ω  | 50 Ω  |
| <b>Maximális bemeneti hangnyomás</b> | 141 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.;<br>151 dB SPL 10 dB csillapítással  | 141 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.;<br>151 dB SPL 10 dB csillapítással  |
| <b>Zaj (A-súlyozott)</b>             | 13 dB SPL   | 13 dB SPL   |
| <b>Dinamikatartomány (tipikus)</b>   | 128 dB, 1 kHz   | 128 dB, 1 kHz   |
| <b>Jel/zaj viszony</b>               | 81 dB, 1 kHz  | 81 dB, 1 kHz  |
| <b>Fantomtáp szükséglet</b>          | 48V DC, 4.6 mA tipikus  | 48V DC, 4.6 mA tipikus  |
| <b>Kapcsolók</b>                     | Lineáris, Mélyvágó; 10 dB PAD   | Lineáris, Mélyvágó; 10 dB PAD   |
| <b>Tömeg</b>                         | 136 g / 175 g   | 99 g  |
| <b>Méret</b>                         | 395 mm hossz; 21 mm átmérő / 539 mm hossz; 21 mm átmérő   | 233 mm hossz; 21 mm átmérő  |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>          | AT8405a mikrofonkengyel;<br>5/8"-3/8" közsavár; AT8145 mikrofonszivacs;<br>AT8147 mikrofonszivacs (L); védő-tároló doboz; két O-gyűrű | AT8405a mikrofonkengyel;<br>5/8"-3/8" közsavár; AT8144 mikrofonszivacs;<br>védő-tároló doboz; két O-gyűrű |

\*1 Pascal = 94 dB SPL



**SZTEREÓ PUSKAMIKROFONOK**

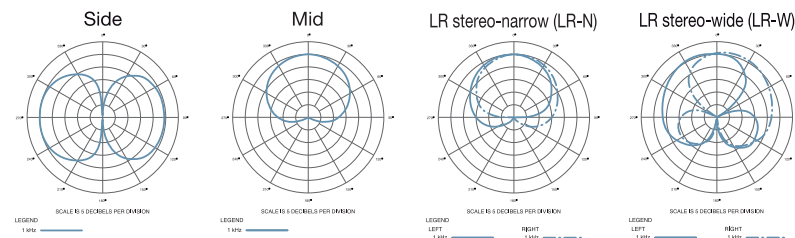
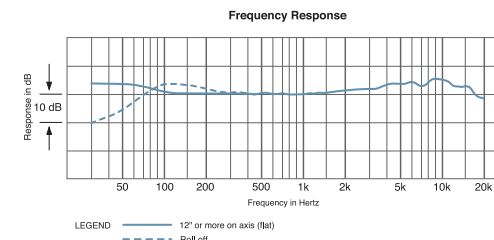
Az eredetileg a 2000-es Sydney-i Olimpiára fejlesztett modelleken alapuló új **BP4027** és **BP4029** sztereó puskamikrofonok high-end broadcast és produkciós alkalmazásokra készültek. Mindkét mikrofon független kardioid (puska) és nyolcas kapszulákkal rendelkezik MS konfigurációban, kapcsolóval választható belső mátrixolással. Ezek az innovatív mikrofonok lehetővé teszik a felhasználó számára, hogy válasszon a belsőleg mátrixolt bal/jobbsztereó kimenet (széles vagy keskeny) illetve a későbbi módosításra lehetőséget adó különálló M/S jelek között. Ilyen mértékű rugalmasságot semelyik más mikrofont gyártó nem kínál. Kapcsolható mélyvágó szűrő segít minimalizálni a nemkívánt mélyfrekvenciás zajokat. Masszív és könnyű konstrukció, fényes fekete szín és fantomtáplált üzem jellemzi ezeket a kamerán tökéletesen használható mikrofonokat.

**BP4027** Sztereó puskamikrofon, 380 mm, csak fantomtáppal üzemel

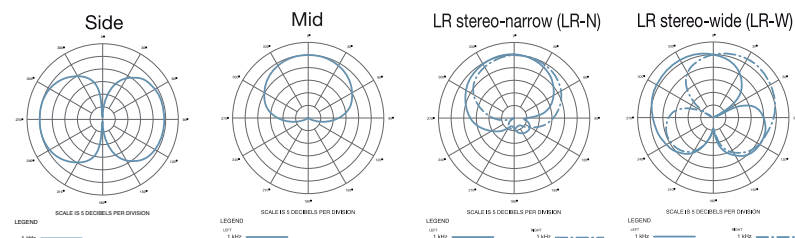
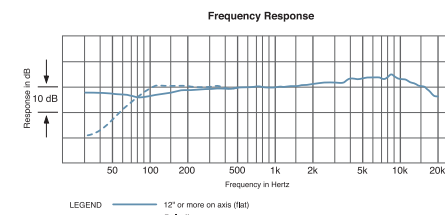
**BP4029** Sztereó puskamikrofon, 236 mm, csak fantomtáppal üzemel



**BP4027**



**BP4029**



| Specifikáció                                       | BP4027   |                  |                  | BP4029   |                  |                  |
|--|--|------------------|------------------|--|------------------|------------------|
|  | Mid  | Side             | L/R Sztereó      | Mid  | Side             | L/R Sztereó      |
| <b>Kapszulák</b>                                   | Permanens polarizálású kondenzátor   |                  |                  | Permanens polarizálású kondenzátor   |                  |                  |
| <b>Iránykarakterisztika</b>                        | puska és nyolcas   |                  |                  | puska és nyolcas   |                  |                  |
| <b>Frekvencia átvitel</b>                          | 30-20,000 Hz   |                  |                  | 40-20,000 Hz   |                  |                  |
| <b>Mélyfrekvenciás szűrő</b>                       | 80 Hz, 12 dB/oktáv   |                  |                  | 80 Hz, 12 dB/oktáv   |                  |                  |
| <b>Érzékenység</b> (ref. 1V, 1 Pa*)                | -30 dB (31.6mV)  | -34 dB (19.9 mV) | -36 dB (15.8 mV) | -30 dB (31.6mV)  | -34 dB (19.9 mV) | -36 dB (15.8 mV) |
| <b>Impedancia</b>                                  | 200 Ω  |                  |                  | 200 Ω  |                  |                  |
| <b>Max. bemeneti hangnyomás</b> (1 kHz, T.H.D. 1%) | 123 dB   | 127 dB           | 126 dB SPL       | 123 dB   | 127 dB           | 126 dB SPL       |
| <b>Jel/zaj viszony</b> (1 kHz, 1 Pa*)              | 72dB   | 68dB             | 70dB SPL         | 72dB   | 68dB             | 70dB SPL         |
| <b>Dinamikartomány</b> (Tipikus)                   | 101 dB   | 101dB            | 102 dB           | 101 dB   | 101dB            | 102 dB           |
| <b>Fantomtáp szükséglet</b>                        | 11-52V DC, 4 mA tipikus, 48V-on mindkét csatormán  |                  |                  | 11-52V DC, 4 mA tipikus, 48V-on mindkét csatormán  |                  |                  |
| <b>Kapcsolók</b>                                   | MS, LR-W (széles sztereó), LR-N (szűk sztereó); egyenletes, mélyvágó                                       |                  |                  | MS, LR-W (széles sztereó), LR-N (szűk sztereó); egyenletes, mélyvágó                                       |                  |                  |
| <b>Tömeg</b> (kábel és tartozékok nélkül)          | 142 g  |                  |                  | 103 g  |                  |                  |
| <b>Méret</b>                                       | 380 mm hossz, 21 mm átmérő   |                  |                  | 236 mm hossz, 21 mm átmérő   |                  |                  |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>                         | Integrált XLR5M  |                  |                  | Integrált XLR5M  |                  |                  |
| <b>Kábel</b>                                       | Kettős, 0,61 m kéteres árnyékolt, két XLR3M kimeneti csatlakozóval   |                  |                  | Kettős, 0,61 m kéteres árnyékolt, két XLR3M kimeneti csatlakozóval   |                  |                  |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>                        | AT8405a kengyel 5/8" menettel; AT8135 mikrofonszivacs, 5/8"-3/8" közcsavar; védő-tároló doboz; két O-gyűrű |                  |                  | AT8405a kengyel 5/8" menettel; AT8134 mikrofonszivacs, 5/8"-3/8" közcsavar; védő-tároló doboz; két O-gyűrű |                  |                  |

\*1 Pascal = 94 dB SPL





### AT897

#### RÖVID PUSKAMIKROFON KÉPHATÁRON KÍVÜLI MÉRETEZÉSSSEL

##### 279 mm rövid puskamikrofon

Az Audio-Technica AT897 film/TV/videó produciók, professzionális felvételi és közvetítési alkalmazások külső helyszíni hangfelvételi feladataira lett kifejlesztve. Kényelmesen illeszkedik a DV kamerára anélkül, hogy észrevehető többletsúlyt jelentene, és még a kompakt digitális kamerák esetén is képhatáron kívül marad.

Ez az elemről/fantomtáppal üzemelő rövid puskamikrofon keskeny iránykarakterisztikája miatt kitűnő távolsági hangfelvételt kínál.

Egyenletes, természetes tengelyirányú hangminősége az oldalról/hátulról érkező hangok kiváló tengelyen kívüli elnyomásával párosul.

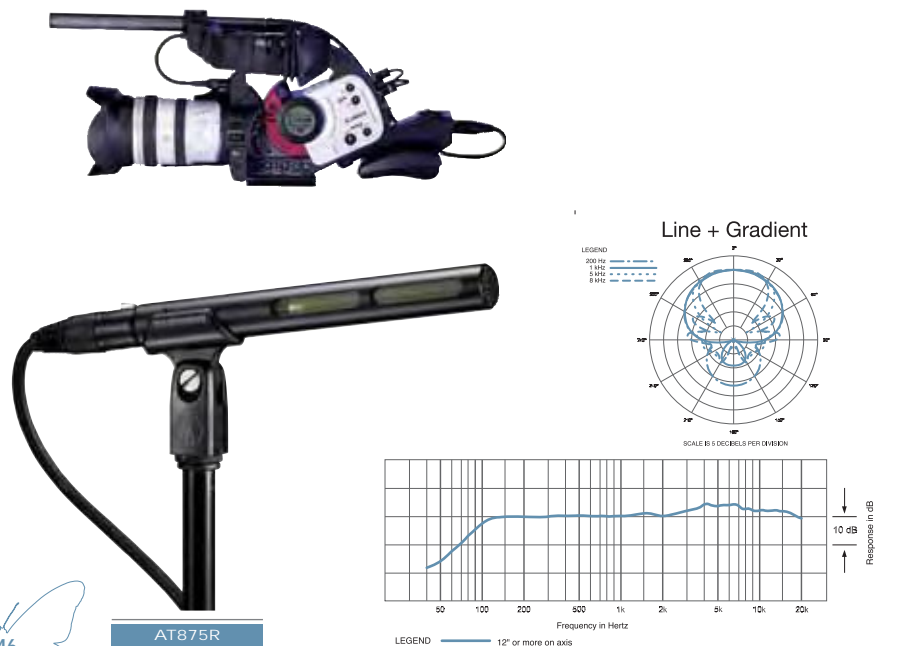
- Kitűnő távolsági hangfelvétel a puska konstrukció keskeny iránykarakterisztikája miatt
- Egyenletes, természetes főirányú hangminőség
- Az oldalról/hátulról érkező hangok nagymértékű csillapítása
- Változatosan táplálható: 1.5V AA elemmel vagy fantomtáppal
- Kapcsolható mélyvágó szűrő tesz lehetővé több dialógust és kevesebb nemkívánatos környezetzajt
- Könnyű, masszív konstrukció, észrevehetetlen többletsúly a kamerán
- 3-pólusú XLRM kimeneti csatlakozó
- A csomagolás szélvédőt és mikrofonkengyelt tartalmaz

#### RÖVID PUSKAMIKROFON

Kicsi, diszkrét megjelenésű, fantomtáplált puskamikrofon, olyan produkciós alkalmazásokhoz, melyek kompakt, könnyű, kamerára szerelhető mikrofont igényelnek. Az **AT875R** ideális vállalati-, eseményrögzítő- vagy természetfilmes videósok, illetve külső helyszíni hangmérnökök számára.

### AT875R

#### 178 mm-es kondenzátor puskamikrofon



| Specifikáció                        | AT897   | AT875R  |
|-------------------------------------|---|---|
| <b>Kapszula</b>                     | Elektret kondenzátor  | Kondenzátor   |
| <b>Íránykarakterisztika</b>         | Puska   | Puska   |
| <b>Frekvencia átvitel</b>           | 20-20,000 Hz  | 90Hz-20,000Hz   |
| <b>Mélyfrekvenciás szűrő</b>        | 80 Hz, 12 dB/oktáv  |   |
| <b>Érzékenység</b> (ref. 1V, 1 Pa*) | Fantom - 40 dB (10.0 mV)  | Elem - 41 dB (8.9 mV)<br>- 30 dB (31.6 mV)  |
| <b>Impedancia</b>                   | Fantom 200 Ω  | Elem 300 Ω<br>100 Ω   |
| <b>Maximum bemeneti hangnyomás</b>  | Fantom 129 dB SPL, 1 kHz, 1% THD  | Elem 115 dB SPL, 1 kHz, 1% THD<br>127 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D   |
| <b>Dinamikatartomány</b> (tipikus)  | Fantom 112 dB   | Elem 98 dB<br>107 dB, 1 kHz   |
| <b>Jel/zaj viszony</b>              | 77 dB, 1 kHz, 1 Pa  | 74 dB, 1 kHz  |
| <b>Kapcsoló</b>                     | Lineáris / Mélyvágó (süllyesztett)  |   |
| <b>Elem típus</b>                   | 1.5V AA   |   |
| <b>Elem áramfelvétel</b>            | 0.4 mA tipikusan  |   |
| <b>Elem üzemidő</b>                 | 1200 óra (alkáli elem)  |   |
| <b>Fantomtáp szükséglet</b>         | 11-52V DC, 2 mA tipikusan   | 11-52V DC, 2 mA tipikus   |
| <b>Tömeg</b> (tartozékok nélkül)    | 145 g   | 80 g  |
| <b>Méret</b>                        | 279 mm hossz, 21 mm átmérő  | 175 mm hossz, 21 mm átmérő  |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>          | 3-pólusú XLRM   | Integrált 3-pólusú XLRM   |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>         | AT8405a bepattanó kengyel; AT8134 mikrofonszivacs; elem; 5/8" - 3/8" szűkítőgyűrű; hordtáska; két O-gyűrű | AT8405a kengyel 5/8" menettel; AT8133 mikrofonszivacs; 5/8" - 3/8" közcsavar védő-tároló doboz; két O-gyűrű |

\*1 Pascal = 94 dB SPL

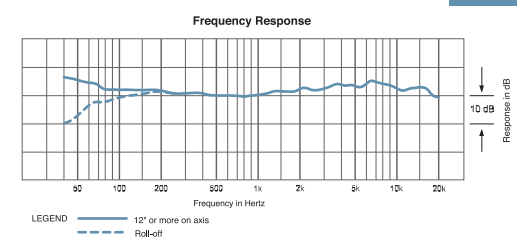
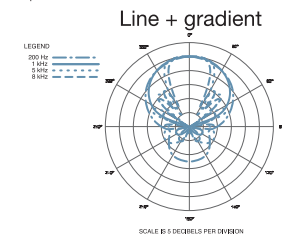
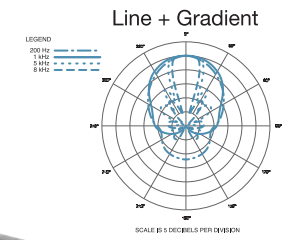
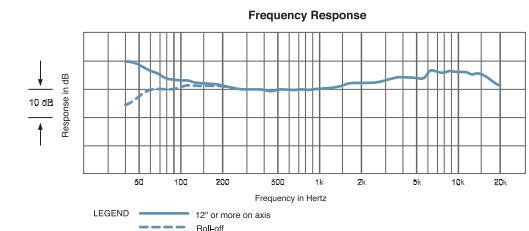


## MONÓ PUSKAMIKROFONOK

A videó produkciókhoz és broadcast (ENG/EFP) alkalmazásokra fejlesztett, új **AT8015** és **AT8035** puskamikrofonok a távolsági mikrofonozáshoz szükséges szűk irányszöggel rendelkeznek. Kiemelkedően jó az oldalirányú hátsó elnyomásuk, kapcsolható mélyvágó szűrővel, és elem/fantomtáplált üzem választásának kényelmével rendelkeznek.

**AT8015**  
460 mm kondenzátor puskamikrofon

**AT8035**  
369 mm kondenzátor puskamikrofon



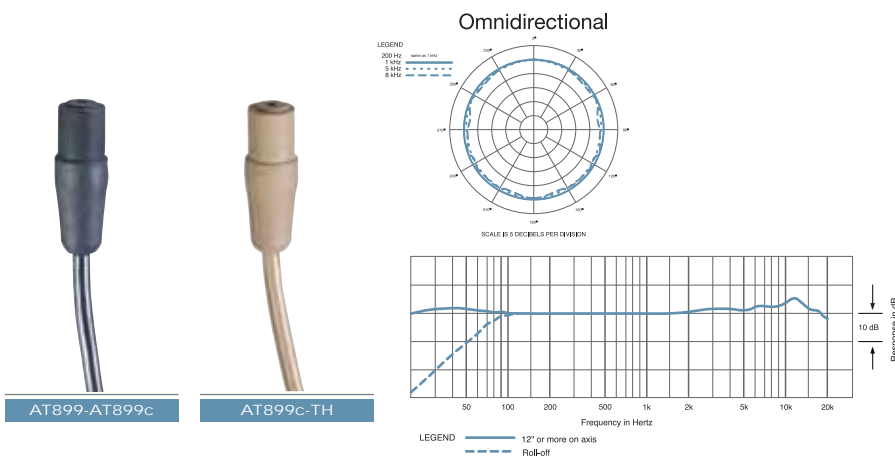
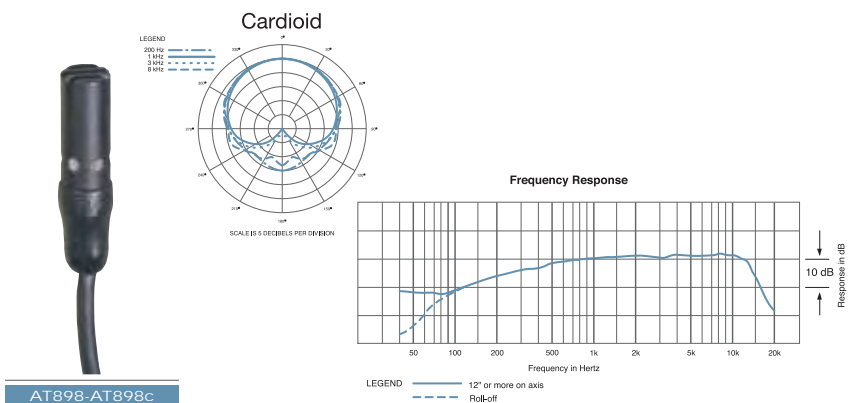
| Specifikáció                        | AT8015   | AT8035   |
|-------------------------------------|--|--|
| <b>Kapszula</b>                     | Permanens polarizálású kondenzátor   | Permanens polarizálású kondenzátor   |
| <b>Iránykarakterisztika</b>         | Puska  | Puska  |
| <b>Frekvencia átvitel</b>           | 40-20,000 Hz   | 40-20,000 Hz   |
| <b>Mélyvágó szűrő</b>               | 80 Hz, 12 dB/oktáv   | 80 Hz, 12 dB/oktáv   |
| <b>Érzékenység</b> (ref. 1V, 1 Pa*) | Fantom – 38 dB (12.5 mV) Elem – 39 dB (11.2 mV)  | Fantom – 38 dB (12.5 mV) Elem – 39 dB (11.2 mV)  |
| <b>Impedancia</b>                   | Fantom 250 Ω / Elem 300 Ω  | Fantom 250 Ω / Elem 300 Ω  |
| <b>Maximum bemeneti hangnyomás</b>  | Fantom 132 dB / Elem 120 dB, 1 kHz, 1% T.H.D.  | Fantom 132 dB / Elem 120 dB, 1 kHz, 1% T.H.D.  |
| <b>Dinamikartomány</b> (tipikus)    | Fantom 110 dB / Elem 98 db, 1 kHz  | Fantom 110 dB / Elem 98 db, 1 kHz  |
| <b>Jel/zaj viszony</b>              | 72 dB, 1 kHz   | 72 dB, 1 kHz   |
| <b>Fantomtáp szükséglet</b>         | 11-52V DC, 2 mA tipikus  | 11-52V DC, 2 mA tipikus  |
| <b>Elemtípus</b>                    | 1.5V AA/UM3  | 1.5V AA/UM3  |
| <b>Elem áramfelvétel</b>            | 0.4 mA tipikus   | 0.4 mA tipikus   |
| <b>Elem üzemidő</b>                 | 1200 óra tipikus (alkáli)  | 1200 óra tipikus (alkáli)  |
| <b>Kapcsoló</b>                     | Egyenletes, Mélyvágás  | Egyenletes, Mélyvágás  |
| <b>Tömeg</b> (tartozékok nélkül)    | 195 g  | 170 g  |
| <b>Méretek</b>                      | 460 mm hossz, 21 mm Ø  | 369 mm hossz, 21 mm Ø  |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>          | Integrált 3-pólusú XLRM  | Integrált 3-pólusú XLRM  |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>         | AT8405a kengyel 5/8" menettel;<br>5/8"-3/8" közcsovar; AT8135 mikrofonszivacs;<br>Elem; védő-tároló doboz; két O-gyűrű | AT8405a kengyel 5/8" menettel;<br>5/8"-3/8" közcsovar; AT8132 mikrofonszivacs;<br>Elem; védő-tároló doboz; két O-gyűrű |

1 Pascal = 94 dB SPL



# broadcast & production

## szubminiatur kondenzátor mikrofonok (PC 306-MC 210)



AT899AK



AT899AK-TH

### AT898 ÉS AT899 RENDSZEREK

Az Audio-Technica legendás elektroakusztikai fejlesztéseivel az A-T Broadcast & Production mikrofonjai ideálisak az olyan alkalmazásokra, ahol a hangminőség és a feltűnésmentes elhelyezés egyaránt fontos.

#### AT898

##### Szubminiatur kardioid kondenzátor mikrofon

AT8537 tápegység modulal, AT898 tartozékkészlettel és AT8463 nyakba akasztható zsineggel. Kitűzőként vagy ruhában elrejtve történő használatra kifejlesztve, az Audio-Technica diszkrét megjelenésű kardioid AT898 mikrofonja maximális szövegérthetőséget, pontos hangreprodukciónak és feltűnésmentes megjelenést nyújt broadcast stúdióban, színházban, templomban való használat esetére. Kapcsolható mélyfrekvenciás szűrője csökkenti a dübörgési érzékenységet. Elemmel vagy fantomtáppal működik.

#### AT898c

Az AT898 szabad kábelvégű verziója

#### AT899

Szubminiatur gömbkarakterisztikás kondenzátor mikrofon Interjúkhoz, dokumentumfilmhez, film- és színházi felhasználásra. AT8537 tápegység modulal és AT899AK tartozékkészlettel. Az Audio-Technica gömbkarakterisztikás AT899 mikrofonja az érthető, pontos hangreprodukciónak lett kifejlesztve. Kis mérete minimális láthatóságot biztosít. Viselhető kitűzőként, de könnyen elrejthető a ruhában vagy a hajban is. Elemmel vagy fantomtáppal működtethető, kapcsolható mélyfrekvenciás szűrője csökkenti a dübörgési érzékenységet.

#### AT899c

Az AT899 szabad kábelvégű verziója, 1.40 m kábellel

#### AT899c-TH

Az AT899 szabad kábelvégű verziója, bézs színben

#### AT899AK

Tartozék készlet AT899 és AT898 mikrofonokhoz

#### AT899AK-TH

AT899AK tartozék készlet bézs színben

| Specifikáció                               | AT898   | AT899  |
|--|---|--|
| <b>Kapszula</b>                            | Permanens polarizálású kondenzátor  | Permanens polarizálású kondenzátor   |
| <b>Iránykarakterisztika</b>                | Kardioid  | Gömb   |
| <b>Frekvencia átvitel</b>                  | 200-15,000 Hz   | 20-20,000 Hz   |
| <b>Mélyfrekvenciás szűrő</b>               | 80 Hz, 12 dB/oktáv  | 80 Hz, 12 dB/oktáv   |
| <b>Érzékenység</b>                         | Fantom -43 dB (70 mV) ref. 1V, 1 Pa*<br>Elem -46 dB (5.0 mV) ref. 1V, 1 Pa*   | -43 dB (70 mV) ref. 1V, 1 Pa*<br>-46 dB (5.0 mV) ref. 1V, 1 Pa*  |
| <b>Impedancia</b>                          | Fantom 200 Ω - Elem 250 Ω   | 200 Ω - Elem 250 Ω   |
| <b>Max. bemeneti hangnyomás</b>            | Fantom 131 dB SPL, 1 kHz, 1% THD.<br>Elem 115 dB SPL, 1 kHz, 1% THD.  | 138 dB SPL, 1 kHz, 1% THD.<br>116 dB SPL, 1 kHz, 1% THD.   |
| <b>Dinamikatartomány (tipikus)</b>         | Fantom 100 dB<br>Elem 84 dB   | 108 dB<br>86 dB  |
| <b>Jel/zaj viszony</b>                     | 63 dB, 1 kHz, 1 Pa  | 64 dB, 1 kHz, 1 Pa   |
| <b>Kapcsoló</b>                            | Lineáris/Mélyvágó (süllyesztett)  | Lineáris/Mélyvágó (süllyesztett)   |
| <b>Elem típus / áramfelvétel / üzemidő</b> | 1.5V AA / 0.4 mA tipikus / 1200 óra (alkáli elemmel)  | 1.5V AA / 0.4 mA tipikus / 1200 óra (alkáli elemmel)   |
| <b>Fantomáplálás szükséglet</b>            | 11-52V DC, 2 mA tipikus   | 11-52V DC, 2 mA tipikus  |
| <b>Tömeg</b> (kábel és tartozékok nélkül)  | Mikrofon 0.9 g<br>Tápegység modul 102 g   | 0.5 g<br>102 g   |
| <b>Méret</b>                               | Mikrofon Hosszúság 23 mm, átmérő 5.3 mm<br>Tápegység modul Hosszúság 145 mm, átmérő 21 mm   | Hosszúság 16 mm, átmérő 5.0 mm<br>Hosszúság 145 mm, átmérő 21 mm   |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b> (tápegység)     | 3-pólusú XLRM   | 3-pólusú XLRM  |
| <b>Kábel</b>                               | 3.0 m hosszú (fix), átmérő 2 mm, 2-eres árnyékolt kábel, TA3F csatlakozóval, mely csatlakozik a tápegység TB3M aljzatához   | 3.0 m hosszú (fix), átmérő 2 mm, 2-eres árnyékolt kábel, TA3F csatlakozóval, mely csatlakozik a tápegység TB3M aljzatához  |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>                | AT8537 tápegység modul; AT8439 kábel csipesz; ruhacsipesz alap; „vipera” csipesz alap; mágneses csipesz, alap és nyakbaakasztó szett; három egyes mikrofontartó; két dupla mikrofontartó; két mikrofonzavacs; elem; doboz | AT8537 tápegység modul; AT8439 kábel csipesz; ruhacsipesz alap; „vipera” csipesz alap; mágneses csipesz, alap és nyakbaakasztó szett; három egyes mikrofontartó; két dupla mikrofontartó; két kapszula borító; két mikrofonzavacs; elem; doboz |

\*1 Pascal = 94 dB SPL

## gömbkarakterisztikás kondenzátor fejmikrofon

# AT892 MicroSet™

Mindössze 2.5 mm átmérőjű kapszulájával az AT892 MicroSet™ képviseli a csúcst a minőségi rejtett mikrofonok kategóriájában. Az innovatív gömbkarakterisztikás kondenzátor fejmikrofon ergonomikus, fül alatti kivittel rendelkezik. Titánium és hipoallergén gumi konstrukció, tökéletesen illeszthető a fülre, így kényelmes viseletet és biztos tartást garantál. Védődobozban, két kapszulorítóval, két mikrofonszivaccsal és kábel csipesszel szállítjuk.

SZUBMINIATŰR VEZETÉKNÉLKÜLI FEJMIKROFONOK AUDIO-TECHNICA UNIPAK™ ZSEBADÓKHOZ (PC 495-MC 430)

- AT892cW MicroSet™ fejmikrofon HRS csatlakozóval, fekete
- AT892cW-TH AT892cW bézs színű hardverrel, mikrofonnal és kábellel
- AT892cW-CO AT892cW kakaó színű hardverrel, mikrofonnal és kábellel

SZUBMINIATŰR VEZETÉKNÉLKÜLI FEJMIKROFONOK SZABAD KÁBELVÉGGEL (PC 306-MC 210)

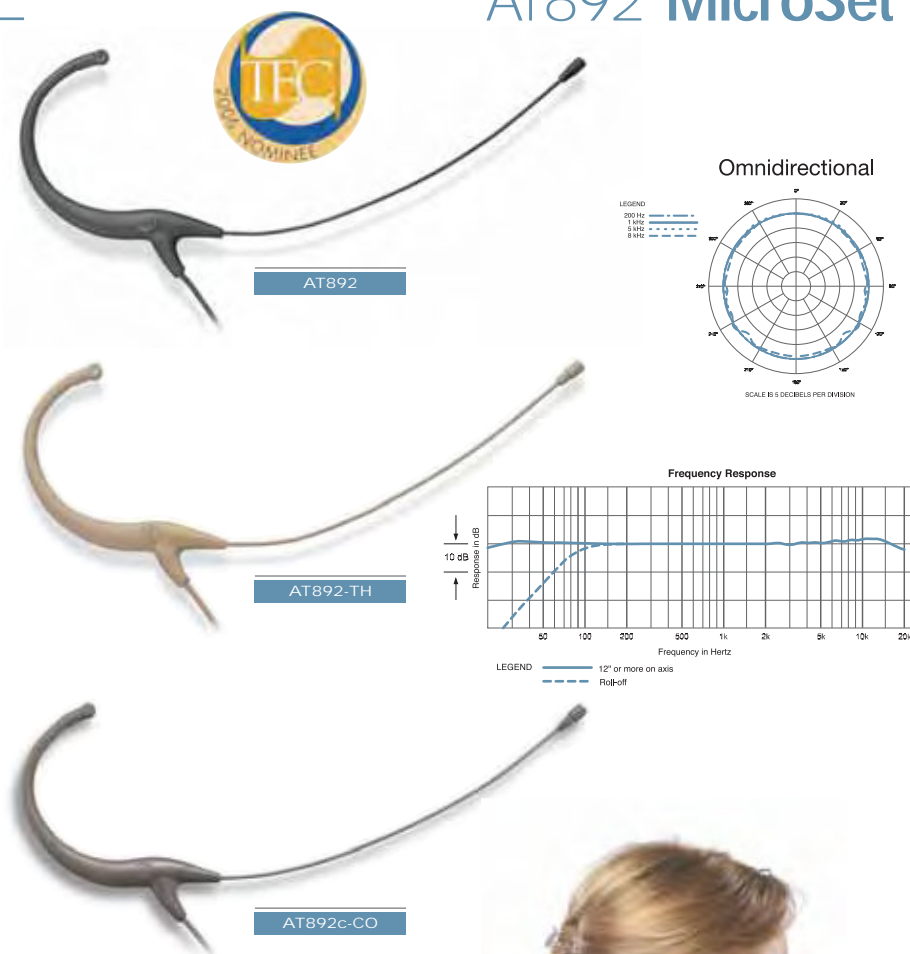
- AT892c MicroSet™ fejmikrofon szabad kábelvéggel, fekete
- AT892c-TH AT892c bézs színű hardverrel, mikrofonnal és kábellel
- AT892c-CO AT892c kakaó színű hardverrel, mikrofonnal és kábellel

SZUBMINIATŰR FEJMIKROFONOK MÁR GYÁRTÓK VEZETÉKNÉLKÜLI RENDSZEREIHEZ (PC 495-MC 430)

- AT892cL4 Sennheiser Lemo csatlakozóval, fekete színben
- AT892cL4-TH Sennheiser Lemo csatlakozóval, bézs színű hardverrel, mikrofonnal és kábellel
- AT892cL4-CO Sennheiser Lemo csatlakozóval, kakaó színű hardverrel, mikrofonnal és kábellel
- AT892cLM3 Sennheiser 3.5 mm jack csatlakozóval, fekete színben
- AT892cLM3-TH Sennheiser 3.5 mm jack csatlakozóval, bézs színű hardverrel, mikrofonnal és kábellel
- AT892cLM3-CO Sennheiser 3.5 mm jack csatlakozóval, kakaó színű hardverrel, mikrofonnal és kábellel
- AT892cT4 Shure TA4F csatlakozóval, fekete színben
- AT892cT4-TH Shure TA4F csatlakozóval, bézs színű hardverrel, mikrofonnal és kábellel
- AT892cT4-CO Shure TA4F csatlakozóval, kakaó színű hardverrel, mikrofonnal és kábellel

SZUBMINIATŰR FEJMIKROFONOK VEZETÉKES ALKALMAZÁSOKRA (PC 306-MC 210)

- AT892 XLR-kimenetű AT892 mikrofon az AT892cW (HRS-csatlakozós verzió) és az AT8539 fantomtáplált tápegység modul kombinációja. HRS csatlakozója révén kompatibilis minden Audio-Technica UniPak™ vezeték nélküli zsebadóval.
- AT892-TH AT892 bézs színű hardverrel, mikrofonnal és kábellel
- AT892-CO AT892 kakaó színű hardverrel, mikrofonnal és kábellel
- AT8539 Lásd a 111 oldalon.



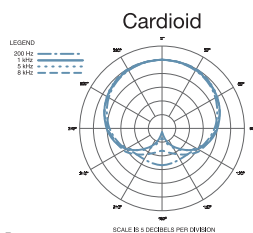
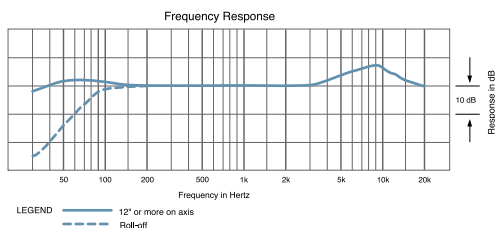
- Alig észrevehető, könnyű kivitel, ideális a minimális láthatóságot igénylő alkalmazásokhoz
- Fül alatti kivitel a legnagyobb kényelem és az ultra biztos felfogatás érdekében



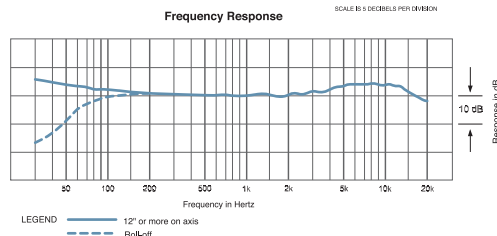
# broadcast & production



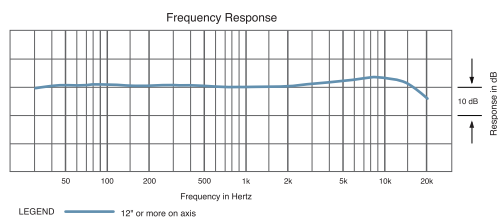
AT803b / AT803cb



AT831R / AT831b / AT831c



MT830R / MT830c



MT350b



MT838b

## csiptetős / kitűző mikrofonok (PC 306-MC 210)

### ELEKTRET KITŰZŐMIKROFONOK TÁPEGYSÉG MODULLAL

#### AT803b

Miniatűr gömbkarakterisztikás kondenzátor mikrofon  
Kitűzőként vagy hangszerekhez, fantomtáppal vagy elemmel használható. 1.8m-es kábelének végén az AT8530 tápegység modul található (ki/be/mélyvágó) kapcsolóval. Tartozék AT8116 szélvédő, AT8419 csipesz, elem és hordtáska.

#### AT831R

Miniatűr kardioid kondenzátor mikrofon (csak fantomtáp)  
Hangszerekhez vagy kitűzőként használható, ahol a gerjedés vagy a háttérzaj problémát okoz. Csak fantomtáppal működik. 4m kábel TA3F csatlakozóval. Tartozék AT8538 tápegység modul, AT8444 hangszer adapter, AT8116 szélvédő, AT8419 csipesz és hordtáska.

#### AT831b

Miniatűr kardioid kondenzátor mikrofon (elem és fantomtáp)  
Ugyanaz mint az AT831R de elemmel és fantomtáppal is működik. 1.8m-es kábele AT8531 elemes tápegységhez csatlakozik. Tartozékok: ugyanaz mint az AT831R-nél, kivéve AT8444.

#### MT830R

Miniatűr gömbkarakterisztikás kondenzátor mikrofon  
Kitűzőként vagy ruhában/hajban használható. Csak fantomtáppal működik. 7.6m-es kábel TA3F csatlakozóval. Tartozék AT8538 tápegység modul, AT8130 öntapadó szélvédők (3db) és AT8420 csipesz.

### ELEKTRET KITŰZŐMIKROFONOK SZABAD KÁBELVÉGGEL

#### AT803cb

AT803b szabad kábelvéggel (tápegység modul nélkül).  
AT8419 csipesszel és AT8116 szélvédővel. 1.8 m integrált kábel, csatlakozó nélkül.

#### AT831c

AT831R szabad kábelvéggel (tápegység modul nélkül).  
AT8419 csipesszel és AT8116 szélvédővel. 3.2 m integrált kábel, csatlakozó nélkül.

#### MT830c

MT830R szabad kábelvéggel (tápegység modul nélkül).  
AT8420 csipesszel és AT8130 szélvédővel. 1.5 m integrált kábel, csatlakozó nélkül.

#### MT350b

Ultra-miniatűr gömbkarakterisztikás klipsz mikrofon szabad kábelvéggel  
AT8435 csipesszel, AT8129 mikrofonszivaccsal. 4.6 m integrált kábel, csatlakozó nélkül.

#### MT838b

Miniatűr gömbkarakterisztikás kondenzátor mikrofon szabad kábelvéggel  
Integrált szélvédővel és MT838TC csipesszel. 1.8 m integrált kábel, csatlakozó nélkül.

| Specifikáció  | AT803b   | AT831R   | AT831b  | MT830R   |
|---|--|--|---|--|
| <b>Kapszula</b>                                       | Kondenzátor  | Kondenzátor  | Kondenzátor   | Kondenzátor  |
| <b>Íránykarakterisztika</b>                           | Gömb   | Kardioid   | Kardioid  | Gömb   |
| <b>Frekvencia átvitel</b>                             | 30-20,000 Hz   | 40-20,000 Hz   | 40-20,000 Hz  | 30-20,000 Hz   |
| <b>Érzékenység</b><br>(ref. 1V, 1 Pa*)                | Fantom - 45 dB (5.6 mV)<br>Elem - 46 dB (5 mV)                     | - 42 dB (7.9 mV)   | Fantom - 44 dB (6.3 mV)<br>Elem - 45 dB (5.6 mV)  | - 34 dB (19.9 mV)  |
| <b>Impedancia</b>                                     | Fantom 200 Ω - Elem 270 Ω  | 200 Ω  | Fantom 200 Ω - Elem 270 Ω   | 200 Ω  |
| <b>Max. bemeneti hangnyomás</b><br>(1 kHz, 1% T.H.D.) | Fantom 135 dB SPL<br>Elem 121 dB SPL                               | 141 dB SPL   | Fantom 135 dB SPL<br>Elem 121 dB SPL  | 131 dB SPL   |
| <b>Jel/zaj viszony</b>                                | 65 dB, 1 kHz, 1 Pa*  | 65 dB, 1 kHz, 1 Pa*  | 65 dB, 1 kHz, 1 Pa*   | 70 dB, 1 kHz, 1 Pa*  |
| <b>Mélyfrekvenciás szűrő</b>                          | 80 Hz, 18 dB/oktáv   | -  | 80 Hz, 18 dB/oktáv  | -  |
| <b>Tápfeszültség szükséglet</b>                       | 9-52V DC vagy 1.5V AA elem   | 9-52V DC csak fantomtáp  | 9-52V DC vagy 1.5V AA elem  | 9-52V DC csak fantomtáp  |
| <b>Elem üzemidő</b>                                   | 1200 óra (alkáli elem)   |  | 1200 óra (alkáli elem)  |  |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>                            | XLRM (a tápegységen)   | XLRM (a tápegységen)   | XLRM (a tápegységen)  | XLRM (a tápegységen)   |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>                           | AT8531 tápegység modul;<br>AT8116 szélvédő;<br>AT8419 ruha csipesz | AT8538 tápegység modul;<br>AT8444 hangszer adapter;<br>AT8419 csipesz; | AT8531 tápegység modul;<br>AT8116 szélvédő;<br>AT8444 hangszer adapter;<br>AT8419 csipesz | AT8538 tápegység modul;<br>AT8130 szélvédő;<br>AT8420 csipesz; |

\*1 Pascal = 94 dB SPL



AT8022

X/Y sztereó mikrofon

Annak érdekében, hogy egy kifejezetten kisméretű készülékben pontos sztereóképet állítson elő, az **AT8022** mikrofon egy egyedülálló ko incidens kapszulaelrendezést alkalmaz. Broadcast és professzionális helyszíni felvételi mikrofonként, a kompakt és könnyű **AT8022** ideális boom-ra vagy kamerára szerelt, illetve kézi használatra. Opcionális szimmetrikus vagy aszimmetrikus kimeneteivel az **AT8022** rugalmasan alkalmazkodik a feladathoz, legyen az helyszíni hangfelvétel, hangtér mikrofonozás, vagy akár interjú. Szimmetrikus üzemmódban Y-típusú kábelben, két független XLR kimeneten adja ki a bal és jobb csatorna jelét, illetve ezeken keresztül adható rá a fantomtáp. Aszimmetrikus üzemmódban egy AA ceruzaelemtől üzemel és 3.5mm-es sztereó mini jack kimeneti csatlakozóval használható, így az **AT8022** a piac legprofibb broadcast mikrofonja kamkorderrel, mp3- vagy minidisk felvevővel való használatra.

stúdió / broadcast sztereó mikrofon (PC 306-MC 210)

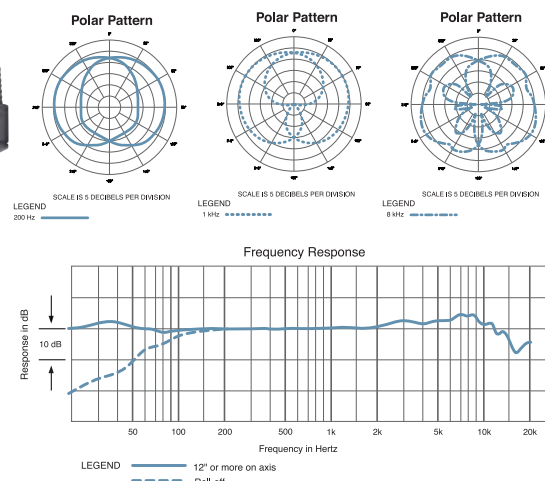
BP4025

Nagymembrános X/Y sztereó mikrofon

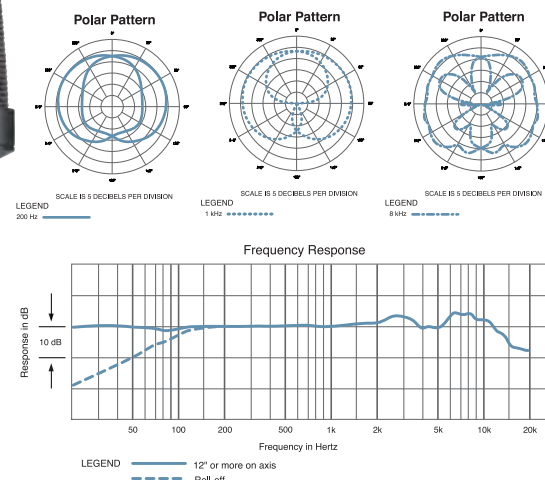
Egyedülálló nagymembrános ko incidens kapszula konfigurációjával a **BP4025** kitűnő sztereó leképezést ígér kivételesen alacsony saját zaj mellett. A mikrofon sztereó hangképe és csatorna szeparációja az 'ottlét' érzetét keltően természetes és határozott. A csúcsmínőségű broadcast hangtérfelvétel új sztenderdjeként ez a mikrofon ugyanolyan jól teljesít a stúdióban, mint pl. egy motorverseny-közvetítés nagy hangnyomású környezetében, meghökkentően magas, 155dB SPL-es maximális hangnyomástűrésével, 80Hz-es mélyvágó szűrőjével és 10dB csillapításával.



AT8022

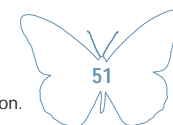


BP4025



| Specifikáció                              | AT8022   | BP4025   |
|---|--|--|
| <b>Kapszula</b>                           | Permanens polarizálású kondenzátor   | Permanens polarizálású kondenzátor   |
| <b>Csatorna egyensúly</b>                 | < 2.5 dB   | < 2.5 dB   |
| <b>Iránykarakterisztika</b>               | X/Y Sztereó  | X/Y Sztereó  |
| <b>Frekvencia átvitel</b>                 | 20-15,000 Hz   | 20-17,000 Hz   |
| <b>Mélyvágó szűrő</b>                     | 80 Hz, 12 dB/oktáv   | 80 Hz, 12 dB/oktáv   |
| <b>Érzékenység</b>                        | Fantomtáp: -38 dB (12.5 mV) - Elem: -38 dB (12.5 mV)   | -32 dB (25.1 mV) ref. 1V, 1 Pa*  |
| <b>Impedancia</b>                         | Fantomtáp: 250 Ω - Elem: 300 Ω   | 170 Ω  |
| <b>Max. bemeneti hangnyomás</b>           | Fantomtáp: 128 dB - Elem: 120 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.   | 145 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.; 155 dB SPL, 10 dB csillapítással   |
| <b>Dinamikataromány (tipikus)</b>         | Fantomtáp: 109 dB - Elem: 101 dB, 1 kHz  | 131 dB, 1 kHz  |
| <b>Jel/zaj viszony</b>                    | 75 dB, 1 kHz, 1 Pa*  | 80 dB, 1 kHz, 1 Pa*  |
| <b>Fantomtáp szükséglet</b>               | 11-52V DC, 2 mA tipikus (csatornánként)  | 11-52V DC, 7 mA tipikus (mindkét csatornára összesen)  |
| <b>Elemtípus / Áramfelvétel / Üzemidő</b> | 1.5V AA / 0.7 mA / 700 óra tipikus (alkáli elemmel)  |  |
| <b>Kapcsolók</b>                          | Elem Be/Ki; Lineáris, Mélyvágó   | Lineáris, Mélyvágó; 10 dB PAD  |
| <b>Tömeg (kábel és tartozékok nélkül)</b> | 247 g  | 269 g  |
| <b>Méret</b>                              | 186.0 mm hossz, 47.6 mm fej átmérő, 21.0 mm nyél átmérő  | 186.0 mm hossz, 47.6 mm fej átmérő, 21.0 mm nyél átmérő  |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>                | Beépített 5-pólusú XLRM  | Beépített 5-pólusú XLRM  |
| <b>Kábel</b>                              | Szimmetrikus: 2.0 m hosszú, 8-eres, árnyékolt, PVC köpenyes sztereó kábel 5-pólusú XLRF csatlakozóval a mikrofon felőli, és két 3-pólusú XLRM csatlakozóval a kimeneti végén; Aszimmetrikus: 0.6 m hosszú sztereó kábel 5-pólusú XLRF Csatlakozóval a mikrofon felőli, és 3.5mm-es sztereó jack csatlakozóval a kimeneti végén | 5.0 m hosszú, 8-eres, árnyékolt, PVC köpenyes sztereó kábel 5-pólusú XLRF csatlakozóval a mikrofon felőli, és két 3-pólusú XLRM csatlakozóval a kimeneti végén |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>               | AT8405a mikrofonkengyel; AT8120 mikrofonszivacs; elem; puha védőtasak  | AT8405a mikrofonkengyel; AT8120 mikrofonszivacs; puha védőtasak  |

\*1 Pascal = 94 dB SPL



# broadcast & production



AT8031



AT8033

AT808G

## általános célú kézimikrofonok (PC 306-MC 210)

**AT8031** Kardiod kondenzátor kézimikrofon  
Az **ATM31a** és **AT813a** modellek utódja

Az **AT8031** ideális közeli alkalmazásokhoz, interjúhoz, énekhez, zongorához, vonósokhoz és overhead mikrofonként. Kardiod iránykarakterisztikája csökkenti az oldalról és hátulról érkező hangok arányát, növelve a megcélzott hangforrás izolációját. Közeli mikrofonozásnál telt, meleg hangkarakteristikát nyújt. A mikrofon alaptartozéka a nagy mikrofonzivacs, ami jelentősen csökkenti a pattogó ("pop") hangokat és a sziszegő torzításokat. Elemmel vagy fantomtáplálással működik.

**AT8033** Kardiod kondenzátor kézimikrofon  
Az **ATM33a** modell utódja

Széleskörűen alkalmazható mikrofon interjúkhoz, akusztikus gitárhoz, ütőhangszerekhez, overhead alkalmazáshoz, vokálhoz, stb. Az **AT8033** könnyedén kezeli a nagy hangnyomást, és széles frekvencia átvitelt biztosít. Kardiod iránykarakterisztikája csökkenti az oldalról és hátulról érkező hangok arányát, növelve a megcélzott hangforrás izolációját. A mikrofon kiválóan használható stúdióban és színpadon egyaránt. Elemmel vagy fantomtáppal működik.

## xlr hattyúnyak mikrofon (PC 306-MC 210)

**AT808G** Szubkardiod dinamikus pulpitusmikrofon  
412.7 mm hosszúság.

XLRM kimeneti csatlakozójával közvetlenül XLRF aljzatba állítható.

| Specifikáció                     | AT8031  | AT8033  | AT808G  |
|----------------------------------|---|---|---|
| <b>Kapszula</b>                  | Permanens polarizálású kondenzátor  | Permanens polarizálású kondenzátor  | Dinamikus   |
| <b>Iránykarakterisztika</b>      | Kardiod   | Kardiod   | Szubkardiod   |
| <b>Frekvencia átvitel</b>        | 30-20,000 Hz  | 30-20,000 Hz  | 200-5,000 Hz  |
| <b>Érzékenység</b>               | Fantom : -44 dB (6.3 mV), ref. 1V, 1 Pa*<br>Elem : -45 dB (5.6 mV), ref. 1V, 1 Pa*                                | -44 dB (6.3 mV), ref. 1V, 1 Pa*<br>-45 dB (5.6 mV), ref. 1V, 1 Pa*  | -60 dB (1.0 mV), ref. 1V, 1 Pa*                                   |
| <b>Impedancia</b>                | Fantom : 250 Ω – Elem : 300 Ω   | Fantom : 250 Ω – Elem : 300 Ω   | 800 Ω   |
| <b>Max. bemeneti hangnyomás</b>  | Fantom : 137 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.<br>Elem : 123 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.                                      | 137 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.<br>123 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.  |   |
| <b>Jel/Zaj viszony</b>           | 70 dB, 1 kHz, 1 Pa*   | 70 dB, 1 kHz, 1 Pa*   |   |
| <b>Dinamikatartomány (1 kHz)</b> | Fantom : 113 dB<br>Elem : 99 dB   | 113 dB<br>99 dB   |   |
| <b>Tápfeszültség szükséglet</b>  | Fantom : 9-52V, 2 mA<br>Elem : 1.5V AAA   | Fantom 9-52V, 2 mA<br>vagy 1.5V AAA elem  |   |
| <b>Tömeg (tartozékok nélkül)</b> | 200 g   | 150 g   | 115 g   |
| <b>Méret</b>                     | 193.0 mm hossz, 50.3 mm fej átmérő  | 194.2 mm hossz, 26.0 mm fej átmérő  | 412.7 mm hossz, 25 mm fej átmérő,<br>18.9 mm csatlakozóház átmérő |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>       | 3-pólusú XLRM   | 3-pólusú XLRM   | 3-pólusú XLRM   |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>      | AT8405a bepattanó mikrofonkengyel;<br>5/8" – 3/8" szűkítőgyűrű; elem;<br>AT8114 mikrofonzivacs;<br>puha védőtasak | AT8405a bepattanó mikrofonkengyel;<br>5/8" – 3/8" szűkítőgyűrű; elem;<br>AT8136 mikrofonzivacs;<br>puha védőtasak |   |

\*1 Pascal = 94 dB SPL

GÖMBKARAKTERISZTIKÁS MIKROFONOK

AT8010

Gömbkarakterisztikás kondenzátor mikrofon  
Az **ATM10a** modell utódja

Gömb iránykarakterisztikája a hangkörnyezet természetes reprodukcióját biztosítja. Edzett acélráccsal ellátott masszív háza alkalmassá teszi külső helyszíni munkára; belső rugalmas felfüggesztése minimalizálja a kéz- és kábelzajokat. Elemről vagy fantomtápról üzemel.

AT8004

Gömbkarakterisztikás dinamikus riportermikrofon  
Az **AT804** modell utódja

Gömb iránykarakterisztikája a hangkörnyezet természetes reprodukcióját biztosítja. Edzett acélráccsal ellátott masszív háza alkalmassá teszi külső helyszíni munkára.

AT8004L

Gömbkarakterisztikás dinamikus riportermikrofon  
Az **AT804L** modell utódja

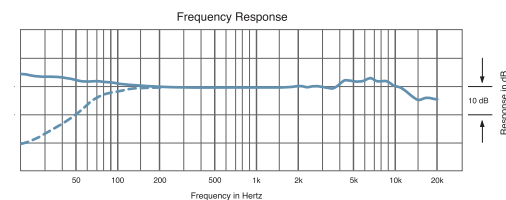
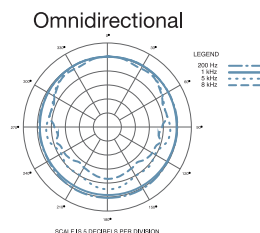
Az AT8004L interjú közvetítésekhez lett optimalizálva. 240 mm-es hossza lehetővé teszi a TV társaság egyedi logójának elhelyezését.

| Specifikáció                  | AT8010   | AT8004  | AT8004L   |
|-------------------------------|--|---|---|
| Kapszula                      | Permanens polarizálású kondenzátor   | Dinamikus   | Dinamikus   |
| Iránykarakterisztika          | Gömb   | Gömb  | Gömb  |
| Frekvencia átvitel            | 20-20,000 Hz   | 80-16,000 Hz  | 80-16,000 Hz  |
| Érzékenység                   | Fantom : -44 dB (6.3 mV), ref. 1V, 1 Pa*<br>Elem : -45 dB (5.6 mV), ref. 1V, 1 Pa*                       | -51 dB (2.8 mV), ref. 1V, 1 Pa*   | -51 dB (2.8 mV), ref. 1V, 1 Pa*   |
| Impedancia                    | Fantom : 250 Ω – Elem : 300 Ω  | 300 Ω   | 300 Ω   |
| Maximális bemeneti hangnyomás | Fantom : 137 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.<br>Elem : 123 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.                             |   |   |
| Jel/Zaj viszony               | 70 dB, 1 kHz, 1 Pa*  |   |   |
| Dinamikartartomány            | Fantom : 113 dB, 1 kHz<br>Elem : 99 dB, 1 kHz  |   |   |
| Tápfeszültség szükséglet      | Fantom 11-52V, 2 mA, vagy 1.5V AA elem   |   |   |
| Tömeg (tartozékok nélkül)     | 165 g  | 160 g   | 215 g   |
| Méret (mm)                    | 178.0 mm hossz<br>26.0 mm fej átmérő   | 150.5 mm hossz<br>35.8 mm fej átmérő                                    | 239.5 mm hossz<br>35.8 mm fej átmérő                                    |
| Kimeneti csatlakozó           | 3-pólusú XLRM  | 3-pólusú XLRM   | 3-pólusú XLRM   |
| Mellékelt tartozékok          | AT8405a mikrofonkengyel;<br>5/8" – 3/8" szűkítőgyűrű;<br>AT8136 mikrofonszivacs; elem;<br>puha védőtasak | AT8405a mikrofonkengyel;<br>5/8" – 3/8" szűkítőgyűrű;<br>puha védőtasak | AT8405a mikrofonkengyel;<br>5/8" – 3/8" szűkítőgyűrű;<br>puha védőtasak |

\*1 Pascal = 94 dB SPL



AT8010



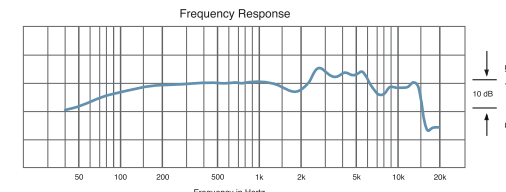
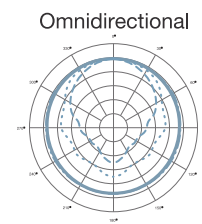
LEGEND — 12" or more on axis  
- - - Roll-off



AT8004L



AT8004



LEGEND — 12" or more on axis  
- - - Roll-off



# broadcast & production mikrofonok, alkalmazási útmutató

|                                    | AT4071a | AT4073a | BP4027 | BP4029 | AT8015 | AT8035 | AT897 | AT875R | AT892 <sup>(6)</sup> | AT898 <sup>(6)</sup> | AT899 <sup>(6)</sup> | AT803 <sup>(6)</sup> | AT831 <sup>(6)</sup> | MT830 <sup>(6)</sup> | MT350b <sup>(6)</sup> | MT838b <sup>(6)</sup> | AT8037 | AT8033 | AT8022 | BP4025 | AT8010 | AT8004 | AT8004L | AT808G |
|------------------------------------|---------|---------|--------|--------|--------|--------|-------|--------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|--------|
| <b>SZÍNHÁZ ÉS HANGVERSENYTEREM</b> |         |         |        |        |        |        |       |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        |        |        |        |        |        |         |        |
| Színpad feletti                    | ★       | ★       |        |        | ●      | ●      |       | ●      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       | ●      | ●      |        | ●      |        |        |         |        |
| Környezet                          |         |         | ●      | ●      |        |        |       | ●      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        | ★      | ●      | ★      | ★      |        |         |        |
| Színpad padló <sup>(2)</sup>       |         |         |        |        |        |        |       |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        | ●      |        |        |        |        |         |        |
| Színész                            |         |         |        |        |        |        |       | ★      | ★                    | ★                    |                      | ●                    |                      |                      | ●                     |                       |        |        |        |        |        |        |         |        |
| Énekes                             |         |         |        |        |        |        |       | ●      | ●                    | ●                    |                      | ●                    |                      |                      | ●                     |                       |        |        |        |        |        |        |         |        |
| Konferanszié                       |         |         |        |        |        |        |       | ●      | ●                    | ●                    |                      | ●                    |                      |                      | ●                     |                       |        |        |        |        |        |        |         |        |
| <b>FILMGYÁRTÁS</b>                 |         |         |        |        |        |        |       |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        |        |        |        |        |        |         |        |
| Boom <sup>(4)</sup>                | ●       | ●       |        |        |        |        | ★     |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        | ●      |        |        |        |        |         |        |
| Kitűző                             |         |         |        |        |        |        |       |        | ★                    | ★                    | ●                    | ●                    | ●                    | ●                    | ●                     |                       |        |        |        |        |        |        |         |        |
| Környezet                          | ●       | ●       | ●      | ●      |        |        | ●     |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        | ●      | ●      | ★      | ★      |        |         |        |
| Távolsági felvétel                 | ●       | ●       | ●      | ●      | ●      | ●      | ●     |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        |        |        |        |        |        |         |        |
| <b>HELYSZÍNI TV</b>                |         |         |        |        |        |        |       |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        |        |        |        |        |        |         |        |
| Interjú és riport <sup>(5)</sup>   |         |         |        |        | ●      | ●      |       | ●      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       | ●      |        |        |        |        | ●      | ★       |        |
| Kamerára szerelt                   |         |         |        |        |        |        | ★     | ●      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        |        | ●      | ●      |        |        |         |        |
| Sztereó felvétel                   |         |         | ●      | ●      |        |        |       |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        |        | ●      | ★      |        |        |         |        |
| Távolsági felvétel                 | ●       | ●       | ●      | ●      | ●      | ●      | ●     |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        |        | ●      | ★      | ★      |        |         |        |
| <b>TV STÚDIÓ</b>                   |         |         |        |        |        |        |       |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        |        |        |        |        |        |         |        |
| Távolsági felvétel                 | ●       | ●       | ●      | ●      |        |        | ●     |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        | ★      | ●      |        |        |        |         |        |
| Élő zene <sup>(1)</sup>            |         |         |        |        |        |        |       |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        | ★      |        |        |        |        |         |        |
| Interjú                            |         |         |        |        |        |        |       | ●      | ●                    | ★                    | ●                    | ★                    | ●                    | ●                    | ●                     |                       | ★      | ●      |        |        |        |        |         |        |
| Hírolvasó / Előadó                 |         |         |        |        |        |        | ●     | ●      | ●                    | ★                    |                      | ●                    | ★                    | ●                    | ●                     |                       | ●      |        |        |        |        |        |         |        |
| Kamerára szerelt                   |         |         |        |        |        |        | ●     |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        |        | ●      | ●      |        |        |         |        |
| Közönségzaj                        |         |         | ●      | ●      |        |        |       |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        | ★      | ●      | ★      | ★      |        |         |        |
| Utastító                           |         |         |        |        |        |        |       |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        |        | ●      |        |        |        |         | ●      |
| <b>RÁDIÓÁLLOMÁS</b>                |         |         |        |        |        |        |       |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        |        |        |        |        |        |         |        |
| Helyszíni interjú és riport        |         |         |        |        | ●      | ●      |       | ●      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       | ★      |        |        |        |        | ●      | ★       |        |
| Stúdió hírolvasó <sup>(3)</sup>    |         |         |        |        |        |        |       |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       | ●      | ●      |        |        |        |        |         |        |
| Rádiós műsorvezető <sup>(3)</sup>  |         |         |        |        |        |        |       |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       | ●      |        |        |        |        |        |         |        |
| <b>AVALKALMAZÁSOK</b>              |         |         |        |        |        |        |       |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        |        |        |        |        |        |         |        |
| Kézikamerára szerelt               |         |         |        |        |        |        | ●     | ●      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        |        | ●      | ★      |        |        |         |        |
| Környezet felvétel                 |         |         |        |        |        |        |       |        |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                       |        | ★      | ●      | ★      | ★      |        |         |        |

(1) Lásd élő hangosítási és stúdió mikrofonok (2) Lásd Unipoint U851 és U841, 62. oldal (3) Lásd AT4047, 7. oldal, és stúdió mikrofon alkalmazási tábla, 16. oldal

(4) Lásd AE5100, 21. oldal (5) Lásd Artist Elite Wireless, 88. oldal (6) Vezetéknélküli verzióban is, lásd Wireless Essentials® 97–99. oldal.

Ez az alkalmazási táblázat útmutató az Audio-Technica mikrofonok kiválasztásához egy-egy specifikus feladatra.

Mivel tudjuk, hogy mennyire fontos az egyéni ízlés és az akusztikai környezet, javasoljuk, hogy szabadon térjen el az ajánlástól és kísérletezzen a mikrofonokkal.

Ajánlott ●

Legjobb választás ★











# installációs célú mikrofonok

## unipoint®

Az első, és a mai napig a legjobb miniatűr kondenzátor installációs mikrofon széria a piacon. A unipoint® hangerősítési megoldások a beszédet és a zenét tisztán és kényelmesen teszik hallhatóvá, mégsem hívják fel a figyelmet önmagukra vagy működésükre. Tekintet nélkül az akusztikai jellegű megszorításokra, maximális tisztaságot nyújtanak, és természetes, jól hallgatható hangjukkal segítenek elhárítani a hangosítási problémákat. **58 - 63. oldal**

## propoint

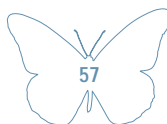
Hangosításra, közvetítésre és felvételre fejlesztve, a ProPoint miniatűr kondenzátor mikrofonok alkalmazása tiszta, érthető hangreprodukciót eredményez a pódiumon, színpadon, konferencia asztalnál stb. Ezek a professzionális határfelületi, függesztett és hattyúnyak mikrofonok minden hang-installációs kihívással szembenéznek. A ProPoint mikrofonok a beszédet és a zenét tisztán és kényelmesen teszik hallhatóvá, mégsem hívják fel a figyelmet önmagukra vagy működésükre. Tetszetős, kompakt kivitelükkel feltűnésmentes megjelenést, kompromisszummentes hangminőséget és változatos mikrofonozási lehetőségeket nyújtanak minden feladatra. **64 - 65. oldal**

## engineered sound mikrofonok

Az Engineered Sound mikrofonok váltak a vezető rendszertelepítők és integrátorok első számú választásává a broadcast és az installáció legmagasabb szintjén. Az alkalmazott UniGuard™ RFI-védelem megvédi a mikrofonokat a mobiltelefonok és laptopok által okozott zavaroktól. A diszkrét külső és a kis méretek azt jelentik, hogy a legjobb minőségű hang a legalacsonyabb szintű láthatóság mellett is elérhető. Hattyúnyak mikrofonok cserélhető mikrofonfejjel, beépíthető határfelületi mikrofonok, függesztett- és kitzűzőmikrofonok választéka található az Engineered Sound sorozatban. **66 - 71. oldal**

## alkalmazási útmutató

72. oldal





U857QU

U857QLU

U857QL

U859QL

U857Q

## hattyúnyak mikrofonok (PC 310-MC 230)

A unipoint® állítható hattyúnyak mikrofonok jelentik a flexibilis választást ülésterem, templom és más installált alkalmazások számára világszerte. Ezek a jellegzetes, strapabíró mikrofonok új fajta, kis átmérőjű, memória-effektus nélküli hattyúnyakkal rendelkeznek.

Az ultra-hajlékony, mégis erős kivitel lehetővé teszi a kívánt alak egyszerű beállítását.

Az A-T innovatív UniGuard™ technológiájával felvértezve (minden unipoint® hattyúnyak mikrofon, kivéve U859QL), az új unipoint® hattyúnyak mikrofonok egyedülálló módon mentesek a rádiófrekvenciás zavaroktól. A sorozat összes hattyúnyak mikrofonja rendelkezik a 80Hz-es UniSteep® filterrel, ami redukálja a mélyfrekvenciás környezetzajt. A kétrészes mikrofonszivacs kimagasló védelmet nyújt a torlóhangok és egyéb légáram problémák ellen.

### QUICK-MOUNT (XLR) HATTYÚNYAK MIKROFONOK CSAK FANTOMTÁPLÁLT KIVITELBEN

A Quick-mount kivitel közvetlenül szabványos XLRF aljzatba csatlakoztatható.

#### U857Q

Quick-Mount kardiod kondenzátor hattyúnyak mikrofon  
Teljes hossz 36.5cm.

#### U857QU

UniLine™ Quick-Mount kondenzátor hattyúnyak mikrofon  
Szűk, 90°-os vételi szögteremtány; teljes hossz 48.7 cm.

#### U857QL

Quick-Mount kardiod kondenzátor hattyúnyak mikrofon  
Az U857Q hosszú verziója; teljes hossz 48.1 cm.

#### U857QLU

UniLine™ Quick-Mount kondenzátor hattyúnyak mikrofon  
Az U857QU hosszú verziója; teljes hossz 60.3 cm.

#### U859QL

Quick-Mount kardiod kondenzátor hattyúnyak mikrofon  
Teljes hossz 48 cm.  
UniGuard™ technológia nélkül

| Specifikáció                       | U857Q (QL)  | U857QU (QLU)  | U859QL                              |
|------------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| <b>Kapszula</b>                    | Kondenzátor   | Kondenzátor   | Kondenzátor                         |
| <b>Íránykarakterisztika</b>        | Kardiod   | Rövid puska   | Kardiod                             |
| <b>Frekvencia átvitel</b>          | 30-20,000 Hz  | 30-20,000 Hz  | 100-16,000 Hz                       |
| <b>Érzékenység</b>                 | -39 dB (11.2 mV) ref. 1V, 1 Pa*                                       | -35 dB (17.7 mV) ref. 1V, 1 Pa*                                       | -43 dB (7.0 mV) ref. 1V, 1 Pa*      |
| <b>Impedancia</b>                  | 250 Ω   | 250 Ω   | 250 Ω                               |
| <b>Max. bemeneti hangnyomás</b>    | 139 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   | 135 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   | 140 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)       |
| <b>Dinamikatartomány (típikus)</b> | 115 dB  | 115 dB  | 111 dB                              |
| <b>Jel/zaj viszony</b>             | 70 dB (1 kHz, 1 Pa*)  | 74 dB (1 kHz, 1 Pa*)  | 65 dB (1 kHz, 1 Pa*)                |
| <b>Mélyfrekvenciás szűrő</b>       | 80 Hz, 18 dB/oktáv  | 80 Hz, 18 dB/oktáv  | 80 Hz, 18 dB/oktáv                  |
| <b>Tápfeszültség szükséglet</b>    | 11-52V DC, 2 mA (csak fantomtáp)                                      | 11-52V DC, 2 mA (csak fantomtáp)                                      | 11-52V DC, 2 mA (csak fantomtáp)    |
| <b>Tömeg (tartozékok nélkül)</b>   | 144 g   | 161 g   | 152 g                               |
| <b>Méret (átmérő mm)</b>           | fej: 12.2 alap: 18.9  | fej: 12.2 alap: 18.9  | fej: 12.3 alap: 18.9                |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>         | 3-pólusú XLRM   | 3-pólusú XLRM   | 3-pólusú XLRM                       |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>        | AT8153 kétfokozatú mikrofonszivacs;<br>AT8662 izolációs beépítőgyűrű; | AT8154 kétfokozatú mikrofonszivacs;<br>AT8662 izolációs beépítőgyűrű; | AT8153 kétfokozatú mikrofonszivacs; |

\*1 Pascal = 94 dB SPL

CSAVAROS RÖGZÍTÉSŰ MIKROFONOK ELEM-VAGY FANTOMTÁPLÁLT KIVITELBEN  
Közvetlenül felcsavarozhatók 5/8"-os mikrofonállványra.

**U857AL**  
Kardioid kondenzátor hattyúnyak mikrofon, csavaros rögzítésű  
Teljes hossz 42 cm.

**U857AU**  
UniLine™ kondenzátor hattyúnyak mikrofon, csavaros rögzítésű  
Szűk, 90°-os vételi szögtartomány; teljes hossz 42.7 cm.

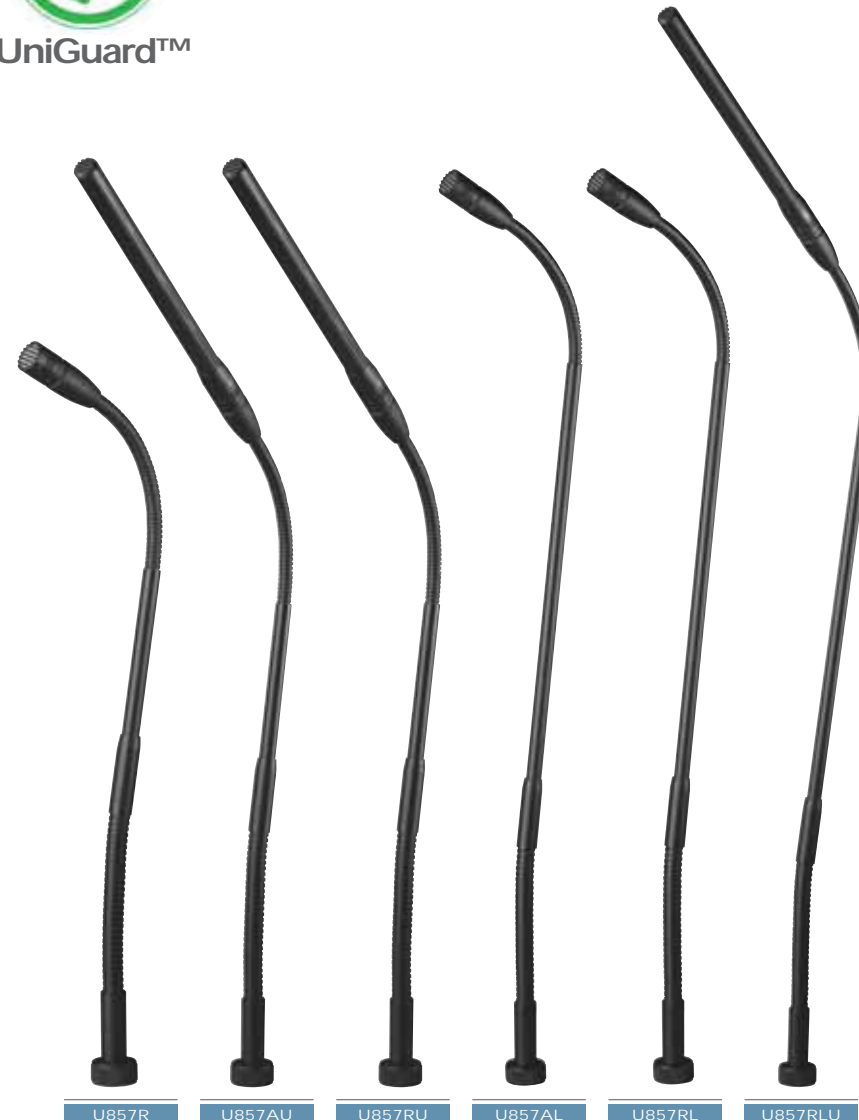
CSAVAROS RÖGZÍTÉSŰ HATTYÚNYAK MIKROFONOK, CSAK FANTOMTÁPLÁLT ÜZEM  
Közvetlenül felcsavarozható 5/8"-os mikrofonállványra.

**U857R**  
Kardioid kondenzátor hattyúnyak mikrofon, csavaros rögzítésű  
Teljes hossz 30 cm.

**U857RU**  
UniLine™ kondenzátor hattyúnyak mikrofon, csavaros rögzítésű  
Szűk, 90°-os vételi szögtartomány; teljes hossz 42.7 cm.

**U857RL**  
Kardioid kondenzátor hattyúnyak mikrofon, csavaros rögzítésű  
Az U857R hosszú verziója; teljes hossz 42 cm.

**U857RLU**  
UniLine™ kondenzátor hattyúnyak mikrofon, csavaros rögzítésű  
Az U857RU hosszú verziója teljes hossz 54.3 cm.



| Specifikáció                        | U857AL (AU)  | U857R (RL)   | U857RU (RLU)   |
|-------------------------------------|--|--|--|
| <b>Kapszula</b>                     | Kondenzátor  | Kondenzátor  | Kondenzátor  |
| <b>Iránykarakterisztika</b>         | Kardioid (rövid puska)   | Kardioid   | Rövid puska  |
| <b>Frekvencia átvitel</b>           | 30-20,000 Hz   | 30-20,000 Hz   | 30-20,000 Hz   |
| <b>Érzékenység</b>                  | Fantom : -42 dB (79 mV) ref. 1V, 1 Pa*<br>Elem : -43 dB (70 mV) ref. 1V, 1 Pa*   | -39 dB (11.2 mV) ref. 1V, 1 Pa*  | -35 dB (17.7 mV) ref. 1V, 1 Pa*  |
| <b>Impedancia</b>                   | Fantom : 200 Ω - Elem : 270 Ω  | 250 Ω  | 250 Ω  |
| <b>Max. bemeneti hangnyomás</b>     | Fantom : 133 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)<br>Elem : 123 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   | 139 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)  | 135 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)  |
| <b>Dinamikartartomány (tipikus)</b> | Fantom : 109 dB<br>Elem : 99 dB  | 115 dB   | 115 dB   |
| <b>Jel/zaj viszony</b>              | 70 dB, 1 kHz, 1 Pa   | 70 dB, 1 kHz, 1 Pa   | 74 dB, 1 kHz, 1 Pa   |
| <b>Mélyfrekvenciás szűrő</b>        | 80 Hz, 18 dB/oktáv   | 80 Hz, 18 dB/oktáv   | 80 Hz, 18 dB/oktáv   |
| <b>Tápfeszültség szükséglet</b>     | 11-52V DC, 2 mA vagy 1.5V AA   | 11-52V DC, 2 mA (csak fantomtáp)   | 11-52V DC, 2 mA (csak fantomtáp)   |
| <b>Tömeg (tartozékok nélkül)</b>    | 131 g  | 124 g  | 141 g  |
| <b>Méret (átmérő mm)</b>            | fej: 12.2 alap: 421 mm   | fej: 12.2 alap: 18.9   | fej: 12.2 alap: 427 mm   |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>          | 3-pólusú XLRM  | 3-pólusú XLRM  | 3-pólusú XLRM  |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>         | AT8531 tápegység modul;<br>AT8153 kétfokozatú mikrofonszivacs;<br>AT8663 A-típusú rögzítőgyűrű;<br>AT8664 A-típusú kábelátvezető adapter;<br>AT8664 A-típusú kábelátvezető adapter; elem | AT8538 tápegység modul;<br>AT8663 A-típusú rögzítőgyűrű;<br>AT8664 A-típusú kábelátvezető adapter;<br>AT8153 kétfokozatú mikrofonszivacs | AT8538 tápegység modul;<br>AT8663 A-típusú rögzítőgyűrű;<br>AT8664 A-típusú kábelátvezető adapter;<br>AT8154 kétfokozatú mikrofonszivacs |

\*1 Pascal = 94 dB SPL



U853A - U853R



U853AW - U853RW



U853AU - U853RU



U853AWU - U853RWU



## unipoint® függesztett mikrofonok (PC 310-MC 230)

Fenntartva az Audio-Technica hagyományait a tiszta és transzparens hangminőség területén, az új unipoint® függesztett mikrofonok ideálisak beszéd-, színházi, zenekar és kórus hangosításra és felvételre. Robosztus konstrukciójukkal, feltűnésmentes megjelenésükkel és az RF interferenciákkal szembeni páratlan immunitásukkal ezek a függesztett mikrofonok kifinomult és változatos hangosítási megoldásokat kínálnak. Az A-T új UniGuard™ technológiájával az új unipoint® függesztett mikrofonok egyedülálló módon mentesek a rádiófrekvenciás zavaroktól. A sorozat összes függesztett mikrofonja rendelkezik a 80Hz-es UniSteep® filterrel, ami redukálja a mélyfrekvenciás környezetzajt, miközben megtartja a természetes hangot.

### ELEMEL VAGY FANTOMTÁPPAL ÜZEMELŐ MIKROFONOK

#### U853A

Függesztett kardioid kondenzátor mikrofon  
Csillógásmentes fekete festéssel.

#### U853AW

Függesztett kardioid kondenzátor mikrofon  
Az U853A fehér verziója.

#### U853AU

Függesztett UniLine™ kondenzátor mikrofon  
Szűk, 90°-os vételi szögtartomány; csillógásmentes fekete festés.

#### U853AWU

Függesztett UniLine™ kondenzátor mikrofon  
Az U853A fehér verziója.

### CSAK FANTOMTÁPPAL MŰKÖDŐ MIKROFONOK

#### U853R

Függesztett kardioid kondenzátor mikrofon  
Csillógásmentes fekete festéssel.

#### U853RW

Függesztett kardioid kondenzátor mikrofon  
Az U853R fehér verziója.

#### U853RU

Függesztett UniLine™ kondenzátor mikrofon  
Szűk, 90°-os vételi szögtartomány; csillógásmentes fekete festés.

#### U853RWU

Függesztett UniLine™ kondenzátor mikrofon  
Az U853RU fehér verziója.

| Specifikáció                         | U853A - U853AW (U853AU - U853AWU)  | U853R - U853RW (U853RU - U853RWU)  |
|--------------------------------------|--|--|
| <b>Kapszula</b>                      | Permanens polarizálású kondenzátor   | Permanens polarizálású kondenzátor   |
| <b>Iránykarakterisztika</b>          | Kardioid (puska: U853AU és U853AWU)  | Kardioid (puska U853RU és U853RWU)   |
| <b>Frekvencia átvitel</b>            | 30-20,000 Hz   | 30-20,000 Hz   |
| <b>Érzékenység</b>                   | Fantom : -42 dB (7.9 mV) ref. 1V, 1 Pa*<br>Elem : -43 dB (7.0 mV) ref. 1V, 1 Pa*   | -39 dB (11.2 mV) ref. 1V, 1 Pa*  |
| <b>Impedancia</b>                    | Fantom : 250 Ω - Elem : 270 Ω  | 250 Ω  |
| <b>Maximális bemeneti hangnyomás</b> | Fantom : 133 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)<br>Elem : 123 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   | 139 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)  |
| <b>Dinamikatartomány (Tipikus)</b>   | Fantom : 109 dB<br>Elem : 99 dB  | 115 dB   |
| <b>Jel/zaj viszony</b>               | 70 dB (1 kHz, 1 Pa*)   | 70 dB (1 kHz, 1 Pa*)   |
| <b>Mélyfrekvenciás szűrő</b>         | 80 Hz, 18 dB/oktáv   | 80 Hz, 18 dB/oktáv   |
| <b>Tápfeszültség szükséglet</b>      | 9-52V DC vagy elem 1.5V AA   | 11-52V DC csak fantomtáp, 2 mA tipikusan   |
| <b>Tömeg (tartozékok nélkül)</b>     | 14 g   | 14 g   |
| <b>Méret</b>                         | 34.0 mm hossz, 12.2 mm átmérő  | 34.0 mm hossz, 12.2 mm átmérő  |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>           | 3-pólusú XLRM  | 3-pólusú XLRM  |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>          | AT8153 (A-AW) szélvédő; AT8154 (AU-AWU) szélvédő<br>AT8451 acél függesztőspirál; AT8531 tápegység modul<br>Kábel 7.6 m hossz - 3.2 mm átmérő | AT8153 (R-RW) szélvédő; AT8154 (RU-RWU) szélvédő<br>AT8451 acél függesztőspirál; AT8538 tápegység modul<br>Kábel 7.6 m hossz - 3.2 mm átmérő |

\*1 Pascal = 94 dB SPL

U873R

Hiperkardioid kézi kondenzátor mikrofon

U873R unipoint® hiperkardioid kondenzátor mikrofon az A-T UniGuard™ technológiájával készült a rádiófrekvenciás interferenciákkal szembeni maximális immunitás érdekében. 80 Hz-es UniSteep® filtere lecsökkenti a nemkívánatos mélyfrekvenciás környezetzajokat. Az új, cserélhető mikrofonfejek lehetővé teszik a vételi irányszög megválasztását 100° és 360° között.



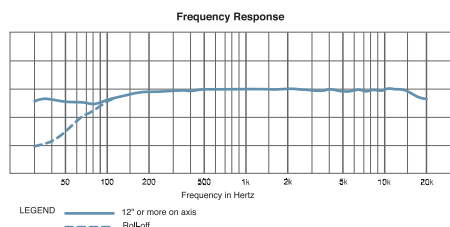
U873R

új unipoint® cserélhető mikrofonfejek

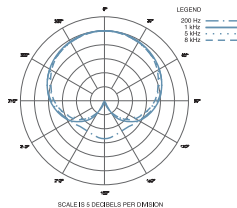
Az új cserélhető mikrofonfejek kompatibilisek az első generációs unipoint® mikrofonokkal is.

UE-C

Kardioid cserélhető mikrofonfej, 120° vételi szögtartomány.



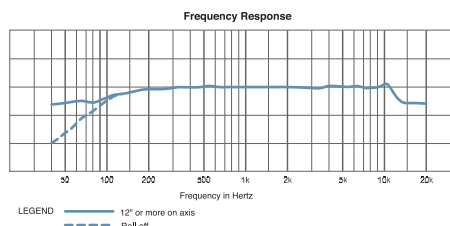
Cardioid



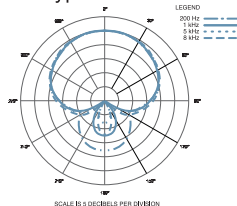
UE-C

UE-H

Hiperkardioid cserélhető mikrofonfej, 100° vételi szögtartomány.



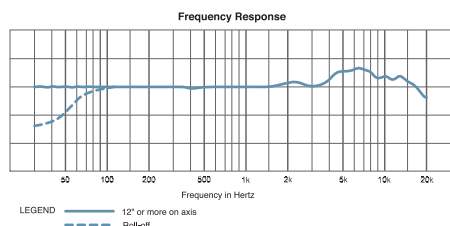
Hypercardioid



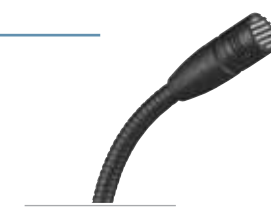
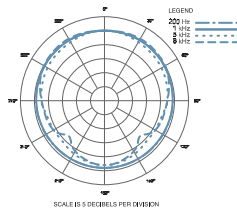
UE-H

UE-O

Gömbkarakterisztikás cserélhető mikrofonfej, 360° vételi szögtartomány



Omnidirectional

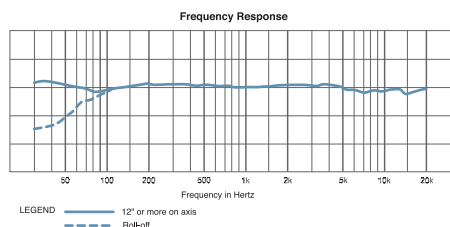


UE-O

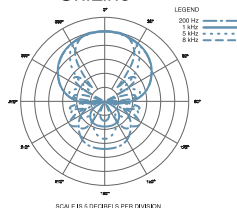
UE-UL

UniLine™ cserélhető mikrofonfej, 90° vételi szögtartomány.

Az unipoint® UniLine™ kapszula csak az U853 és U857 típusokkal kompatibilis



UniLine™



UE-UL



U841A



U851RW



UniGuard™



U851A

### SZABADSÁG AZ INSTALLÁCIÓBAN

Konferenciaasztalokon, templomokban, színházi alkalmazásokban stb. a unipoint® határfelületi mikrofonok elismerésnek örvendenek kitűnő beszédérthetőségük és transzparens hangjuk miatt. Kiváló tengelyen kívüli elnyomásuk és maximális gerjedés előtti szintjük alapján ezek a professzionális mikrofonok minőségi szabványnak számítanak bonyolult akusztikai környezetekben.

A unipoint® határfelületi mikrofonok új generációja a következő újdonságokat tartalmazza:

Az A-T legújabb RFI-árnyékolási fejlesztése: az UniGuard™ technológia páratlan immunitást biztosít a rádiófrekvenciás interferenciákkal szemben.

A mikrofonok lapos konstrukciója diszkrét megjelenést eredményez, mely egyre gyakoribb elvárás tárgyalóterekben, videokonferenciáknál, iskolákban, templomokban és más installált alkalmazásokban.

Az U891R, U891RW és U891RC határfelület mikrofonok programozható kapcsolóval és LED-del rendelkeznek, az egyszerű és rugalmas vezérlés érdekében konferencia és tárgyalótermi installációknál. Az új, cserélhető kardioid, hiperkardioid és gömbkarakterisztikás kapszulák kiváló átvitelt nyújtanak mind tengely-, mind tengelyen kívüli irányból, így kiemelkedő hangminőséget eredményeznek.

### U841A

Gömbkarakterisztikás kondenzátor határfelület mikrofon

Elemmel vagy fantomtáppal üzemel; csillogásmentes fekete festés.

### U851A

Kardioid kondenzátor határfelület mikrofon

Elemmel vagy fantomtáppal üzemel; csillogásmentes fekete festés.

### U851R

Kardioid kondenzátor határfelület mikrofon

Csak fantomtáppal üzemel; csillogásmentes fekete festés.

### U851RW

Kardioid kondenzátor határfelület mikrofon

Az U851R fehér verziója.

| Specifikáció                       | U841A  | U851A  | U851R (RW)  |
|------------------------------------|--|--|---|
| <b>Kapszula</b>                    | Kondenzátor  | Kondenzátor  | Kondenzátor                                       |
| <b>Íránykarakterisztika</b>        | Gömb   | Kardioid   | Kardioid  |
| <b>Frekvencia átvitel</b>          | 30-20,000 Hz   | 30-20,000 Hz   | 30-20,000 Hz                                      |
| <b>Érzékenység</b>                 | Fantom : -39 dB (11.2 mV) ref. 1V, 1 Pa*<br>Elem : -40 dB (10.0 mV) ref. 1V, 1 Pa* | -40 dB (10.0 mV) ref. 1V, 1 Pa*                                | -34 dB (19.9 mV) ref. 1V, 1 Pa*                   |
| <b>Impedancia</b>                  | Fantom : 200 Ω<br>Elem : 270 Ω   | 200 Ω<br>270 Ω   | 200 Ω   |
| <b>Max. bemeneti hangnyomás</b>    | Fantom : 132 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)<br>Elem : 122 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)     | 133 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)<br>123 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%) | 134 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)                     |
| <b>Dinamikatartomány (tipikus)</b> | Fantom : 111 dB<br>Elem : 101 dB   | 111 dB<br>101 dB   | 108 dB  |
| <b>Jel/zaj viszony</b>             | 73 dB (1 kHz, 1 Pa*)   | 72 dB (1 kHz, 1 Pa*)   | 68 dB (1 kHz, 1 Pa*)                              |
| <b>Mélyfrekvenciás szűrő</b>       | 80 Hz, 18 dB/oktáv   | 80 Hz, 18 dB/oktáv   | 80 Hz, 18 dB/oktáv                                |
| <b>Tápfeszültség szükséglet</b>    | 11-52V DC, 2 mA  | 11-52V DC, 2 mA vagy 1.5V AA/UM3                               | 11-52V DC, 4 mA vagy 1.5V AA/UM3                  |
| <b>Tömeg (tartozékok nélkül)</b>   | 78 g   | 244 g  | 262 g   |
| <b>Méret (mm)</b>                  | 15.1 mm magasság, 65.0 mm átmérő   | 108.0 mm x 84.0 mm x 23.0 mm                                   | 108.0 mm x 84.0 mm x 23.0 mm                      |
| <b>Hossz x max. szél x mag.</b>    |  |  |   |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>         | 3-pólusú XLRM (a tápegységen)  | 3-pólusú XLRM (a tápegységen)                                  | TB3M (a mikrofonon)                               |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>        | AT8531 tápegység modul;<br>elem; puha védőtasak                                    | AT8531 tápegység modul;<br>elem; puha védőtasak                | Puha védőtasak,<br>7.6 m hosszú TA3F – XLRM kábel |

\*1 Pascal = 94 dB SPL



### U891R

Kardioid kondenzátor határfelület mikrofon kapcsolóval

A kapcsoló három üzemmódbba állítható: érintésre be- ill. kikapcsol, nyomva tartáskor aktív, nyomva tartáskor némít. Csak fantomtáppal üzemel; piros visszajelző LED; csillogásmentes fekete festés.

### U891RW

Kardioid kondenzátor határfelület mikrofon kapcsolóval

Az U891R fehér verziója.

### U891RC

Kardioid kondenzátor határfelület mikrofon helyi- vagy távkapcsolással

Külső érintkezői lehetővé teszik egy távoli eszköz – például kamera – vezérlését a mikrofon kapcsolójával. A piros visszajelző LED kívülről vezérelhető. Kapcsolója három üzemmódbba állítható: érintésre be- ill. kikapcsol, nyomva tartáskor aktív, nyomva tartáskor némít. Csak fantomtáppal üzemel; piros visszajelző LED; csillogásmentes fekete festés.



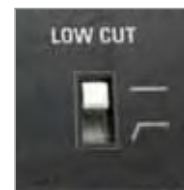
### UniGuard™

A konstrukciós újítások páratlan védeltséget biztosítanak rádióinterferenciákkal szemben.



### UniSteep®

80 Hz-es mélyvágó szűrő, mely a természetes hang feláldozása nélkül redukálja a mélyfrekvenciás környezetzajokat.



### UniLine™

Új kispuska mikrofonfej szűrő, 90° irányszöggel.



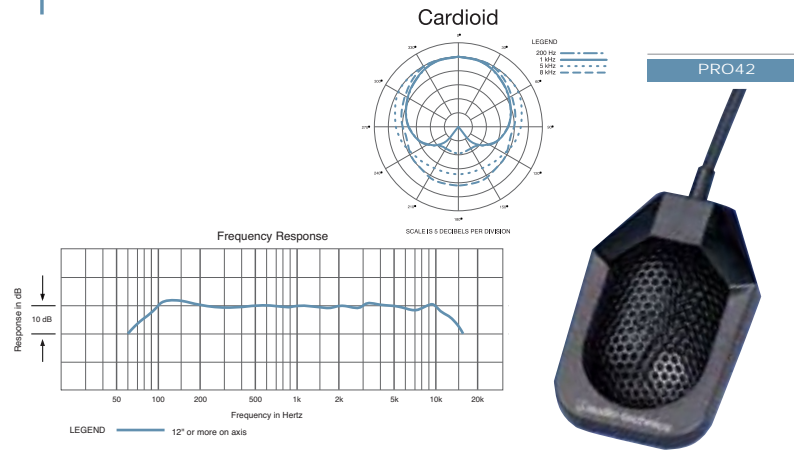
### PivotPoint™

A maximális flexibilitás érdekében az új unipoint® határfelület mikrofonok (minden unipoint® határfelület mikrofon, kivéve U841A) PivotPoint™ funkcióval, vagyis egy egyedülálló, elfordítható kimeneti csatlakozóval rendelkeznek, mely lehetővé teszi, hogy a kábel a mikrofon hátulján vagy alján lépjen ki.



| Specifikáció                | U891R (RW)                                       | U891RC   | U873R   |
|-----------------------------|--|--|---|
| Kapszula                    | Kondenzátor                                      | Kondenzátor                                      | Kondenzátor   |
| Iránykarakterisztika        | Kardioid   | Kardioid   | Hiperkardioid   |
| Frekvencia átvitel          | 30-20,000 Hz                                     | 30-20,000 Hz                                     | 70-20,000 Hz  |
| Érzékenység                 | -34 dB (19.9 mV) ref. 1V, 1 Pa*                  | -34 dB (19.9 mV) ref. 1V, 1 Pa*                  | -41 dB (8.9 mV) ref. 1V, 1 Pa*                                    |
| Impedancia                  | 200 Ω  | 200 Ω  | 200 Ω   |
| Max. bemeneti hangnyomás    | 130 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)                    | 130 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)                    | 155 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)                                     |
| Dinamikatartomány (tipikus) | 104 dB   | 104 dB   | 131 dB  |
| Jel/zaj viszony             | 68 dB (1 kHz, 1 Pa*)                             | 68 dB (1 kHz, 1 Pa*)                             | 70 dB (1 kHz, 1 Pa*)  |
| Mélyfrekvenciás szűrő       | 80 Hz, 18 dB/oktáv                               | 80 Hz, 18 dB/oktáv                               | 80 Hz, 18 dB/oktáv  |
| Tápfeszültség szükséglet    | 11-52V DC, 4 mA (csak fantomtáp)                 | 11-52V DC, 4 mA tipikus                          | 11-52V DC, 3 mA (csak fantomtáp)                                  |
| Tömeg (tartozékok nélkül)   | 264 g  | 266 g  | 160 g   |
| Méreték (mm)                | 108.0 x 84.0 x 23.0                              | 108.0 x 84.0 x 23.0                              | 108.0 x 84.0 x 23.0   |
| Kimeneti csatlakozó         | TB3M (a mikrofonon)                              | TB5M (a mikrofonon)                              | 3-pólusú XLRM   |
| Mellékelt tartozékok        | Puha védőtasak,<br>76 m hosszú TA3F – XLRM kábel | Puha védőtasak,<br>76 m hosszú TA3F – XLRM kábel | AT8122 mikrofonzivacs;<br>AT8405a mikrofonkengyel; puha védőtasak |

\*1 Pascal = 94 dB SPL



Hangosításra, közvetítésre és felvételre fejlesztve, a ProPoint miniatűr kondenzátor mikrofonok tiszta, érthető hangreprodukciónak hoznak a pódiumra, színpadra, konferencia asztalhoz stb. Ezek a professzionális határfelületi, függesztett és hattyúnyak mikrofonok minden hang-installációs kihívással szembenéznek. A ProPoint mikrofonok a beszédet és a zenét tisztán és kényelmesen teszik hallhatóvá, mégsem hívják fel a figyelmet önmagukra vagy működésükre. Tetszetős, kompakt kivitelükkel feltűnésmentes megjelenést, kompromisszummentes hangminőséget és változatos mikrofonozási lehetőségeket nyújtanak minden feladatra.

### HATÁRFELÜLET MIKROFONOK

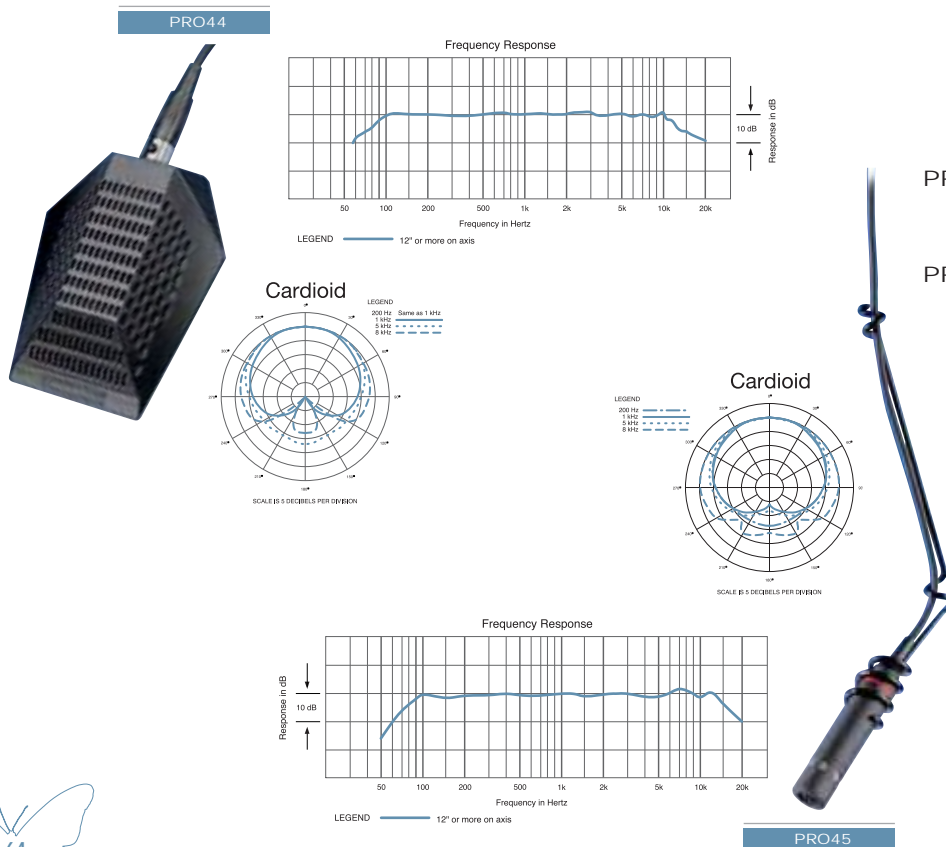
**PRO 42**  
 Miniatűr kardioid kondenzátor határfelület mikrofon  
 • 7.6 m kábel XLRM csatlakozóval.

**PRO 44**  
 Kardioid kondenzátor határfelület mikrofon  
 • 7.6 m kábel TA3F csatlakozóval a mikrofonnál; XLRM csatlakozóval a kimeneten.

### FÜGGESZTETT MIKROFONOK

**PRO 45**  
 Kardioid kondenzátor függesztett mikrofon  
 • 7.6 m kábel XLRM kimeneti csatlakozóval. Tartozék AT8146 szélvédő és AT8451 acél függesztőspirál.

**PRO 45W**  
 PRO45 fehér színben  
 Fehér kábel XLRM kimeneti csatlakozóval. Tartozék AT8146 (WH) szélvédő és AT8451 (WH) acél függesztőspirál.



| Specifikáció                    | PRO 42                          | PRO 44                          | PRO 45 / PRO 45W                |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| <b>Alkalmazás</b>               | Határfelület mikrofon           | Határfelület mikrofon           | Függesztett mikrofon            |
| <b>Kapszula</b>                 | Kondenzátor                     | Kondenzátor                     | Kondenzátor                     |
| <b>Iránykarakterisztika</b>     | Kardioid                        | Kardioid                        | Kardioid                        |
| <b>Frekvencia átvitel</b>       | 70-14,000 Hz                    | 70-16,000 Hz                    | 70-16,000 Hz                    |
| <b>Érzékenység</b>              | -38 dB (12.5 mV) ref. 1V, 1 Pa* | -25 dB (56.2 mV) ref. 1V, 1 Pa* | -37 dB (14.1 mV) ref. 1V, 1 Pa* |
| <b>Impedancia</b>               | 100 Ω                           | 100 Ω                           | 100 Ω                           |
| <b>Max. bemeneti hangnyomás</b> | 134 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   | 114 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   | 134 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   |
| <b>Jelzaj viszony</b>           | 65 dB (1 kHz, 1 Pa*)            | 66 dB (1 kHz, 1 Pa*)            | 66 dB (1 kHz, 1 Pa*)            |
| <b>Dinamikatartomány</b>        | 105 dB                          | 86 dB                           | 106 dB                          |
| <b>Fantomáplálás szükséglet</b> | 9-52V DC 2 mA tipikus           | 9-52V DC 2 mA tipikus           | 9-52V DC 2 mA tipikus           |

\*1 Pascal = 94 dB SPL

HATTYÚNYAK MIKROFONOK

PRO 47T

Kardioid kondenzátor hattyúnyak mikrofon 5/8" csavaros rögzítéssel

- 3 m kábel XLRM kimeneti csatlakozóval. 315 mm hosszú. AT8146 mikrofonszivaccsal és AT8425 menetes rögzítővel szállítva.
- Közvetlenül felcsavarozható 5/8"-os mikrofonállványra

PRO 47TL

Kardioid kondenzátor hattyúnyak mikrofon 5/8" csavaros rögzítéssel

- 3 m kábel XLRM kimeneti csatlakozóval. 401 mm hosszú. AT8146 mikrofonszivaccsal és AT8425 menetes rögzítővel szállítva.
- Közvetlenül felcsavarozható 5/8"-os mikrofonállványra

PRO 49Q

Gyors szerelésű (quick-mount) kardioid kondenzátor hattyúnyak mikrofon

- Közvetlenül az asztalba/pulпитusba szerelt XLRF aljzatba állítható, vagy standard XLRF-dugós mikrofonkábelre csatlakoztatható. 332 mm hosszú. AT8146 mikrofonszivaccsal szállítva.

PRO 49QL

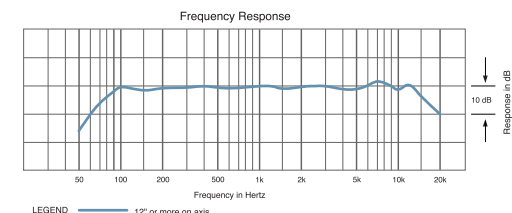
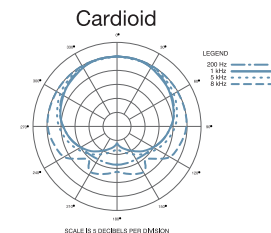
Gyors szerelésű (quick-mount) kardioid kondenzátor hattyúnyak mikrofon

- Közvetlenül az asztalba/pulпитusba szerelt XLRF aljzatba állítható, vagy standard XLRF-dugós mikrofonkábelre csatlakoztatható. 418 mm hosszú. AT8146 mikrofonszivaccsal szállítva.



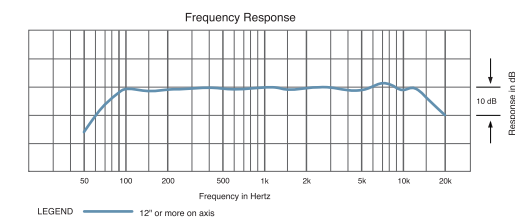
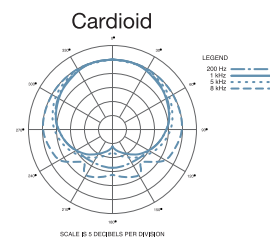
PRO47T

PRO47TL



PRO49Q

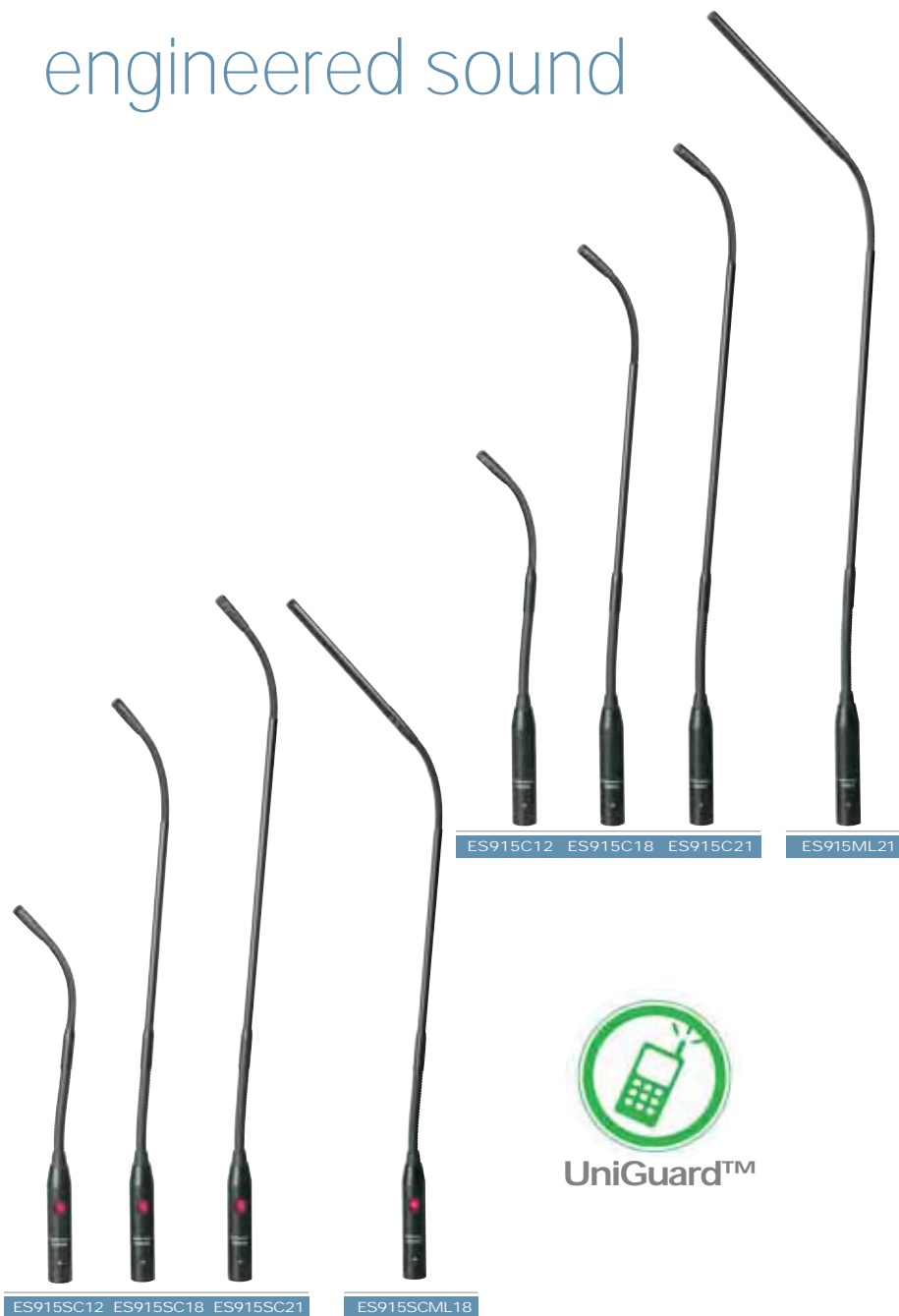
PRO49QL



| Specifikáció             | PRO 47T / PRO 49Q               | PRO 47TL / PRO 49QL             |
|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Alkalmazás               | Hattyúnyak mikrofon             | Hattyúnyak mikrofon             |
| Kapszula                 | Kondenzátor                     | Kondenzátor                     |
| Íránykarakterisztika     | Kardioid                        | Kardioid                        |
| Frekvencia átvitel       | 70-16,000 Hz                    | 70-16,000 Hz                    |
| Érzékenység              | -37 dB (14.1 mV) ref. 1V, 1 Pa* | -37 dB (14.1 mV) ref. 1V, 1 Pa* |
| Impedancia               | 100 Ω                           | 100 Ω                           |
| Max. bemeneti hangnyomás | 134 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   | 134 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   |
| Jel/zaj viszony          | 66 dB (1 kHz, 1 Pa*)            | 66 dB (1 kHz, 1 Pa*)            |
| Dinamikatartomány        | 106 dB                          | 106 dB                          |
| Fantomáplálás szükséglet | 9-52V DC 2 mA tipikus           | 9-52V DC 2 mA tipikus           |

\*1 Pascal = 94 dB SPL





## dupla-hattúnyak mikrofonok (PC 309-MC 230)

Az Engineered Sound hattúnyak mikrofonok ideálisak oktatási, kormányzati, templomi és egyéb installált alkalmazásokra. A továbbfejlesztett, könnyen állítható, vékony hattúnyak gyorsan és egyszerűen beállítható a kívánt pozícióba. A két szakaszon hajlítható mikrofonoszár elegáns megjelenést biztosít, robusztus konstrukciója ugyanakkor ellenáll a véletlen elállításnak. Minden modell megfelel az RoHS direktívának, fel van szerelve az Audio-Technica új UniGuard® RFI-védelmével, csomagolása univerzális izolációs tartót és állvány adaptert tartalmaz.

### ES915C12

Kardioid kondenzátor hattúnyak mikrofon  
Teljes hossz 304,8 mm

### ES915C18

Kardioid kondenzátor hattúnyak mikrofon  
Teljes hossz 457,2 mm

### ES915C21

Kardioid kondenzátor hattúnyak mikrofon  
Teljes hossz 533,4 mm

### ES915H12

Hiperkardioid kondenzátor hattúnyak mikrofon  
Teljes hossz 304,8 mm

### ES915H18

Hiperkardioid kondenzátor hattúnyak mikrofon  
Teljes hossz 457,2 mm

### ES915H21

Hiperkardioid kondenzátor hattúnyak mikrofon  
Teljes hossz 533,4 mm

### ES915ML12

MicroLine® kondenzátor hattúnyak mikrofon  
Szűk, 90° vételi szögtartomány; Teljes hossz 423.8 mm

### ES915ML18

MicroLine® kondenzátor hattúnyak mikrofon  
Szűk, 90° vételi szögtartomány; Teljes hossz 576.2 mm

### ES915ML21

MicroLine® kondenzátor hattúnyak mikrofon  
Szűk, 90° vételi szögtartomány; Teljes hossz 652.4 mm

### DUPLA-HATTÚNYAK MIKROFONOK NÉMÍTÓ KAPCSOLÓVAL ÉS LED-DEL

Kondenzátor hattúnyak mikrofonok cserélhető kapszulával. XLR aljzatba állítható kivitel süllyesztett mélyvágó kapcsolóval és LED visszajelzésű némító kapcsolóval.

### ES915SC12

Kardioid kondenzátor hattúnyak mikrofon némító kapcsolóval és LED-del  
Teljes hossz 304,8 mm

### ES915SC18

Kardioid kondenzátor hattúnyak mikrofon némító kapcsolóval és LED-del  
Teljes hossz 457,2 mm

### ES915SC21

Kardioid kondenzátor hattúnyak mikrofon némító kapcsolóval és LED-del  
Teljes hossz 533,4 mm

### ES915SML12

MicroLine® kondenzátor hattúnyak mikrofon némító kapcsolóval és LED-del  
Szűk, 90° vételi szögtartomány; Teljes hossz 423.8 mm

### ES915SML18

MicroLine® kondenzátor hattúnyak mikrofon némító kapcsolóval és LED-del  
Szűk, 90° vételi szögtartomány; Teljes hossz 576.2 mm  
(ES sorozatú cserélhető mikrofonfejek: lásd 69. oldal)



### ES935 SZIMPLA-HATTYÚNYAK MIKROFONOK

Egy szakaszon hajlítható mikrofonszár. Fix hossz. Működés csak fantomtápról, 11-52V; XLR3F-típusú aljzatba állítható. UniGuard® RFI-védelemmel rendelkezik. Tartozékok: mikrofonszivacs, integrált tápegység modul mélyvágó kapcsolóval (80Hz-es UniSteep® filter); AT8474 izolációs tartó; AT8473 kengyel.

#### ES935C6

Kardioid kondenzátor hattyúnyak mikrofon  
Teljes hossz 197,3 mm

#### ES935H6

Hiperkardioid kondenzátor hattyúnyak mikrofon  
Teljes hossz 197,3 mm

#### ES935ML6

MicroLine® kondenzátor hattyúnyak mikrofon  
Szűk, 90° vételi szögtartomány; Teljes hossz 316,3 mm

### ES935S SZIMPLA-HATTYÚNYAK MIKROFONOK NÉMÍTÓ KAPCSOLÓVAL ÉS LED-DEL

Egy szakaszon hajlítható mikrofonszárral, LED-visszajelzésű, érintésre be/ki kapcsoló gombbal felszerelt mikrofonok. Működés csak fantomtápról, 11-52V; XLR3F-típusú aljzatba állítható. UniGuard® RFI-védelemmel rendelkezik. Tartozékok: mikrofonszivacs, integrált tápegység modul mélyvágó kapcsolóval (80Hz-es UniSteep® filter); AT8474 izolációs tartó; AT8473 kengyel.

#### ES935SC6

Kardioid kondenzátor hattyúnyak mikrofon  
némító kapcsolóval és LED-del  
Teljes hossz 197,3 mm

#### ES935SH6

Hiperkardioid kondenzátor hattyúnyak mikrofon némító kapcsolóval és LED-del  
Teljes hossz 197,3 mm

#### ES935SML6

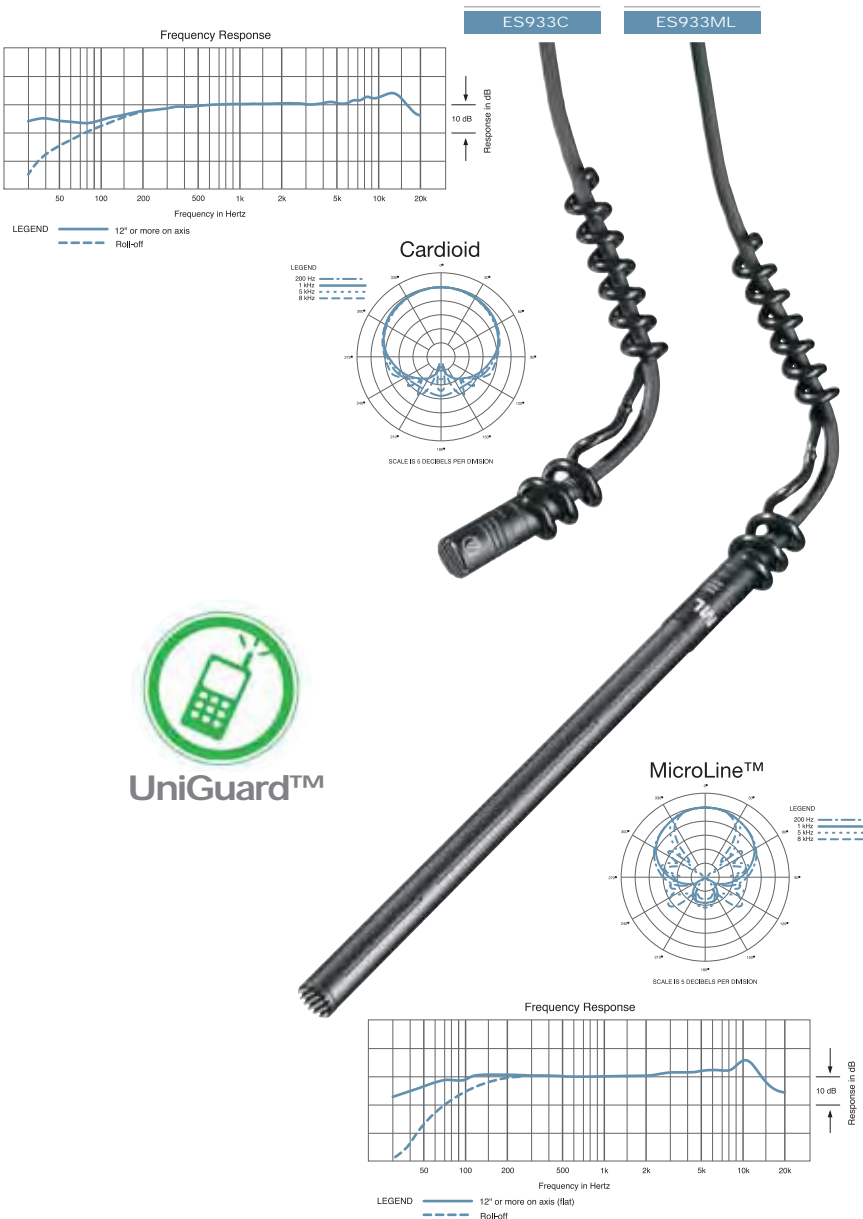
MicroLine® kondenzátor hattyúnyak mikrofon némító kapcsolóval és LED-del  
Szűk, 90° vételi szögtartomány; Teljes hossz 316,3 mm



| Specifikáció                               | ES915C-ES915SC<br>ES935C-ES935SC  | ES915H<br>ES935H-ES935SH  | ES915ML-ES915SML<br>ES935ML-ES935SML  |
|--|---|---|---|
| Kapszula                                   | Kondenzátor   | Kondenzátor   | Kondenzátor   |
| Iránykarakterisztika                       | Kardioid  | Hiperkardioid   | MicroLine®  |
| Frekvencia átvitel                         | 30-20,000 Hz  | 80-20,000 Hz  | 30-20,000 Hz  |
| Érzékenység                                | -40 dB (10.0 mV) ref. 1V, 1 Pa*   | -40 dB (10.0 mV) ref. 1V, 1 Pa*   | -35 dB (17.7 mV) ref. 1V, 1 Pa*   |
| Impedancia (1000 Ω tápegység modul nélkül) | 250 Ω   | 250 Ω   | 250 Ω   |
| Maximum hangnyomás                         | 138 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   | 138 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   | 133 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   |
| Jel/zaj viszony                            | 65 dB (1 kHz, 1 Pa*)  | 65 dB (1 kHz, 1 Pa*)  | 68 dB (1 kHz, 1 Pa*)  |
| Mélyfrekvenciás szűrő                      | 80 Hz, 12 dB/oktáv  | 80 Hz, 12 dB/oktáv  | 80 Hz, 12 dB/oktáv  |
| Fantomtáp szükséglet                       | 11-52V DC   | 11-52V DC   | 11-52V DC   |
| Kimeneti csatlakozó                        | Integrált 3-pólusú XLRM   | Integrált 3-pólusú XLRM   | Integrált 3-pólusú XLRM   |
| Fej és Alap átmérők                        | Ø 8.4 mm - 18.9 mm  | Ø 8.4 mm - 18.9 mm  | Ø 8 mm - 18.9 mm  |
| Mellékelt tartozékok                       | AT8109 mikrofonszivacs;<br>AT8474 univerzális izolációs tartó;<br>AT8473 állvány adapter; | AT8109 mikrofonszivacs;<br>AT8474 univerzális izolációs tartó;<br>AT8473 állvány adapter; | AT8138 mikrofonszivacs;<br>AT8474 univerzális izolációs tartó;<br>AT8473 állvány adapter; |

\*1 Pascal = 94 dB SPL

## függesztett mikrofonok (PC 309-MC 230)



UniGuard™

Működés csak fantomtápról, 11-52V;  
15 m-es kábel a mikrofonnál fix rögzítésű, szabad vége TA3F dugóval csatlakozik a mellékelt AT8538 tápegység modulhoz. UniGuard® RFI-védelemmel rendelkezik.

- ES933C Kardiod kondenzátor függesztett mikrofon
- ES933WC Az ES933C (kardiod) mikrofon fehér színű verziója
- ES933H Hiperkardiod kondenzátor függesztett mikrofon
- ES933WH Az ES933H (hiperkardiod) mikrofon fehér színű verziója
- ES933ML MicroLine® kondenzátor függesztett mikrofon
- ES933WML Az ES933ML (MicroLine®) mikrofon fehér színű verziója

| Specifikáció                                      | ES933C-ES933WC  | ES933H-ES933WH  | ES933ML-ES933WML  |
|---|---|---|---|
| <b>Kapszula</b>                                   | Kondenzátor   | Kondenzátor   | Kondenzátor   |
| <b>Iránykarakterisztika</b>                       | Kardiod   | Hiperkardiod  | MicroLine®  |
| <b>Frekvencia átvitel</b>                         | 30-20,000 Hz  | 80-20,000 Hz  | 30-20,000 Hz  |
| <b>Érzékenység</b>                                | -40 dB (10.0 mV) ref. 1V, 1 Pa*   | -40 dB (10.0 mV) ref. 1V, 1 Pa*   | -35 dB (17.7 mV) ref. 1V, 1 Pa*   |
| <b>Impedancia (1000 Ω tápegység modul nélkül)</b> | 250 Ω   | 250 Ω   | 250 Ω   |
| <b>Maximum hangnyomás</b>                         | 138 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   | 138 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   | 133 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)   |
| <b>Jel/zaj viszony</b>                            | 65 dB (1 kHz, 1 Pa*)  | 65 dB (1 kHz, 1 Pa*)  | 68 dB (1 kHz, 1 Pa*)  |
| <b>Mélyfrekvenciás szűrő</b>                      | 80 Hz, 12 dB/oktáv  | 80 Hz, 12 dB/oktáv  | 80 Hz, 12 dB/oktáv  |
| <b>Fantomtáp szükséglet</b>                       | 11-52V DC   | 11-52V DC   | 11-52V DC   |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>                        | Integrált 3-pólusú XLRM   | Integrált 3-pólusú XLRM   | Integrált 3-pólusú XLRM   |
| <b>Fej és Alap átmérők</b>                        | Ø 8.4 mm - 18.9 mm  | Ø 8.4 mm - 18.9 mm  | Ø 8 mm - 18.9 mm  |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>                       | AT8109 mikrofonszivacs;<br>AT8452 acél függesztőspirál;<br>AT8538 tápegység modul | AT8109 mikrofonszivacs;<br>AT8452 acél függesztőspirál;<br>AT8538 tápegység modul | AT8138 mikrofonszivacs;<br>AT8452 acél függesztőspirál;<br>AT8538 tápegység modul |

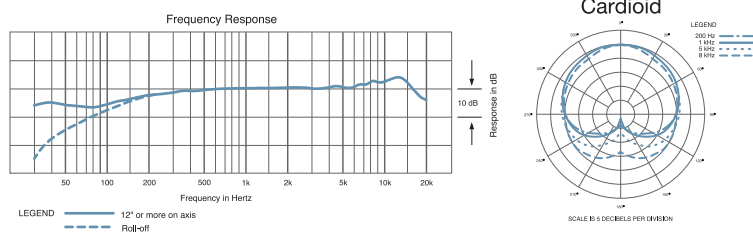
\*1 Pascal = 94 dB SPL



ES905, ES915, ES933, ES935, ES943 mikrofonokhoz

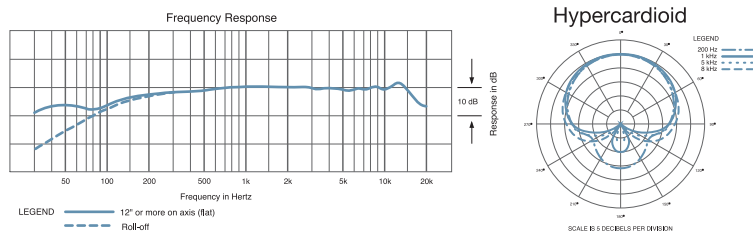
ESE-C

Kardioid cserélhető mikrofonfej; az ES905, ES915, ES933, ES935 és ES943 "C" modellek mikrofonfeje, 120° vételi szögtartomány



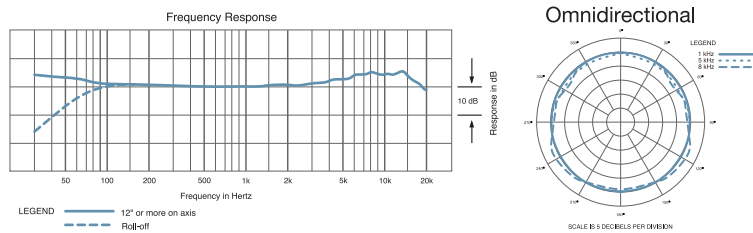
ESE-H

Hiperkardioid cserélhető mikrofonfej; az ES915, ES933, ES935 és ES943 "H" modellek mikrofonfeje, 100° vételi szögtartomány



ESE-O

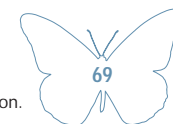
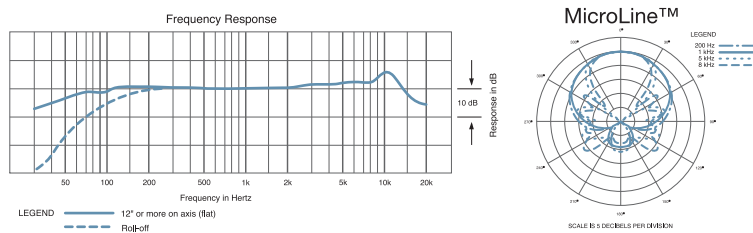
Gömbkarakterisztikás cserélhető mikrofonfeje, 360° vételi szögtartomány



ESE-ML

MicroLine® cserélhető mikrofonfej; az ES915, ES933 és ES935 "ML" modellek mikrofonfeje, 90° vételi szögtartomány.

Megjegyzés : Ez a mikrofonfej nem használható az ES943 (kitűző) modellhez





### ES945

Gömbkarakterisztikás elektret kondenzátor határfelület mikrofon

Asztalra vagy mennyezetbe, 24 mm átmérőjű furatba szerelhető (max. 45 mm panelvastagság).

Működés: 9-52V fantomtápról.

Beépített tápegység, XLRM kimenet

### ES945W

Az ES945 fehér színű verziója

### ES947

Kardioid elektret kondenzátor határfelület mikrofon

Asztalra vagy mennyezetbe, 24 mm átmérőjű furatba szerelhető.

Működés: 9-52V fantomtápról.

Beépített tápegység, XLRM kimenet

### ES947W

Az ES947 fehér színű verziója

| Specifikáció         | ES945 - ES945W                | ES947 - ES947W   |
|----------------------|-------------------------------|--|
| Kapszula             | Kondenzátor                   | Kondenzátor  |
| Iránykarakterisztika | Gömb                          | Fél-kardioid (Kardioid a határfelület feletti féltérben) |
| Frekvencia átvitel   | 40-18,000 Hz                  | 40-12,000 Hz   |
| Érzékenység          | -42 dB (79 mV) ref. 1V, 1 Pa* | -42 dB (79 mV) ref. 1V, 1 Pa*                            |
| Impedancia           | 200 Ω                         | 200 Ω  |
| Maximum hangnyomás   | 142 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%) | 142 dB SPL (1 kHz, T.H.D. 1%)                            |
| Dinamikatartomány    | 112 dB (1 kHz, 1 Pa*)         | 113 dB (1 kHz, 1 Pa*)                                    |
| Jel/zaj viszony      | 64 dB                         | 65 dB  |
| Fantomtáp szükséglet | 11-52V DC                     | 11-52V DC  |
| Kimeneti csatlakozó  | Integrált 3-pólusú XLRM       | Integrált 3-pólusú XLRM                                  |
| Méret                | 69 mm hossz; Ø 28 mm          | 69 mm hossz; Ø 30 mm                                     |
| Mellékelt tartozékok | Egy pár szigetelő gyűrű       | Egy pár szigetelő gyűrű                                  |

\*1 Pascal = 94 dB SPL



## merev rúd mikrofonok (PC 309-MC 230)

Fix hajlítással rendelkező merev rúd konstrukció gömbcsuklós talppal fix installációhoz.  
Mikrofonkosár belső pop-filterrel.  
2.90 m kábel a mikrofonnál fix rögzítésű, szabad vége TA3F dugóval csatlakozik az AT8538 tápegység modulhoz.  
XLRM kimenet a tápegység modulon.  
UniGuard® RFI-védelemmel rendelkezik.  
Tartozékok: mikrofonszivacs; AT8538 tápegység modul mélyvágó kapcsolóval (80 Hz-es UniSteep® filter).

### ES905CL

Kardioid kondenzátor merev rúd mikrofon  
Működés fantomtápról; gömbcsuklós talppal rugalmasan pozícionálható.

## klipsz mikrofonok (PC 309-MC 230)

### ES943C

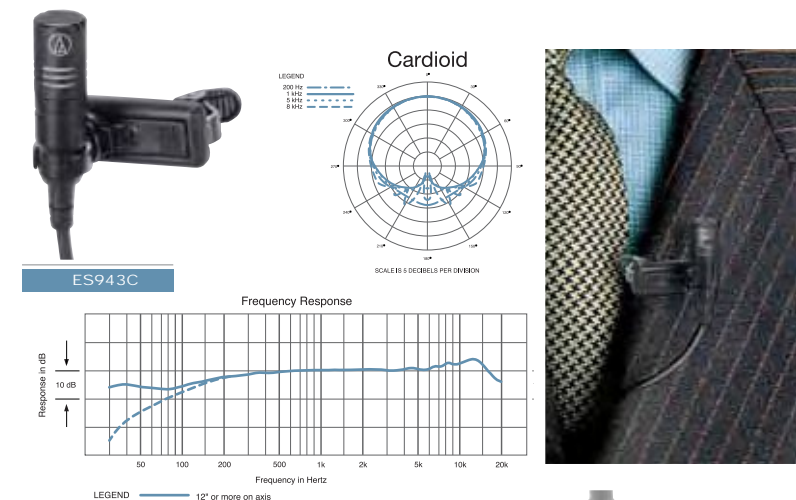
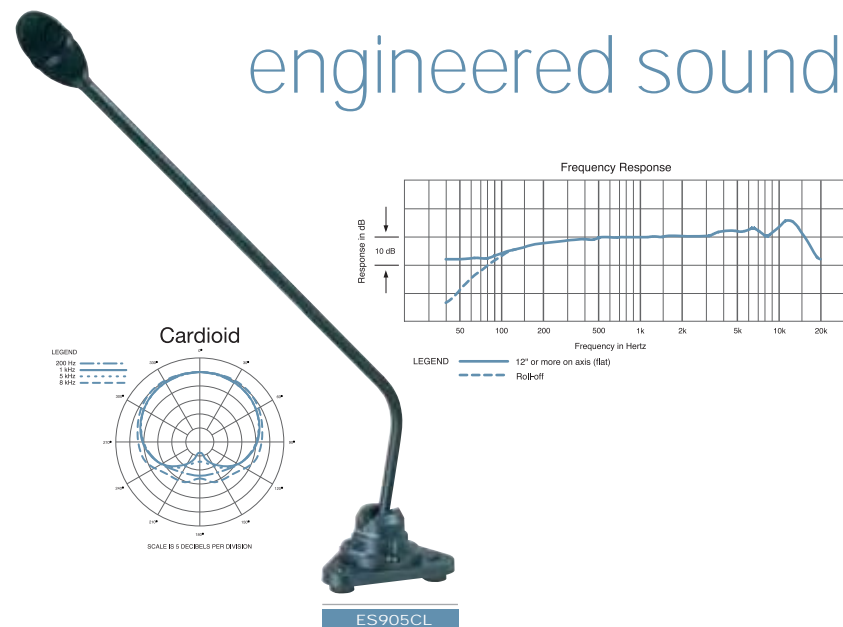
Kardioid kondenzátor klipsz mikrofon  
Működés fantomtápról, 11-52V; 1.4 m fix kábel. UniGuard® RFI-védelemmel ellátva.  
Tartozékok: AT8460 csipesz; AT8110 mikrofonszivacs; AT8538 tápegység modul mélyvágó szűrővel (80 Hz-es UniSteep® filter); övcsipesz.  
Az **ES943C** az ESE-C kapszulával van ellátva.

| Specifikáció                        | ES905CL  | ES943C   |
|-------------------------------------|--|--|
| Kapszula                            | Permanens polarizálású kondenzátor   | Permanens polarizálású kondenzátor   |
| Iránykarakterisztika                | Kardioid   | Kardioid   |
| Frekvencia átvitel                  | 60-20,000 Hz   | 30-20,000 Hz   |
| Érzékenység                         | -38 dB (12.5 mV) ref. 1 V, 1 Pa*   | -40 dB (10 mV) ref. 1 V, 1 Pa*   |
| Impedancia                          | 250 Ω  | 250 Ω  |
| Maximális bemeneti hangnyomás       | 138 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.   | 138 dB SPL, 1 kHz, 1% T.H.D.   |
| Dinamikartartomány                  | 111 dB (1 kHz, 1 Pa*)  | 109 dB (1 kHz, 1 Pa*)  |
| Jel/zaj viszony                     | 67 dB, 1 kHz   | 65 dB, 1 kHz   |
| Mélyvágó szűrő                      | 80 Hz, 18 dB/oktáv   | 80 Hz, 18 dB/oktáv   |
| Fantomtáp szükséglet                | 11-52V DC, 2 mA tipikus  | 11-52V DC, 2 mA tipikus  |
| Kimeneti csatlakozó                 | Beépített 3-pólusú XLRM  | 3-pólusú XLRM (tápegység modulon)  |
| Méret                               | 523.4 mm hossz; 24.6 mm fej átmérő   | 275 mm hossz; Ø 8.4 mm   |
| Kábel                               | 2.9 m hosszú (mikrofonhoz fixen rögzítve),<br>3.2 mm átmérőjű, 2-eres, árnyékolt kábel<br>TA3F csatlakozóval | 1.4 m hosszú (mikrofonhoz fixen rögzítve),<br>2.2 mm átmérőjű, 2-eres, árnyékolt kábel<br>TA3F csatlakozóval |
| Opcionális cserélhető mikrofonfejek | ESE-H hiperkardioid (100°)<br>ESE-O gömbkarakterisztikás (360°)  |  |
| Mellékelt tartozékok                | AT8538 tápegység modul; 3db facsavár a talp rögzítéséhez   | AT8110 mikrofonszivacs; AT8460 csipesz; AT8538 tápegység modul   |

\*1 Pascal = 94 dB SPL

## engineered sound kiegészítők (PC 315-MC 410)

- AT8161 SZÉLVÉDŐ  
Fém kosaras szélvédő és külső szivacs Engineered Sound hattyúnyak mikrofonokhoz
- AT8473 TARTÓK  
Mikrofonkengyel a hattyúnyak modellek alapjának mikrofonállványra való felfogatásához
- AT8474  
Kisméretű izolációs tartó (a felület fölé vagy alá rögzítéshez)



# Installációs célú mikrofonok, alkalmazási útmutató

|                             | unipoint®    |              |                     |        |              |                    |                    |            |            |        | propoint     |       |       |       |             | engineered sound |              |               |              |               |              |              |                |              |
|-----------------------------|--------------|--------------|---------------------|--------|--------------|--------------------|--------------------|------------|------------|--------|--------------|-------|-------|-------|-------------|------------------|--------------|---------------|--------------|---------------|--------------|--------------|----------------|--------------|
|                             | U853A Series | U857Q Series | U857AL <sub>m</sub> | U857AU | U857R Series | U841A <sub>m</sub> | U851A <sub>m</sub> | U851R & RW | U891R & RW | U891RC | U873 & ES973 | PRO42 | PRO44 | PRO45 | PRO47T & TL | PRO49Q & QL      | ES915 Series | ES915S Series | ES935 Series | ES935S Series | ES905 Series | ES933 Series | ES945/7 Series | ES943 Series |
| <b>TÁRGYALÓTEREM</b>        |              |              |                     |        |              |                    |                    |            |            |        |              |       |       |       |             |                  |              |               |              |               |              |              |                |              |
| Pulpitus                    |              | ★            | ★                   | ★      | ★            |                    |                    |            |            |        |              |       |       |       | ●           | ●                | ●            | ●             | ●            | ●             | ●            |              |                |              |
| Video konferencia           |              |              |                     |        |              | ●                  | ★                  | ★          | ●          | ●      |              | ●     | ●     |       |             |                  |              |               |              |               |              |              |                |              |
| Konferencia                 |              |              |                     |        |              | ●                  | ●                  | ●          | ●          | ●      |              |       |       |       |             |                  |              |               |              |               |              |              |                |              |
| Kongresszus                 | ●            | ★            | ★                   | ★      | ★            |                    |                    |            |            |        |              |       |       | ●     | ●           | ●                | ●            | ●             | ●            | ●             | ●            | ●            | ●              | ●            |
| <b>JÁRMŰ / SZÁLLÍTÁS</b>    |              |              |                     |        |              |                    |                    |            |            |        |              |       |       |       |             |                  |              |               |              |               |              |              |                |              |
| Metró                       |              |              |                     |        |              |                    |                    |            |            |        |              |       |       |       | ●           | ●                |              |               |              |               |              |              | ★              |              |
| Villamos                    |              |              |                     |        |              |                    |                    |            |            |        |              |       |       |       | ●           | ●                |              |               |              |               |              |              | ★              |              |
| P.A. közlemény              |              | ★            | ★                   | ★      | ★            |                    |                    |            |            |        | ●            |       |       |       | ●           | ●                |              |               | ●            | ●             | ●            |              |                |              |
| Busz                        |              |              |                     |        |              |                    |                    |            |            |        |              |       |       |       | ●           | ●                |              |               |              |               |              |              | ★              |              |
| <b>PÉNZZTÁR</b>             |              |              |                     |        |              |                    |                    |            |            |        |              |       |       |       |             |                  |              |               |              |               |              |              |                |              |
| Bank                        |              | ★            | ★                   | ★      | ★            |                    |                    |            |            |        |              |       |       |       |             |                  |              |               |              |               |              |              |                | ●            |
| Jegykiadó ablak             |              |              |                     |        |              |                    |                    |            |            |        |              |       |       |       | ●           | ●                |              |               |              |               |              |              |                | ●            |
| Recepció pult               |              |              |                     |        |              |                    |                    |            |            |        |              |       |       |       | ●           | ●                |              |               |              |               |              |              |                | ●            |
| <b>BIZTONSÁGI SZOLGÁLAT</b> |              |              |                     |        |              |                    |                    |            |            |        |              |       |       |       |             |                  |              |               |              |               |              |              |                |              |
| Hirdetmény                  |              | ●            | ●                   | ●      | ●            |                    |                    |            |            |        | ●            |       |       |       | ●           | ●                |              |               |              |               |              |              |                |              |
| Felügyelet                  | ●            |              |                     |        |              |                    |                    |            |            |        |              |       |       |       |             |                  |              |               |              |               |              |              | ★              |              |
| Bemondás                    |              | ●            | ●                   | ●      | ●            |                    |                    |            |            |        |              |       |       |       | ●           | ●                | ●            | ●             | ●            | ●             | ●            | ●            | ●              | ●            |
| <b>TEMPLOM, IMAHÁZ</b>      |              |              |                     |        |              |                    |                    |            |            |        |              |       |       |       |             |                  |              |               |              |               |              |              |                |              |
| Pulpitus                    |              |              |                     |        |              |                    | ●                  |            |            |        | ●            |       |       |       |             |                  | ●            | ●             | ★            |               |              |              |                |              |
| Oltár                       |              |              |                     |        |              |                    | ★                  |            |            | ●      |              |       |       |       |             |                  | ●            | ●             | ●            |               |              |              |                |              |
| Kórus                       | ●            |              |                     |        |              |                    |                    |            |            |        | ●            |       |       | ●     |             |                  |              |               |              |               |              |              | ●              |              |
| <b>KÖZCÉLÚ</b>              |              |              |                     |        |              |                    |                    |            |            |        |              |       |       |       |             |                  |              |               |              |               |              |              |                |              |
| Parlament                   | ●            | ★            | ★                   | ★      | ★            |                    |                    |            |            |        |              |       |       | ●     | ●           | ●                | ●            | ●             | ●            | ●             | ●            | ●            | ●              | ●            |
| Bíróság                     |              | ●            | ●                   | ●      | ●            |                    |                    |            |            |        |              |       |       |       | ●           | ●                | ●            | ●             | ●            | ●             | ●            | ●            | ●              | ●            |
| Sajtókonferencia            |              | ★            | ★                   | ★      | ★            |                    |                    |            |            |        | ●            |       |       |       |             |                  | ●            | ●             | ●            | ●             | ●            | ●            |                | ●            |

(1) Vezetéknélküli kivételben is

Ez az alkalmazási táblázat útmutató az Audio-Technica mikrofonok kiválasztásához egy-egy specifikus feladatra.

Mivel tudjuk, hogy mennyire fontos az egyéni izlés és az akusztikai környezet, javasoljuk, hogy szabadon térjen el az ajánlástól és kísérletezzen a mikrofonokkal.

Ajánlott ●

Legjobb választás ★



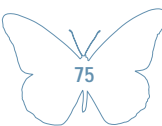




# Infravörös konferenciarendszer

Az Audio-Technica által kifejlesztett infravörös konferenciarendszer az infravörös kommunikáció minden előnyét felvonultató 100% vezeték nélküli mikrofon egységekből épül fel. Magas szintű flexibilitást kínál, az egységek gyors átrendezésének ill. a rendszer egyszerű átkonfigurálásának szabadságával.

76 - 79. oldal



# IR conference system



## Minden az Audio-Technica-val kezdődik

Az ATCS-60 infravörös konferenciarendszer minden olyan előnyt felvonultat, ami csak a vezeték nélküli hozzáférési egységekkel járhat. Az infravörös vezeték nélküli technológia biztosítja a felhasználó számára a kimagasló rugalmasságot a rendszer konfigurálásában és a választás szabadságát a mikrofonok elhelyezésében. A bizalmas, kislétszámú tárgyalásoktól a 150 fős konferenciákon az ATCS-60 minden igényt kielégít.

A további szolgáltatások között megtalálható a 4 választható csatorna többnyelvű konferenciák kiszolgálásához, valamint a kameravezérlés az AV integrációhoz.

Szoftveres vezérlés is rendelkezésre áll, amivel a kamera pozíciókat és a mikrofonbeállításokat lehet elmenteni, a mellékelt programmal.

## Infravörös konferenciarendszer (PC 491-MC 134)

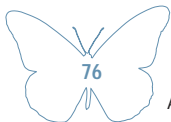
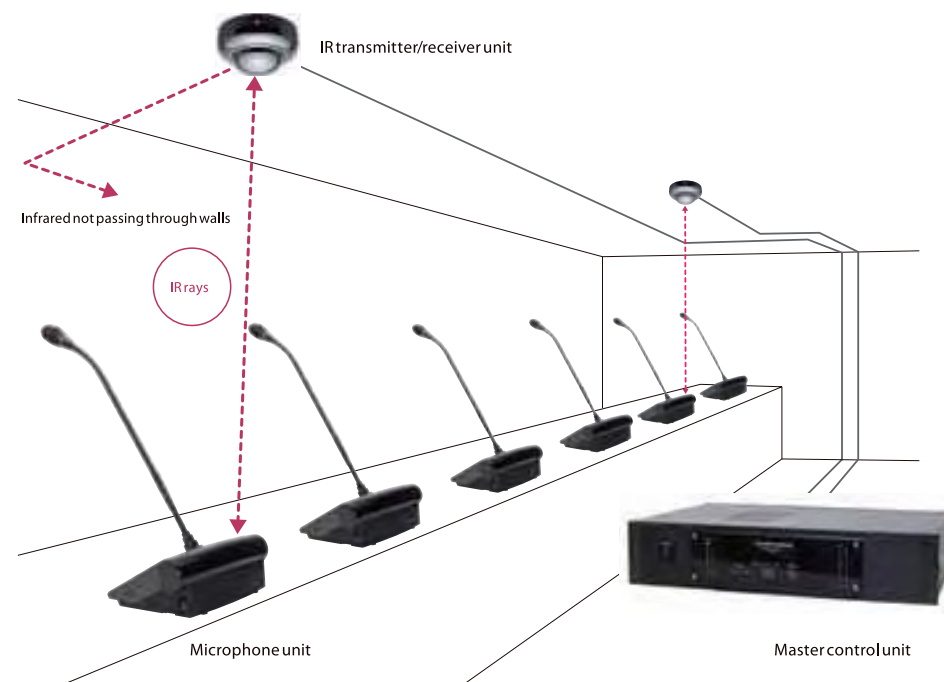
Az infravörös konferencia technológia úttörőjeként az Audio-Technica a zavartalan nyugalmat és biztonságot kínálja.

- 1996 A 800MHz-es vezeték nélküli rádiómikrofon termékek érkezése jelezte az Audio-Technica infravörös fejlesztéseinek kezdetét. Az eredmény: az ATIP sorozatú infravörös mikrofonok megjelenése a piacon.
- 2000 A XXI. század hajnalán jelent meg az ATCS-M50, az ATCS-50 rendszer részeként, mely akár 150 mikrofont kezel.
- 2004 Az ATCS-50 sorozat kibővül az ATCS-M55 egységgel, mely az iparág legkisebb helyigényű készüléke.
- 2007 Az Audio-Technica bemutatja hangészlelő technológiáját az ATCS-M60 egységben. A hozzászóló hangjának automatikus detektálása alapján a mikrofon be- és kikapcsolható egyetlen gombnyomás nélkül.

## Az infravörös technológia az információt a konferenciatermen belül tartja

Az XXI. században az információ fölötti ellenőrzés kiemelt fontossággal bír. Az ATCS-60 konferenciarendszer használatával a vezeték nélküli jel nem hagyja el a szobát. Összehasonlítva az UHF rendszerekkel, melyek úgy működnek, mint egy rádióállomás, nagy területen szétszórva az adást, az infravörös rendszer előnye, hogy nem teszi lehetővé az információ kiszivárgását.

Az infravörös technológia az információ-biztonság nyugalalmát kínálja.



## Tulajdonságok

### Rugalmas, könnyen konfigurálható

- A mikrofon- és a kamerabeállítások egy, a mellékelt szoftvert futtató számítógépről szabályozhatók. A rendszer frissíthető struktúrája egyszerűvé teszi az adott konferencia igényeihez való igazodást.

### Egység választás funkció

- ID kapcsoló alkalmazásával az ATCS-60 garantálja az egységek azonnali elérését.

### Prioritás funkció

- Az elnöki egység "all finish" funkciójával minden delegátusi egységet némítani tud.

### Elem üzemidő kijelzés

- Az elem várható lemerülésére a bekapcsolást jelző LED és a mikrofon LED gyors villogása figyelmeztet.

### Hallgatási lehetőségek

- Beépített hangszóró és fejhallgató kimenet hangerőszabályzással.

### Hangérzékelés

- A felhasználó választhat az automatikus és a manuális üzemmód közül. Automatikus üzemmódban a mikrofon bekapcsol, ha belebeszélnek, és kikapcsol, ha csend van. A bekapcsolva tartási idő a felhasználó igényei szerint beállítható. Kézi vezérlés esetén a TALK nyomógombbal lehet a mikrofont be- ill. kikapcsolni.

### Szimultán tolmácsolás

- Akár 4 külön csatorna áll rendelkezésre többnyelvű konferenciák esetére, így lehetséges egy anyanyelv és három tolmácsolt nyelv használata.



### Vezetéknélküli kivitel a szabad konfiguráció érdekében

#### Vezetői tárgyalók, video konferenciák és általános tárgyalások

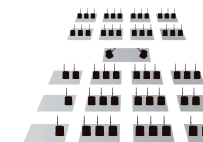
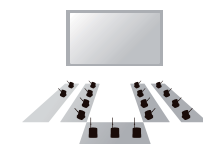
Mivel a költségek minden cég számára fontossággal bírnak, a tárgyalóteremek egyéb célokra való kihasználtsága egyre nő. Az infravörös rendszer flexibilis és helytakarékos megoldást kínál az ilyen többcélú helyiségek számára.

### Távelőadás és tárgyalás egyetemeken és egyéb intézményekben

Ahogy a távelőadás technológiája fejlődik, az egyetemek sorra bevezetik ezt az előadási formát a tanulmányi program kibővítése céljából. Egy minőségi hangzású konferenciarendszer lehetővé teszi a gyors és hatékony kommunikációt.

### Önkormányzati testületek ülésteremei

AZ ATCS-60 rendszer, fél-installált jellegéből adódóan problémamentesen installálható minden teremben, a kikábelezés nyűgje és hosszadalmas felkonfigurálás nélkül. Csak helyezze le bárhová, ahol szükség van rá.



# atcs-60 series

## Jellemzők

- Hangérzékelésre automatikus mikrofonbekapcsolás.
- Egyedülálló DSP-vezérelt hangérzékelés, mely figyelmen kívül hagyja a papírzörgést automata üzemmódban.
- Beépített hangszóró és fejhallgató kimenet szükségtelemé teszi további PA rendszer használatát.
- Akár 5 hozzászóló szimultán beszédét teszi lehetővé.
- Prioritás adható a hozzászólói egységeknek is.
- 4 monitor csatorna a többnyelvű tolmácsolás egyszerű integrációja érdekében.



ATCS-M60 with ATCS-60MIC



ATCS-60MIC



ATCS-L60MIC



ATCS-C60

## Infravörös konferenciarendszer (PC 491-MC 134)

### ATCS-C60

#### Központi egység

- Beállítható a prioritással rendelkező egységek száma.
- Választható FIFO és FILO üzemmódok.
- Automatikus és manuális üzemmód választható.
- Beállítható küszöbszint automata üzemmódban.
- Beállítható tartási idő automatikus üzemmódban, az aktív mikrofon bekapcsolva tartására a beszéd szüneteiben.
- Direkt kimenet 5 külön audio csatorna számára, szoftverből konfigurálható.

### ATCS-M60

#### Hozzászólói egység

### ATCS-60MIC

#### Hozzászólói mikrofon

- Teljes hossz 43 cm

### ATCS-L60MIC

#### Hozzászólói mikrofon, hosszú verzió

- Teljes hossz 58 cm

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>Technikai adatok</b>                    | ATCS-60MIC, ATCS-L60MIC      |
| <b>Modell</b>                              | Elektret                     |
| <b>Íránykarakterisztika</b>                | Hiperkardioid                |
| <b>Frekvencia átvitel</b>                  | 200 ~ 13,000 Hz              |
| <b>Érzékenység (0 dB = 1V/1 pa, 1 kHz)</b> | -45 dB                       |
| <b>Maximális bemeneti hangnyomás</b>       | 100 dB S.P.L. (1kHz, THD 1%) |
| <b>Jel/zaj viszony (1kHz, 1 Pa)</b>        | > 61 dB                      |
| <b>Kimeneti impedancia</b>                 | < 680 Ω, aszimmetrikus       |
| <b>Festés</b>                              | Matt fekete                  |
| <b>Tömeg</b>                               | 115 g (ATCS-60MIC)           |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Technikai adatok</b>            | ATCS-M60   |
| <b>Sávszélesség</b>                | 1 - 10MHz  |
| <b>Csatornaszám</b>                | 4 csatorna hang, 4 csatorna monitor és 2 csatorna adat                                     |
| <b>Moduláció típus</b>             | FM moduláció   |
| <b>Infravörös adtakommunikáció</b> | 9,600 bps  |
| <b>Hangszórókimenet</b>            | 8 Ω, 2W  |
| <b>Tápellátás</b>                  | Lítium-ion akkumulátor 7.4VDC, 2400 mAh vagy AC adapter 12VDC, 1A AD-SZ1210JE (opcionális) |
| <b>Normál üzemidő</b>              | Folyamatos beszéd: 6 óra; Készenlét: 10 óra.   |
| <b>Méret</b>                       | 75.5mm magasság x 187mm szélesség x 149mm mélység  |
| <b>Tömeg</b>                       | 0.6 kg (mikrofonnal és akkumulátorral együtt)  |
| <b>Opcionális kiegészítők</b>      | LI-240 lítium-ion, AC adapter  |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Technikai adatok</b>            | ATCS-C60   |
| <b>Sávszélesség</b>                | 1 - 10 MHz   |
| <b>Csatornaszám</b>                | 5 csatorna hang, 4 csatorna monitor és 2 csatorna adat   |
| <b>Moduláció típus</b>             | FM moduláció   |
| <b>Infravörös adtakommunikáció</b> | 9,600 bps  |
| <b>Audió bemenet</b>               | Monitor bemenet (-10dBV, aszimmetrikus) x 4<br>Külső bemenet 1 (-10dBV, aszimmetrikus) x 1<br>Külső bemenet 2 (-10dBV, szimmetrikus) x 1 (-50dBV, aszimmetrikus) x 1       |
| <b>Audió kimenet</b>               | Direkt kimenet (-10dBV, aszimmetrikus) x 5<br>Kimenet 1 (-10dBV, aszimmetrikus) x 1; Kimenet 2 (-10dBV, szimmetrikus) x 1<br>Felvételi kimenet (-10dBV, aszimmetrikus) x 2 |
| <b>Tápegység</b>                   | AC100-240V 50/60Hz 75W   |
| <b>Tömeg</b>                       | 4.2 kg   |
| <b>Kiegészítők</b>                 | 2 rack fül, 6 csavar a rack fülek rögzítéséhez, 5 mini driver, AC tápkábel   |





## Infravörös konferenciarendszer (PC 491-MC 134)

### ATCS-A60

#### IR sugárzó/vevőegység

- A mennyezetre vagy falra szerelhető adó/vevő IR antenna 75 Ω-os BNC koaxkábellel csatlakozik a központi egységhez. Automata erősítés szabályzása kiváló infravörös vételi képességekkel ruházta fel az A60-as rendszert.

### ATCS-D60

#### Elosztó

- Az 1 be 2 kimenetes elosztó akár 16-ra növeli a központi egységre csatlakoztatható IR sugárzók számát, nagy terület besugárzása érdekében.

### ATCS-B60

#### Akkumulátor töltő

- Intelligens gyorsöltő 10 fogadóhellyel, 5 és fél óras teljes feltöltési idővel.

### LI-240

#### Lítium-ion akkumulátor

- Kifejezetten az ATCS-M60-hoz fejlesztett és gyártott nagyteljesítményű akkumulátor.

### DMQ-60

#### Monaurális fülhallgató

- Monó fülhallgató tiszta és jól érthető hanggal, jó viselési komforttal bármelyik fülön.

### CONFERENCE MANAGER (dedikált szoftver)

A dedikált szoftver használatával a konferenciarendszer minden részletre kiterjedően vezérelhető. A konferenciaterem képére lehet helyezni a delegáltak ikonjait névvel ellátva, konferencia közben a rendszer működése monitorozható, a hangszórók rendje vezérelhető és bekapcsolható a "press to request" (hozzászólásra bejelentkezés) funkció. Az audió tartási idők, küszöbszintek és és egyedi erősítési beállítások egyszerűen elérhetők. A tolmácsolt audió jelek útválasztása is a szoftverből kapcsolható, úgy mint a rendszerbe integrált dómkamerák automatikus pan/til/zoom funkciója. A video/audió felvevővel és az integrált egyperces alkalmazás-áttekintővel a konferencia olajozotnan működik.

### ATCS-C60MAG

Conference Manager szoftver sztenderd verzió, a központi egység ingyenes tartozéka

- Az ATCS-60 minden alapfunkciójának beállítása; Manuális mód akár 150 mikrofonig; Automatikos mód akár 50 mikrofonig
- Közös előerősítés beállítás
- Egységenkénti előerősítés beállítás
- Küszöbszint beállítás az automatikus módhoz
- Lehetőség a konferenciaterem fotóján elrendezni a résztvevőket nevekkel ellátva
- Választható hangszóró üzemmódok
- Hozzászólásra bejelentkezés ("Press to Request") üzemmód
- Audió útválasztás tolmácsoláshoz



### ATCS-C60MAG-REG

Conference Manager szoftver bővített verzió

- Videó követi az audiót - funkció (külső kamera szükséges)
- Videó felvétel
- Audió felvétel
- Konferencia felvétel

## atcs-60 series



ATCS-A60



ATCS-D60



ATCS-B60



LI-240



DMQ-60

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Technikai adatok</b> | ATCS-A60   |
| <b>Sávszélesség</b>     | 1 - 10MHz  |
| <b>Csatornaszám</b>     | 5 csatorna hang, 4 csatorna monitor és 2 csatorna adat |
| <b>Csatlakozó</b>       | 1x BNC aljzat  |
| <b>Tápellátás</b>       | DC24V (az ATCS-C60 központ szolgáltatja)               |
| <b>Tömeg</b>            | 151 g  |
| <b>Tartozékok</b>       | 1 fali/mennyezeti tartó, 2 rögzítőcsavar               |

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| <b>Technikai adatok</b>  | ATCS-D60              |
| <b>Szétszételés</b>      | 2-utas                |
| <b>Sávszélesség</b>      | 1-10MHz               |
| <b>Csatlakozó</b>        | 3x BNC aljzat         |
| <b>Áteresztőképesség</b> | 30V alatt és 1A alatt |
| <b>Tömeg</b>             | 167 g                 |

|   |   |
|---|---|
| <b>Technikai adatok</b>                         | ATCS-B60  |
| <b>Egyidejűleg tölthető akkumulátorok száma</b> | 10  |
| <b>Töltési idő</b>                              | Kb. 5.5 óra (LI-240 esetén)                         |
| <b>Kapacitás</b>                                | 60VA (10V 6A)                                       |
| <b>Tápellátás</b>                               | AC100-240V 50/60Hz (saját AC adapterrel / 10V 7.2A) |
| <b>Tömeg</b>                                    | 2 kg (AC adapter és AC tápkábel nélkül)             |
| <b>Tartozékok</b>                               | AC adapter és AC tápkábel                           |

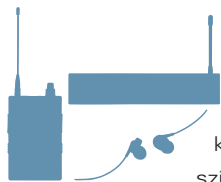
Aktuális árakról kérjük tájékozódjon a [www.audmax.hu](http://www.audmax.hu) oldalon.







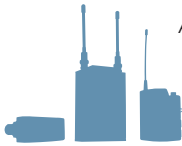
# vezetéknélküli rendszerek



## vezetéknélküli fülmonitor (IEM) rendszerek

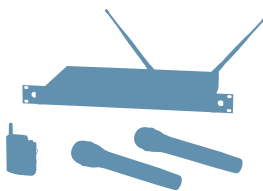
Az M2 és M3 vezetéknélküli fülmonitor rendszerek a kényelem mellett a kristálytisza hangot is biztosítják a színpadon. **82 - 85. oldal**

## 1800 series



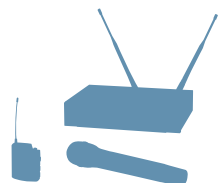
A dupla csatornás 1800 series rendszer kimagaslóan rugalmas, professzionális, egyszerűen használható mobil vezetéknélküli megoldásokat kínál. Két független vevőcsatorna teszi lehetővé két mikrofon egyidejű használatát. True diversity, hangolható frekvenciás, UHF. Az 1800 series már egycsatornás verzióban is elérhető. **86 - 87. oldal**

## artist elite® 5000 & 4000 series

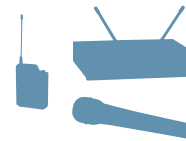


Az Audio-Technica Artist Elite® 5000 és 4000 sorozata csúcsmínőségű hangzás mellett kipróbált, kritikusok által is elismert teljesítményt nyújt művészek, előadók, fix installációk és turnék számára világszerte. True diversity, hangolható frekvenciájú, UHF. **88 - 91. oldal**

## 3000A series

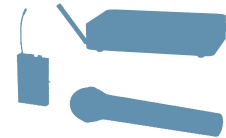


Az olyan felhasználók számára, akik készen állnak arra, hogy egy kategóriával feljebb lépjenek a professzionális UHF rendszerek felé, az Audio-Technica 3000A sorozat a megoldás. Hangolható frekvenciájú, true diversity, UHF. **92 - 93. oldal**



## 2000 series

A 2000 Series hangolható frekvenciájú, true diversity UHF vezetéknélküli rendszer komoly előnyöket kínál az elérhető árú professzionális kategóriában. **94 - 95. oldal**



## 700 series

Az Audio-Technica 700 series vezetéknélküli rendszer professzionális tulajdonságokat és kategóriájában páratlan hangminőséget kínál. Az egyszerűen használható vezetéknélküli rendszer nyolc választható, frekvencia-koordinált csatornát, diversity működést a megnövelt vételi tartomány/biztonság érdekében, automata frekvencialetapogatást, Tone Lock™ pilotjeles zajzárt és még sok egyéb finomságot vonultat fel. A 700 series rendszer kéziadóval, fejmikrofonnal, kitűzőmikrofonnal, vagy gitárkábelrel választható. Többcsatornás feladatokra akár nyolc csatorna használható együtt frekvenciasávonként. **96. oldal**



## mikrofonok vezetéknélküli rendszerekhez

A Wireless Essentials választékba tartozó mikrofonok kompatibilisek az összes Audio-Technica UniPak™ vezetéknélküli zsebadóval. **97 - 99. oldal**



## wireless accessories

Vezetéknélküli tartozékok: kábelek, antennák és antenna elosztó rendszerek. **100 - 101. oldal**

# in-ear monitor



## Miért fülmonitor?

A hallott hang tisztasága az első a számos ok közül, mely az élő előadások átállítását eredményezi a tradicionális lábmonitorokról a fülmonitor rendszerre. Sok zenész érzi úgy, hogy a lábmonitorból nem kap olyan pontos hangzást, amilyenre szüksége van; vagy nem hallja magát tisztán, vagy egyáltalán nem hallja magát, ha a színpad túl hangos. Ennek eredményeképp akár meg is erőltetheti a hangját, ha a színpadi zaj fölött is hallható hangerőn próbál énekelni.

A másik ok, hogy fülmonitort használjunk: a hagyományos lábmonitorok hozzájárulnak a színpad zajszintjének növekedéséhez, sok előadót zavar a gerjedés és az összemazsolt hangkép, amit a színpadi monitorládák elkerülhetetlen kiszólása okoz.

A művészek gyakran azért választják a fülmonitort, mert maguk akarják szabályozni, hogy mit halljanak a színpadon, személyre szabott, a legjobb teljesítményt elősegítő monitor mix segítségével. Mások azért fordulnak a fülmonitorok felé, mert ez segít korlátozni a nagy hangnyomást, hallásuk épségének megőrzése érdekében. És vannak, akik egyszerűen unják a nehéz és ormótlan monitorládák cipelését minden egyes bulira.

### • Kristálytisza hang

Halld magad tisztán a színpadon

### • Személyreszabott Mix

Magad kontrolláld, mit hallasz előadás közben

### • Gerjedés nélkül

Tisztább, részletesebb hangzás

### • Ép hallás

Alacsonyabb hangerőn is érthető hang

### • Könnyű szállíthatóság

Soha többé ne cipelj nehéz monitorládákat

## vezetéknélküli fülmonitor rendszer

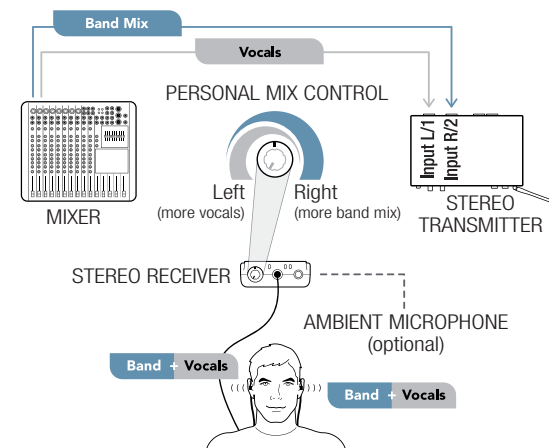
### RENDSZER ALKALMAZÁSOK

A fülmonitorozás szabad utat ad a végtelen kísérletezésnek; az M2 és M3 vezetéknélküli fülmonitor rendszerek könnyen konfigurálhatóak különböző igények szerint. A rengeteg felhasználási lehetőség közül néhány tipikus alkalmazást szemléltetünk a következő ábrákon.

### Tipikus kétcsatornás alkalmazás

(Személyi Mix)

A leggyakrabban használt mód, amikor a két csatorna teljesen különbözik – például zenekar és vokál. Ebben az esetben az előadó maga szabályozhatja milyen arányban hallja a vokált a zenekari mixhez képest. Ha a vevő balansz-szabályozóját balra fordítja, többet hall a vokálból, ha jobbra, többet hall a zenekari mixből – mindkét fülhallgatóban.\*



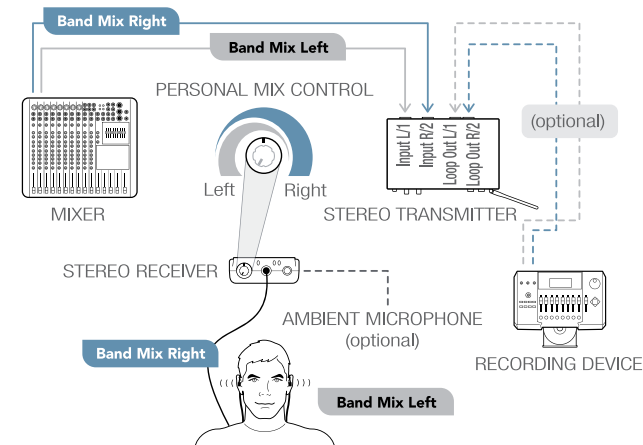
### Tipikus kétcsatornás alkalmazás

(Sztéreo)

Hagyományos sztéreo beállítás esetén az L/1 és R/2 jelek függetlenek (nincsenek összekeverve).

A felhasználó az L/1-et a bal fülhallgatóban hallja, az R/2-t a jobb oldali fülhallgatóban, és a balansz-szabályzóval a két hallgató hangerő-arányát lehet beállítani.\*

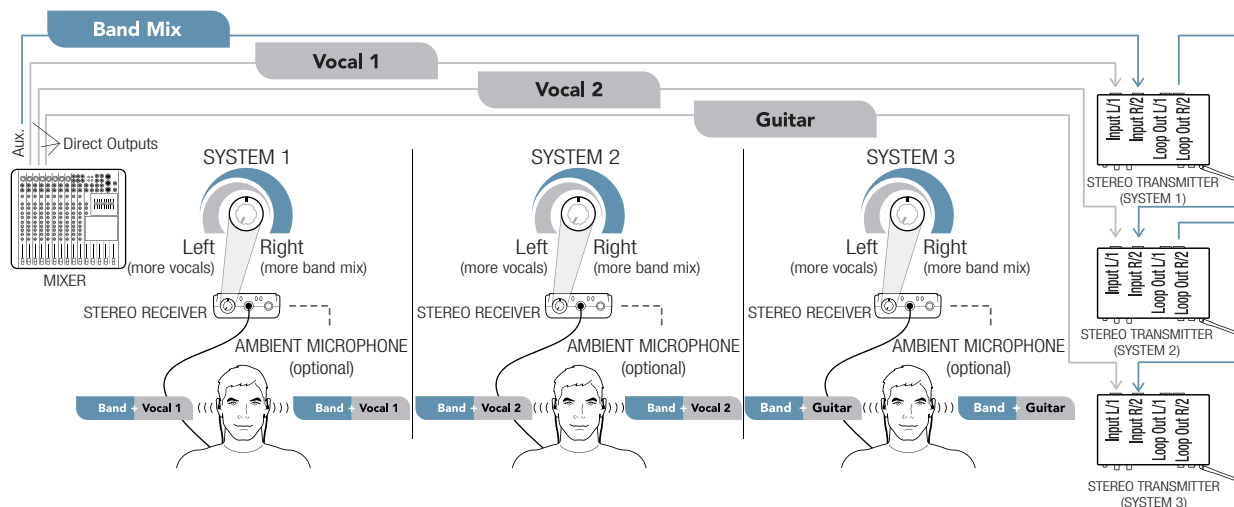
\*További IEM vevők használhatóak egyazon ádoval, szükség szerint.



**Haladó kétcsatornás alkalmazás**

(Személyi Mix, direktkimenetek használatával)

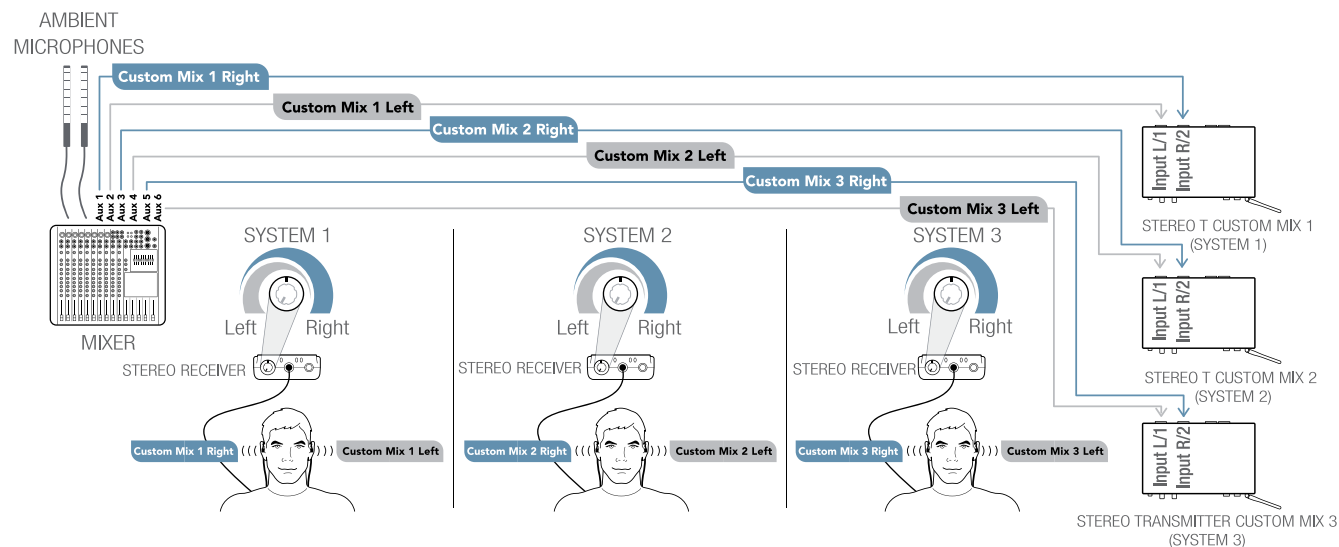
Ezzel a használati móddal a zenekar tagjai maguk szabályozhatják a sztereó vevőegység balansz-szabályzójával, mennyit halljanak magukból, illetve a zenekar egészéből. Jobbra forgatva a szabályzót, a teljes zenekart halljuk jobban (R/2 bemenet jele) mindkét oldalon; balra forgatva pedig a saját ének vagy hangszer hangja (L/1 bemenet jele) lesz több mindkét fülhallgatóban. Ebben az esetben, a LOOP kimenet segítségével felfűzve az összes adó megkapja a teljes kevert jelet, ezzel spórolva a keverő AUX kimeneteivel.



**Haladó kétcsatornás sztereó alkalmazás**

(Külön AUX-ok és környezethang mikrofonok)

Az összeállítás lehetőséget ad egyedi sztereó mixek készítésére külön AUX buszok és IEM rendszerek használatával minden egyes résztvevő számára. Ez a beállítás tipikusan külön monitorkeverés esetén használatos.



# m2 in-ear monitor

## m2 vezeték nélküli fülmonitor rendszer (PC 486-MC 138)



### M2 TULAJDONSÁGOK

- Kimagasló hangminőség tiszta és részletes hangképpel, így alacsonyabb hangerőn is jól használható
- 100 választható frekvencia
- Akár 10 egyidejűleg üzemeltethető rendszer frekvenciasávonként
- Három vételi mód: Személyi Mix, sztereó, monó
- Személyi Mix funkció, mely lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy beállítsa a saját igénye szerinti monitor mixet a színpadon
- Segédbemenet a zsebvevőn környezethang-mikrofon, metronóm vagy más mikrofon/vonalszintű jel csatlakoztatásához
- LED kijelző, könnyen leolvasható jelszint kijelzés
- XLR kimenetek (true pass-through) az adóegységek összekapcsolásához, felvevő csatlakoztatásához, stb. (jelszintvesztés nélkül)
- Állítható RF zajzár (squelch) a zavaró statikus zajok kiszűrésére
- Pilot-vezérelt zajzár véd az RF interferencia ellen kikapcsolt adó esetén
- Limiter (kikapcsolható) óvja a hallást a váratlan csúcsoktól
- Hordozható és könnyen üzembe állítható rendszer
- Használata által csökken a színpadon a hangzavar, így jobban szól a koncert, és elkerülhetők a gerjedések
- Tetszőleges számú M2R sztereó zsebvevő használható azonos frekvencián
- Audio-Technica EP3 fülhallgató szabadalmazott dinamikus meghajtókkal és kiváló izolációval
- 3-féle méretű gumiharang és egy pár univerzális szívacsgyűrű az egyedi illeszkedés érdekében

M2

M2 vezeték nélküli fülmonitor rendszer

A szett tartalmaz egy adóegységet, egy vevőegységet és egy EP3 fülhallgatót

M2R

Sztereó zsebvevő M2 fülmonitor rendszerhez

Személyi Mix szabályzással, könnyű és erős dobozban

M2T

Sztereó adóegység M2 fülmonitor rendszerhez

Állítható frekvenciájú vezeték nélküli adóegység 100 választható frekvenciával

EP3

Fülbe helyezhető dinamikus fülhallgató

Fülbe helyezhető hallgató kimagasló hangminőséggel és kiváló izolációval

Mellékelt toldó kábellel, L/M/S méretű gumiharanggal, szívacs dugóval és puha tokkal.

**A termék szám utáni E, F, L vagy M betű jelzi a frekvencia-csoportot.**

### M2 specifikáció

| Működési frekvencia        | Sáv:   | Frekvenciatartomány (UHF) | Csatornák száma | Sáv:   | Frekvenciatartomány (UHF) | Csatornák száma |
|----------------------------|--|---------------------------|-----------------|--------|---------------------------|-----------------|
|                            | E sáv:   | 792.000 - 822.000 MHz     | 100             | L sáv: | 575.000 - 608.000 MHz     | 100             |
|                            | F sáv:   | 832.000 - 865.000 MHz     | 100             | M sáv: | 614.000 - 647.000 MHz     | 100             |
| Minimális lépésköz         | 25 kHz   |                           |                 |        |                           |                 |
| Moduláció                  | FM sztereó   |                           |                 |        |                           |                 |
| Maximális löket            | ±40 kHz  |                           |                 |        |                           |                 |
| Dinamika tartomány         | 90 dB (tipikus), A-súlyozott   |                           |                 |        |                           |                 |
| Teljes harmonikus torzítás | <1% (1 kHz-en, ±20 kHz löketnél)   |                           |                 |        |                           |                 |
| Hatótávolság               | 100 m tipikusan (szabadtér, interferencia nélkül)  |                           |                 |        |                           |                 |
| Üzemi hőmérséklet          | -5° C - +50° C. Az elem teljesítményét csökkentheti az alacsony hőmérséklet.   |                           |                 |        |                           |                 |
| Frekvencia átvitel         | 60 Hz - 13 kHz (±3 dB)   |                           |                 |        |                           |                 |
| Egyidejű használat         | 10 csatorna sávonként (ajánlott maximum). Több sáv használata esetén és egyéb frekvencia-koordinációs kérdésekkel forduljon a helyi Audio-Technica képviselőhöz. |                           |                 |        |                           |                 |

### Vevőegység

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Vételi rendszer       | Dupla szuperheterodin   |
| RF érzékenység        | 20 dBµV (60 dB jel/zaj, 50 Ohmos lezárás)                                   |
| Fülhallgató kimenet   | 3.5 mm TRS sztereó Jack   |
| Kimeneti teljesítmény | 65 mW (32 Ohmon)  |
| Antenna csatlakozás   | SMA-típusú, 50 Ohm  |
| Segédbemenet          | 3.5 mm TRS sztereó Jack   |
| Elem / Üzemidő        | 2 x 1.5V AA (nem tartozék) / 8 óra (alkáli) (elemtől és használatától függ) |
| Méretek / Tömeg       | 70.0 mm széles x 25.0 mm mély x 110.0 mm magas / 110 g, elemek nélkül       |
| Mellékelt tartozékok  | EP3 fülhallgató; frekvencia matrica; flexibilis antenna                     |

### Adóegység

|                           |  |
|---------------------------|--|
| RF kimeneti teljesítmény  | 10 mW/30 mW (kapcsolható), 50 Ohm (a nemzeti előírásoknak megfelelően)                         |
| Szóró sugárzás            | A nemzeti előírások szerint  |
| Bemeneti csatlakozás      | XLR/F/6.3 mm sztereó combo aljzat - 1 és ház: test - 2 és csúcs: pozitív - 3 és gyűrű: negatív |
| Maximális bemeneti szint: | szimmetrikus XLR/F/6.3 mm TRS: +26 dBu - asszimmetrikus: 6.3 mm mono: +26 dBu                  |
| Loop kimenet              | XLRM aljzat - 1: test - 2: pozitív - 3: negatív  |
| Tápfeszültség szükséglet  | 12-18V DC, 600 mA  |
| Antenna                   | Fix, forgatható  |
| Méretek / Tömeg           | 210.0 mm széles x 132.0 mm mély x 44.0 mm magas / 870 g, tartozékok nélkül                     |
| Mellékelt tartozékok      | AC adapter; rack beszerelő készlet   |

Az Audio-Technica M3 vezeték nélküli fülmonitor rendszere a professzionális fülmonitorok minden előnyét kínálja, 1321 választható UHF frekvenciával, könnyen leolvasható LCD kijelzővel az adó- és a vevőegységen egyaránt. Az Audio-Technica sokoldalú Personal Mix Control funkciója lehetővé teszi minden zenész számára saját, egyéni monitor-mix kialakítását az M3R sztereó zsebvevő kezelőszerveinek segítségével. Akár 16 M3 rendszer üzemeltethető egyidejűleg, és egy M3T adóegységhez tetszés szerinti számú M3R zsebvevő használható ugyanazon a frekvencián. Az M3T adóegységen két combo XLR/Jack bemenet áll rendelkezésre, amelyek vonalszintű jelet fogadnak (például a hangkeverőből). Az adóegységen fejhallgató kimenet is rendelkezésre áll a bemeneti jelek közvetlen monitorozására.

- M3 Vezeték nélküli fülmonitor rendszer  
A szett tartalmaz egy adóegységet, egy vevőegységet és egy EP3 fülhallgatót
  - M3R Sztereó zsebvevő M3 fülmonitor rendszerhez  
Személyi Mix szabályzással, könnyű és erős dobozban, háttérvilágítású LCD-kijelzővel
  - M3T Sztereó adóegység M3 fülmonitor rendszerhez  
Állítható frekvenciájú adóegység háttérvilágítású LCD-kijelzővel és 1321 menüből választható frekvenciával
  - EP3 Fülbe helyezhető dinamikus fülhallgató  
Fülbe helyezhető hallgató kimagasló hangminőséggel és kiváló izolációval  
Mellékelt toldó kábellel, L/M/S méretű gumiharanggal, szivacs dugóval és puha tokkal.
- A termékszám utáni E, F, L vagy M betű jelzi a frekvencia-csoportot.**
- KIEGÉSZÍTŐK**
- AT8623 Rack beszerelő készlet két M2 vagy M3 adóegység együttes beszereléséhez 19" 1U helyre
  - AM3 Gömbkarakterisztikás kondenzátor környezethang mikrofon  
Gömbkarakterisztikás kondenzátor kitűzőmikrofon 3.5 mm-es „pipa” jack csatlakozóval.  
Kompatibilis az M2 és M3 vezeték nélküli fülmonitor rendszerekkel. Mikrofonszivacs és csipesz mellékelve.



## M3 specifikáció

| Működési frekvencia | Sáv:   | Frekvenciataromány (UHF) | Csatornák száma | Sáv:   | Frekvenciataromány (UHF) | Csatornák száma |
|---------------------|--------|--------------------------|-----------------|--------|--------------------------|-----------------|
|                     | E sáv: | 792.000 - 822.000 MHz    | 1280            | L sáv: | 575.000 - 608.000 MHz    | 1321            |
|                     | F sáv: | 832.000 - 865.000 MHz    | 1280            | M sáv: | 614.000 - 647.000 MHz    | 1321            |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Minimális lépésköz         | 25 kHz  |
| Moduláció                  | FM sztereó  |
| Maximális löket            | ±40 kHz   |
| Dinamikatartomány          | 90 dB (tipikus), A-súlyozott  |
| Teljes harmonikus torzítás | <1% (1 kHz-en, ±20 kHz löketnél)  |
| Hatótávolság               | 100 m tipikusan (szabadtér, interferencia nélkül)   |
| Üzemi hőmérséklet          | -5° C - +50° C. Az elem teljesítményét csökkentheti az alacsony hőmérséklet.  |
| Frekvencia átvitel         | 60 Hz - 13 kHz (±3 dB)  |
| Egyidejű használat         | 16 csatorna sávonként (ajánlott maximum) Több sáv használata esetén és egyéb frekvencia-koordinációs kérdésekkel forduljon a helyi Audio-Technica képviselőhöz. |

## Vevőegység

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Vételi rendszer       | Dupla szuperheterodin   |
| RF érzékenység        | 20 dBµV (60 dB jel/zaj, 50 Ohmos lezárás)                                   |
| Fülhallgató kimenet   | 3.5 mm TRS sztereó Jack   |
| Kimeneti teljesítmény | 65 mW (32 Ohmon)  |
| Antenna csatlakozás   | SMA-típusú, 50 Ohm  |
| Segéd bemenet         | 3.5 mm TRS sztereó Jack   |
| Elem / Üzemidő        | 2 x 1.5V AA (nem tartozék) / 8 óra (alkáli) (elemtől és használatától függ) |
| Méret / Tömeg         | 70.0 mm széles x 25.0 mm mély x 110.0 mm magas / 133 g, elemek nélkül       |
| Mellékelt tartozékok  | EP3 fülhallgató; frekvencia matrica; flexibilis antenna                     |

## Adóegység

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| RF kimeneti teljesítmény          | 10 mW/50 mW (kapcsolható), 50 Ohm (a nemzeti előírásoknak megfelelően)                         |
| Szóró sugárzás                    | A nemzeti előírások szerint  |
| Bemeneti csatlakozás              | XLR/F.6.3 mm sztereó combo aljzat - 1 és ház: Test - 2 és csúcs: pozitív - 3 és gyűrű: negatív |
| Maximális bemeneti szint:         | szimmetrikus XLR/F.6.3 mm TRS: +26 dBu - asszimmetrikus: 6.3 mm mono: +26 dBu                  |
| Loop kimenet                      | XLRM aljzat - 1: Test - 2: pozitív - 3: negatív  |
| Tápfeszültség szükséglet          | 12-18V DC, 600 mA  |
| Fejhallgató kimenet               | 6.3 mm TRS sztereó Jack  |
| Fejhallgató kimenet teljesítménye | 120 mW (32 Ohm-on)   |
| Antenna                           | Leccsatolható, BNC csatlakozóval, 50 Ohm   |
| Méret / Tömeg                     | 210.0 mm széles x 132.0 mm mély x 44.0 mm magas / 930 g, tartozékok nélkül                     |
| Mellékelt tartozékok              | AC adapter; rack beszerelő készlet, flexibilis antenna   |

## M3 TULAJDONSÁGOK

- Kimagasló hangminőség tiszta és részletes hangképpel, így alacsonyabb hangerőn is jól használható
- Akár 1321 választható frekvencia automata frekvencia letapogatással
- Akár 16 egyidejűleg üzemeltethető rendszer frekvenciasávonként
- Három vételi mód: Személyi Mix, sztereó, monó
- Személyi Mix funkció, mely lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy beállítsa a saját igénye szerinti monitor mixet a színpadon
- Háttérvilágítású LCD-kijelző teszi lehetővé a menüben navigálást
- XLR kimenetek (true pass-through) az adóegységek összekapcsolásához, felvevő csatlakoztatásához, stb. (jelszintvesztés nélkül)
- Állítható RF zajzár (squelch) a zavaró statikus zavarok kiszűrésére
- Leccsatolható antenna az adóegységen
- Fejhallgató kimenet az adóegységen
- Pilot-vezérelt zajzár véd az RF interferencia ellen kikapcsolt adó esetén
- Többfokozatú limiter (kikapcsolható) óvja a hallást a váratlan csúcscsúktól
- Hordozható és könnyen üzembe állítható rendszer
- Használata által csökken a színpadon a hangzavar, így jobban szól a koncert, és elkerülhetők a gerjedések
- Tetszőleges számú M3R sztereó zsebvevő használható azonos frekvencián
- Audio-Technica EP3 fülhallgató szabadalmazott dinamikus meghajtókkal és kiváló izolációval
- 3-féle méretű gumiharang és egy pár univerzális szivacsgyűrű az egyedi illeszkedés érdekében
- Segéd bemenet a zsebvevőn környezethang-mikrofon, metronóm vagy más mikrofon/vonalszintű jel csatlakoztatásához



# 1800 series



ATW-R1820



ATW-R1810



BEC-HSA-VERT



BEC-AT1820

BEC-AT1810

## kétcsatornás E.N.G. vezeték nélküli rendszerek (PC 465-MC 130)

Az **1800 series** rendszerek valamennyi olyan alkalmazásra készültek, melyekhez hordozható vevőegység szükséges, mint például az elektronikus hírgyártás, stb.

- Különlegesen kompakt vevőegység, tépőzáras pánttal egyszerűen felszerelhető a kamerára
- UHF működés akár 996, 25kHz-es lépésekben választható frekvenciával
- Automata frekvencia-letapogatás a szabad csatornák gyors és egyszerű beállítása érdekében
- A Tone Lock™ zajzár megszünteti a zajokat, ha az adó ki van kapcsolva
- Fejhallgató monitor kimenet független szintszabályzóval
- Elem töltöttség kijelzés
- Puha tapintású nyomógombok
- True Diversity működés, a kihagyásmentes üzem érdekében
- Háttérvilágítású LCD kijelző frekvencia és elemállapot kijelzéssel
- Antenna és audio túlvezérlésjelző LED-ek
- Egyszerű, felhasználóbarát működés
- Tiszta, természetes hangminőség

### 1800 SERIES VEVŐEGYSÉG

#### ATW-R1820

Kétcsatornás hordozható vevőegység

Kettős vevőegység, mely két, teljesen független true diversity vevőcsatornát tartalmaz egy egységben, két mikrofon egyidejű vételére, melyek már a vevőegységben keverhetők az üzemeltetés megkönnyítése és az addicionális eszközök feleslegességé tétele érdekében.

- Két független szimmetrikus kimenet (mindkettő funkciói függetlenül állíthatók)

#### ATW-R1810

Egycsatornás hordozható vevőegység

- A vevőegység szimmetrikus kimenete lehetővé teszi a kamera, keverő vagy erősítő szimmetrikus bemenetére való csatlakoztatást.

### kiegészítők (PC 458-MC 140)

#### BEC-AT1810

Vevőegység tartó ATW-R1810-hoz

#### BEC-AT1820

Vevőegység tartó ATW-R1820-hoz

#### BEC-HSA-VERT

Kamerapapucs adapter a vezeték nélküli vevőegységek függőleges rögzítéséhez

| Rendszer specifikáció              |  |
|------------------------------------|--|
| <b>UHF frekvenciasávok</b>         | C-sáv: 541.500 MHz – 566.375 MHz<br>D-sáv: 655.500 MHz – 680.375 MHz<br>E-sáv: 795.500 MHz – 820.000 MHz<br>F-sáv: 840.125 MHz – 864.875 MHz |
| <b>Felprogramozott frekvenciák</b> | 981 - 996 frekvenciasávonként  |
| <b>Frekvencia stabilitás</b>       | ±0.005%, PLL   |
| <b>Moduláció típus</b>             | FM   |
| <b>Normál löket</b>                | ±10kHz   |
| <b>Hatótávolság</b>                | 100m tipikus   |
| <b>Üzemi hőmérséklet</b>           | -5° C – +45° C   |
| <b>Frekvencia átvétel</b>          | 70 Hz – 15 kHz   |

| Vevőegység specifikáció                     | ATW-R1820   | ATW-R1810   |
|---|---|---|
| <b>Vételi rendszer</b>                      | True Diversity  | True Diversity  |
| <b>Tükrőfrekvencias elnyomás</b>            | >50 dB tipikus  | >50 dB tipikus  |
| <b>Jel/zaj viszony</b>                      | 104 dB 30 kHz löketnél (A-súlyozott), maximum moduláció 37 kHz                          | 104 dB 30 kHz löketnél (A-súlyozott), maximum moduláció 37 kHz                          |
| <b>Teljes harmonikus Torzítás</b>           | <1% (±10 kHz löket 1 kHz-nél)   | <1% (±10 kHz löket 1 kHz-nél)   |
| <b>Érzékenység</b>                          | 25 dBµV, (S/N 60 dB 5 kHz löketnél, A-súlyozott)  | 25 dBµV, (S/N 60 dB 5 kHz löketnél, A-súlyozott)  |
| <b>Audió kimenet (szimmetrikus)</b>         | 27 mV (1 kHz-en, ±5 kHz löketnél)   | 27 mV (1 kHz-en, ±5 kHz löketnél)   |
| <b>Kimeneti csatlakozó</b>                  | 3-pólusú mini XLR (TA3M)  | 3-pólusú mini XLR (TA3M)  |
| <b>Fejhallgató kimenet (tipikus)</b>        | 35 mW max., 32 Ω terhelésen   | 35 mW max., 32 Ω terhelésen   |
| <b>Fejhallgató aljzat</b>                   | 3.5 mm jack, jel a csúcson és a gyűrűn  | 3.5 mm jack, jel a csúcson és a gyűrűn  |
| <b>Külső tápfeszültség igény</b>            | 12V DC névleges, 500 mA   | 12V DC névleges, 500 mA   |
| <b>Elemek (nem tartozék)</b>                | Hat 1.5V AA alkáli  | Négy 1.5V AA alkáli   |
| <b>Elem üzemidő</b>                         |   |   |
| Két- / Egycsatornás üzem                    | 6 óra tipikus* / 10 óra tipikus*  | Egycsatornás üzem 10 óra tipikus*   |
| * elemtípustól és használati módtól függően |   |   |
| <b>Méret</b>                                | 85.0 mm szélesség x 133.0 mm magasság x 36.0 mm mélység                                 | 75.0 mm szélesség x 125.00 mm magasság x 32.0 mm mélység                                |
| <b>Nettó tömeg (elemek nélkül)</b>          | 425 g   | 300 g   |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>                 | Két flexibilis UHF antenna; két 45 cm-es TA3F – XLRM kimeneti jelkábel; övtáska; velcro | Két flexibilis UHF antenna; egy 45 cm-es TA3F – XLRM kimeneti jelkábel; övtáska; velcro |



1800 SERIES ADÓEGYSÉGEK

ATW-T1801

UniPak™ zsebadó

ATW-T1802

Plug-on adóegység vezeték nélküli adapter reteszelt XLR csatlakozóval dinamikus és kondenzátor mikrofonok fogadására

1800 SERIES SZETTEK

ATW-1824

Kétcsatornás UHF vezeték nélküli szett két zsebadóval

ATW-R1820 Kétcsatornás vevőegység

Két ATW-T1801 UniPak™ zsebadó

ATW-1822

Kétcsatornás UHF vezeték nélküli szett két Plug-on adóval

ATW-R1820 Kétcsatornás vevőegység

Két ATW-T1802 Plug-on adóegység

ATW-1826

Kétcsatornás UHF vezeték nélküli szett zsebadóval és Plug-on adóval

ATW-R1820 Kétcsatornás vevőegység

ATW-T1801 UniPak™ zsebadó

ATW-T1802 Plug-on adóegység

ATW-1812

Egycsatornás UHF vezeték nélküli szett Plug-on adóval

ATW-R1810 Egycsatornás vevőegység

ATW-T1802 Plug-on adóegység

ATW-1814

Egycsatornás UHF vezeték nélküli szett zsebadóval

ATW-R1810 Egycsatornás vevőegység

ATW-T1801 UniPak™ zsebadó

Az ATW-T1801 zsebadóval és a többi Audio-Technica UniPak™ zsebadóval használható mikrofonokat a **Wireless Essentials**® fejezetben találja (97 - 99. oldal).

**Az 1800 Series és a 3000 Series vezeték nélküli rendszerek részegységei kompatibilisek\***

**C, D, E vagy F betűvel a típuszám végén jelző a kívánt frekvenciasáv**

\*Megjegyzés: Az 1800 Series vezeték nélküli rendszer előreprogramozott frekvenciái 25kHz-es lépésekben követik egymást, így lehetséges (a frekvenciasávától függően) akár 996 frekvencia kiválasztása. Bár az 1800 Series és a 3000 Series rendszerek részegységei kompatibilisek egymással, figyelembe véve azt, hogy a 3000 Series csak 200 előreprogramozott frekvenciát tartalmaz, egy 1800 Series és 3000 Series részegységekből összeállított vegyes rendszer csak a 3000 Series vezeték nélküli rendszer 200-féle előreprogramozott frekvenciáján fog üzemelni. Állítson minden adó-vevő párt azonos vivőfrekvenciára.



ATW-T1801



ATW-T1802

**ATW-T1801 UniPak™ zsebadó**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RF kimeneti teljesítmény</b> | High: 30 mW; Low: 10 mW névleges                                     |
| <b>Szórt sugárzás</b>           | Az R&TTE Direktíva szerint   |
| <b>Dinamikatartomány</b>        | >105 dB, A-súlyozott   |
| <b>Csatlakozási pontok</b>      | Nagyimpedanciás, kisimpedanciás, tápfeszültség                       |
| <b>Antenna színkódolás</b>      | C-sáv: Kék<br>D-sáv: Zöld<br>E-sáv: Fekete<br>F-sáv: Szürke          |
| <b>Elemek (nem tartozék)</b>    | Két 1.5V AA alkáli   |
| <b>Elem üzemidő</b>             | kb. 6 óra (High); 8 óra (Low), elemtípustól és használatától függően |
| <b>Méret</b>                    | 66.0 mm szélesség x 87.0 mm magasság x 24.0 mm mélység               |
| <b>Tömeg (elemek nélkül)</b>    | 80 g   |

**ATW-T1802 Plug-on adóegység**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RF kimeneti teljesítmény</b> | High: 30 mW; Low: 10 mW névleges   |
| <b>Szórt sugárzás</b>           | Az R&TTE Direktíva szerint   |
| <b>Dinamikatartomány</b>        | >105 dB, A-súlyozott   |
| <b>Bemeneti csatlakozó</b>      | 3-pólusú reteszelt XLRF  |
| <b>Fantomtáp</b>                | 12V-os vagy alacsonyabb fantomtáppal üzemelő kondenzátormikrofonokkal kompatibilis |
| <b>Elemek (nem tartozék)</b>    | Két 1.5V AA alkáli   |
| <b>Elem üzemidő</b>             | kb. 6 óra (High); 8 óra (Low), elemtípustól és használatától függően               |
| <b>Méret</b>                    | 40.0 mm x 111.0 mm x 40.0 mm   |
| <b>Tömeg (elemek nélkül)</b>    | 199 g  |

# artist elite wireless

## artist elite® vezeték nélküli adóegységek (PC 480-MC 130)

- Minden adóegység masszív és ergonomikus fém testtel, programozási lehetőséggel, lágy tapintású kezelőszervekkel és 10 / 35 mW átkapcsolható adóteljesítménnyel rendelkezik.
- Minden komponens öt konfigurációt képes eltárolni, igény esetén egyedi elnevezéssel.
- Mindegyik adóegység 2 db 1.5V AA elemről működik.

### ARTIST ELITE® UHF VEZETÉKNÉLKÜLI ADÓEGYSÉGEK (4000 & 5000)

#### AEW-T5400

Kardioid kondenzátor UHF kéziadó  
AT8456a kengyellel.

A mikrofonfej megegyezik az AE5400 modellel (mely az AT4050 nagymembrános kapszuláját tartalmazza).

#### AEW-T3300

Kardioid kondenzátor UHF kéziadó  
AT8456a kengyellel.

A mikrofonfej megegyezik az AE3300 modellel (mely a legendás AT4033 nagymembrános kapszuláját tartalmazza).

#### AEW-T4100

Kardioid dinamikus UHF kéziadó  
AT8456a kengyellel.

A mikrofonfej megegyezik az AE4100 modellel.

#### AEW-T6100

Hiperkardioid dinamikus UHF kéziadó  
AT8456a kengyellel.

A mikrofonfej megegyezik az AE6100 modellel.

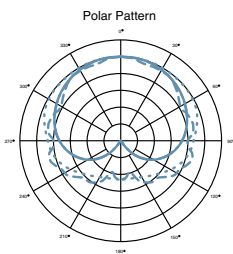


**AEW-T5400:**  
Ugyanaz a nagymembrános kapszula, mint az **AT4050**-ben.

**AEW-T3300:**  
Ugyanaz a kapszula, mint a legendás **AT4033**-ban.



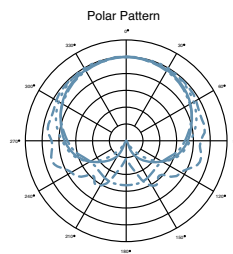
AEW-T5400



LEGEND  
SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION  
200 Hz —  
1 kHz - - -  
5 kHz . . .  
8 kHz - . -



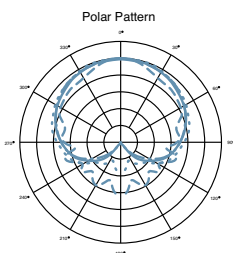
AEW-T3300



LEGEND  
SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION  
200 Hz —  
1 kHz - - -  
5 kHz . . .  
8 kHz - . -



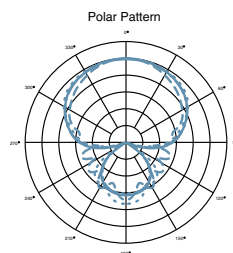
AEW-T4100



LEGEND  
SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION  
200 Hz —  
1 kHz - - -  
5 kHz . . .  
8 kHz - . -



AEW-T6100



LEGEND  
SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION  
200 Hz —  
1 kHz - - -  
5 kHz . . .  
8 kHz - . -

*Kathreine Jenkins,  
a fiatal walesi szoprán  
AEW-T5400-at használ*



4000/5000 UniPak™ ZSEBADÓ

AEW-T1000

UHF UniPak™ zsebadó

Kompatibilis a **Wireless Essentials**® mikrofonokkal

Masszív, ergonomikus fémház.

Választható és könnyen cserélhető helikális illetve flexibilis ostorantenna.

Három pozícióba csúsztható borítóelemmel határozható meg a felhasználó hozzáférési szintje:

teljes, táp/némítás, nincs hozzáférés.

Kétpozíciós övcsipesz.

Lásd 97-99. oldal, **Wireless Essentials**®

Minden Audio-Technica UniPak™ vezeték nélküli zsebadóval való használatra.



AEW-T1000 egy jégteke játékoson, a 2006-os Téli Játékokon installált 44-csatornás vezeték nélküli rendszer részeként.



AEW-T1000

| Specifikáció             | AEW-T1000 UniPak™               | Kéziadók                       |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| RF kimeneti teljesítmény | Hi-35mW, Low-10mW               | Hi-35mW, Low-10mW              |
| Dinamikartomány          | ≥110 dB, A-súlyozott            | ≥110 dB, A-súlyozott           |
| Elemek (nem tartozék)    | 2db 1.5V AA alkáli              | 2db 1.5V AA alkáli             |
| Elem üzemidő             | kb. 8 óra (High) - 10 óra (Low) | kb. 6 óra (High) - 8 óra (Low) |



Beépített Ethernet interfész és mellékelt szoftver teszi lehetővé a rendszerparaméterek és a működés számítógépes monitorozását és kontrollálását.

### 5000 SERIES VEVŐEGYSÉG, HANGOLHATÓ FREKVENCIÁJÚ TRUE DIVERSITY VEZETÉKNÉLKÜLI RENDSZER SZÁMÍTÓGÉPES CSATLAKOZÁSSAL

- Két független vevőegység egy házban.
- Sávonként 200 választható UHF csatorna és True Diversity vételi rendszer szolgálja az interferenciamentes működést.
- Kettős kompander áramkör, mely a páratlan hangminőség érdekében külön kezeli a mély és a magas frekvenciákat.
- Digitális Tone Lock™ zajzár, mely hatásosan blokkolja az RF zavarokat, továbbá a digitálisan enkódot pilotjel szállítja a kommunikációs adatokat az adótól a vevőegységhez.
- Beépített Ethernet interfész a rendszerparamétereknek a mellékelt szoftverrel történő monitorozásához és kontrollálásához.
- Több AEW vevőegység rendszerbe fűzhető a mellékelt adatkábelek vagy a beépített Ethernet-interfészek segítségével.
- IntelliScan™ funkció automatikusan megtalálja és beállítja a legjobb lehetséges frekvenciát az összes hálózatba kötött vevőegység számára.

### AEW-R5200

Kettős True Diversity UHF vevő Ethernet csatlakozással  
Szoftver a mellékelt CD-ROM-on

Rendszer kiegészítők: lásd **vezeték nélküli kiegészítők**, 100-101. oldal.

#### AEW-R5200

| Vevőegység Specifikáció                      | AEW-R5200  |
|--|--|
| Vételi rendszer                              | True Diversity   |
| Tűkőrfrekvenciás elnyomás                    | 60 dB tipikus  |
| Jel/zaj viszony                              | 115dB 40kHz löketnél (IEC-súlyozott), maximális moduláció 75 kHz   |
| Teljes Harmonikus Torzítás                   | ≤ 1% (10kHz löket 1kHz-en)   |
| Érzékenység                                  | 20dB $\mu$ V (S/N 60dB 5kHz löketnél, IEC-súlyozott)   |
| Audio kimenet (ATTN kapcsoló "0" pozícióban) | Hangszer: 50 mV (1kHz-en, 5kHz löket, 10k $\Omega$ terhelés)<br>Mikrofon: 25 mV (1kHz-en, 5kHz löket, 10k $\Omega$ terhelés) Mindkét kimenet transzformátorral levaszított, szimmetrikus |
| Audio kimeneti csillapító (ATTN)             | Hárompozíciós kapcsoló: 0/-6/-12 dB  |
| Kimeneti csatlakozó                          | Mikrofon (szimmetrikus): XLRM<br>Hangszer (szimmetrikus): 1/4" (6.3 mm) TRS jack   |
| Némítő távkapcsoló aljzat                    | 1/4" (6.3 mm) TS jack  |
| Fejhallgató kimenet                          | Csatlakozó: 1/4" (6.3 mm) TRS ("sztereó") jack<br>Teljesítmény: 2x10mW / 32 $\Omega$ (1kHz-en, 15kHz löketnél); max. kimenet: 2x220mW / 32 $\Omega$                                      |
| Számítógép interfész                         | Ethernet 10BaseT, RJ45 csatlakozóval, szoftver a mellékelt CD-ROM-on   |
| Méret  | 482 mm x 44 mm x 275.5 mm  |
| Tömeg (tartozékok nélkül)                    | 4.0 kg   |
| Mellékelt tartozékok                         | Két flexibilis UHF félhullámú antenna, Link kábel, IEC-tápkábel, antenna előlapra szerelő készlet, CD-ROM  |



4000 SERIES VEVŐEGYSÉG, HANGOLHATÓ FREKVENCIAJÚ TRUE DIVERSITY UHF VEZETÉKNÉLKÜLI RENDSZER

- Sávonként 200 választható UHF csatorna és True Diversity vételi rendszer szolgálja az interferenciamentes működést.
- Kettős kompander áramkör, mely a páratlan hangminőség érdekében külön kezeli a mély és a magas frekvenciákat.
- Digitális Tone Lock™ zajzár, mely hatásosan blokkolja az RF zavarokat, továbbá a digitálisan enkódolt pilotjel szállítja a kommunikációs adatokat az adótól a vevőegységhez.
- Több AEW vevőegység rendszerbe fűzhető a mellékelt adatkábelek segítségével; 5000-es sorozathoz is kapcsolható.
- IntelliScan™ funkció automatikusan megtalálja és beállítja a legjobb lehetséges frekvenciát az összes hálózatba kötött vevőegység számára.

AEW-R4100

Hangolható frekvenciájú UHF true diversity vevőegység

KIEGÉSZÍTŐK (PC 458-MC 140)

AT8628B

Rack beszerelő készlet két AEW-R4100 vevőegység együttes beszereléséhez

Rendszer kiegészítők: lásd **vezeték nélküli kiegészítők**, 100-101. oldal.



AEW-R4100

4000 és 5000 Series rendszer specifikáció

| UHF Űzemi frekvencia         |                             |                       |  |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------|--|
| F sáv                        | (Nagy Britannia)            | 840.125 - 864.875 MHz |  |
| E sáv                        | (Kontinentális Európa)      | 795.500 - 820.000 MHz |  |
| C sáv                        | (Csak speciális rendelésre) | 541.500 - 566.375 MHz |  |
| D sáv                        | (Csak speciális rendelésre) | 655.500 - 680.375 MHz |  |
| <b>Csatornaszám</b>          | 200                         |                       |  |
| <b>Frekvencia stabilitás</b> | ±0.005%, PLL                |                       |  |
| <b>Moduláció típus</b>       | FM                          |                       |  |
| <b>Hatótávolság</b>          | 100 m tipikus               |                       |  |
| <b>Frekvencia átvitel</b>    | 70 Hz - 15 kHz              |                       |  |

Vevőegység Specifikáció

| AEW-R4100   |  |
|---|--|
| <b>Vételi rendszer</b>                              | Kettős független RF-szekció automata átkapcsolással (true diversity)   |
| <b>Tűrkörfrekvenciás elnyomás</b>                   | 60 dB tipikus  |
| <b>Jel/zaj viszony</b>                              | 115dB 40kHz löketnél (IEC-súlyozott), maximális moduláció 75 kHz   |
| <b>Teljes Harmonikus Torzítás</b>                   | ≤1% (10kHz löket 1kHz-en)  |
| <b>Középfrekvencia</b>                              | 65.75 MHz, 10.7 MHz  |
| <b>Érzékenység</b>                                  | 20dBµV (S/N 60dB 5kHz löketnél, IEC-súlyozott)   |
| <b>Audio kimenet</b> (ATTN kapcsoló "0" pozícióban) | Hangszer : 50 mV (1kHz-en, 5kHz löket, 10kΩ terhelés)<br>Mikrofon : 25 mV (1kHz-en, 5kHz löket, 10kΩ terhelés) |
| <b>Audio kimeneti csillapító</b> (ATTN)             | Hárompozíciós kapcsoló: 0/-6/-12 dB  |
| <b>Méret</b>  | 211 mm x 44 mm x 235 mm  |
| <b>Tömeg</b> (tartozékok nélkül)                    | 1.7 kg   |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>                         | két flexibilis UHF félhullámú antenna, Link kábel, IEC-tápkábel, rack-beszerelő készlet.                       |

# 3000A series



ATW-T341



ATW-T310



ATW-T371

## hangolható frekvenciájú UHF true diversity vezeték nélküli rendszer (PC 468-MC 120)

Az olyan felhasználók számára, akik készen állnak arra, hogy egy kategóriával feljebb lépjenek a professzionális UHF rendszerek felé, a **3000A Series** a megoldás. A 200-csatornás True Diversity UHF rendszer széleskörűen használható élő hangosítási, PA- és templomi alkalmazásokban, fix installációkban és mobil hangrendszerekben.

Az **ATW-R3100A** vevőegység az új fejlesztésű bemeneti szűrőjével, a kettős független vevőáramkör az **Audio-Technica** legújabb félhullámú antenna technológiájával mind a hatótávolságot, mind az együtt használható csatornák számát maximalizálja. Az új frekvencia-letapogatás funkció teszi lehetővé tiszta és szabad csatornák automatikus beállítását. Minden komponens puha tapintású kezelőszervekkel rendelkezik a legfontosabb paraméterekhez való gyors és egyszerű hozzáférhetőség érdekében. A rendszer kompatibilis az összes **Wireless Essentials®** sorozatú mikrofonnal és kábellel.

### 3000A SERIES ADÓEGYSÉGEK

#### ATW-T310

3000A Series UniPak™ zsebadó

Az ATW-T310 zsebadóval és minden Audio-Technica UniPak™ zsebadóval való használatra készült eszközöket lásd 97-99. oldal, **Wireless Essentials®**

#### ATW-T341

3000A Series kéziadó kardioid dinamikus mikrofonfejjel  
A mikrofonfej megegyezik az AE4100 modellel.

#### ATW-T371

3000A Series kéziadó kardioid kondenzátor mikrofonfejjel  
A mikrofonfej megegyezik az ATM710 modellel.

- Az **ATW-T371** a 3000A SERIES termékcsalád legújabb tagja. Kardioid iránykarakterisztikája hatékonyan csökkenti a gerjedés esélyét, ezáltal a mikrofon kiválóan alkalmas az olyan színpadi produkciókhoz, ahol a magas fokú megbízhatóságot a felsőkategóriás kondenzátormikrofonok többleteljesítményével kell kombinálni.

| Specifikáció           | ATW-T310 UniPak™ zsebadó   | ATW-T341 és ATW-T371 kéziadók                                |
|------------------------|----------------------------|--|
| RF kimenő teljesítmény | Hi: 30 mW, Lo: 10 mW       | 10 mW névleges   |
| Dinamikataromány       | ≥110 dB, A-súlyozott       | ≥110 dB, A-súlyozott   |
| Mikrofon               |                            | ATW-T341 dinamikus kardioid<br>ATW-T371 kondenzátor kardioid |
| Elemek (nem tartozék)  | 2db 1.5V AA alkáli         | 2db 1.5V AA alkáli   |
| Üzemidő                | Kb. 6 óra (Hi); 8 óra (Lo) | Kb. 8 óra, elemtől és használatától függ                     |
| Méretek                | 66 mm x 87 mm x 24 mm      | 237 mm hossz x 48 mm átmérő                                  |
| Tömeg (elemek nélkül)  | 80 g                       | 280 g  |
| Mellékelt tartozékok   |                            | AT8456a Quiet-Flex™ kengyel                                  |



## 3000A SERIES VEVŐEGYSÉG

### ATW-R3100A

UHF Diversity vevőegység 200 frekvenciával, frekvencia-letapogatás és automatikus csatornabeállítás funkcióval

### KIEGÉSZÍTŐK (PC 458-MC 140)

### AT8630

Rack beszerelő készlet két vevőegység együttes beszereléséhez 19" 1U helyre

### ATW-RM1

Rack szerelvény készlet Audio-Technica 2000 és 3000 Series vevőegységekhez és ATW-DA49 antenna szétosztó egységhez  
Lehetővé teszi fél rack méretű egység 19" helyre beépítését és az antennák frontpanelre helyezését a jobb vétel érdekében.

- Tartalma:
- Hosszú rack fül
  - Rövid rack fül
  - 2db válaszfali BNC csatlakozó
  - 2db rövid BNC-BNC 86 cm kábel

## 3000A SERIES KÉSZLETEK (PC 458-MC 140)

### ATW-3141A

- 3000A Series kéziadás készlet
- ATW-T341 kéziadó AE4100 dinamikus mikrofonfejjel
  - ATW-R3100A vevőegység

### ATW-3171A

- 3000A Series kéziadás készlet
- ATW-T371 kéziadó ATM710 kondenzátor mikrofonfejjel
  - ATW-R3100A vevőegység

### ATW-3110A

- 3000A Series UniPak™ zsebadós készlet
- ATW-R3100A vevőegység
  - ATW-T310 UniPak™ zsebadó

### ATW-3110A/G

- 3000A Series UniPak™ gitáros készlet
- AT-GcW hangszerkábel
  - ATW-T3110A UniPak™ zsebadós készlet

### ATW-3110A/P

- 3000A Series UniPak™ zsebadós készlet AT829cW klipsz mikrofonnal
- AT829cW miniatűr kardioid kondenzátor mikrofon
  - ATW-T3110A UniPak™ zsebadós készlet

### ATW-3110A/P1

- 3000A Series UniPak™ zsebadós készlet AT899cW klipsz mikrofonnal
- AT899cW szubminiatűr gömbkarakterisztikás kondenzátor mikrofon
  - ATW-T3110A UniPak™ zsebadós készlet

### ATW-3110A/P2

- 3000A Series UniPak™ zsebadós készlet AT831aW klipsz mikrofonnal
- AT831aW miniatűr kardioid kondenzátor mikrofon
  - ATW-T3110A UniPak™ zsebadós készlet

### ATW-3110A/P3

- 3000A Series UniPak™ zsebadós készlet MT838cW klipsz mikrofonnal
- MT838cW gömbkarakterisztikás kondenzátor klipsz mikrofon
  - ATW-T3110A UniPak™ zsebadós készlet

### ATW-3110A/H

- 3000A Series UniPak™ zsebadós készlet PRO8HecW fejpántos mikrofonnal
- PRO8HecW hiperkardioid dinamikus fejpántos mikrofon
  - ATW-T3110A UniPak™ zsebadós készlet

### ATW-3110A/HC1

- 3000A Series UniPak™ zsebadós készlet ATM75cW fejpántos mikrofonnal
- ATM75cW kardioid kondenzátor fejpántos mikrofon
  - ATW-T3110A UniPak™ zsebadós készlet

### ATW-3110A/HC2

- 3000A Series UniPak™ zsebadós készlet ATM73cW fejpántos mikrofonnal
- ATM73cW professzionális kardioid kondenzátor fejpántos mikrofon
  - ATW-T3110A UniPak™ zsebadós készlet



### ATW-R3100A vevőegység specifikáció

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Vételi rendszer            | True Diversity   |
| Tükrőfrekvenciás elnyomás  | 60 dB névleges, 55 dB minimum  |
| Jel/zaj viszony            | 110 dB 35 kHz löketnél (IEC-súlyozott), maximum moduláció 75 kHz               |
| Teljes harmonikus torzítás | ≤1% (10 kHz löket 1 kHz-nél)   |
| Érzékenység                | 24 dBµV (S/N 60dB 5kHz löketnél, IEC-súlyozott)                                |
| Audió kimenet              | Aszimmetrikus: 50 mV (10kΩ), 6,3mm-es jack<br>Szimmetrikus: 32 mV (10kΩ), XLRM |
| Méret                      | 210 mm x 49 mm x 176 mm (W x H x D)  |
| Tömeg                      | 1.1 kg   |
| Mellékelt tartozékok       | Két flexibilis félhullámú UHF antenna, rack beszerelő készlet                  |
| Opcionális kiegészítők     | AT8630 rack beszerelő készlet két R3100A-es vevő együttes (1U) beszereléséhez  |

### Rendszer specifikáció

|                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| E frekvenciasáv       | UHF - 795.500 MHz - 820.000 MHz |
| F frekvenciasáv       | UHF - 840.125 MHz - 864.875 MHz |
| Csatornaszám          | 200                             |
| Frekvencia stabilitás | ± 0.005% PLL                    |
| Moduláció típus       | FM                              |
| Hatótávolság          | 100 m tipikusan                 |
| Frekvencia átvitel    | 70 Hz - 15,000 Hz               |

# 2000 series



ATW-T210



ATW-T220

## 2000 series UHF vezeték nélküli rendszer (PC 466-MC 120)

Az Audio-Technica innovatív 2000-es sorozatú vezeték nélküli rendszere kategóriájából kimagasló teljesítményt nyújt. Ezzel a termékcsaláddal az Audio-Technica egyszerű beállítást, automata frekvencia-letapogatást és számos további professzionális szolgáltatást hozott elérhető közelségbe. Az automata frekvenciakeresés funkció, mely minden 2000-es sorozatú vevőegységben rendelkezésre áll, egy gombnyomásra megtalálja és beállítja az elérhető legjobb frekvenciát. A több csatornát használóknak a 2000-es sorozat az egyszerű használatot garantálja: 10 csatornájának mindegyike használható együtt – ezzel kiküszöbölve a zavaros frekvenciacsoportokat és egyéb frekvencia-koordinációs problémákat.

### 2000 SERIES KOMPONENSEK

#### ATW-T210

2000 Series UniPak™ zsebadó

- Kompatibilis a **Wireless Essentials**® mikrofonokkal (lásd 97-99. oldal)

#### ATW-T220

2000 Series kéziadó dinamikus kapszulával

- A mikrofonfej megegyezik a PRO41 modellel (lásd 32. oldal)

#### ATW-R2100

UHF diversity vevőegység

- Lecsatolható antennákkal, rack-beszerelő készlettel

### KIEGÉSZÍTŐK (PC 458-MC 140)

#### AT8630

Rack beszerelő készlet két ATW-R2100 vevőegység együttes beszereléséhez

#### ATW-RM1

Rack szerelvény készlet Audio-Technica 2000 és 3000 Series vevőegységekhez és ATW-DA49 antenna szétosztó egységhez

Lehetővé teszi fél rack méretű egység 19" helyre beépítését és az antennák frontpanelre helyezését a jobb vétel érdekében.

Tartalma:

- Hosszú rack fül
- Rövid rack fül
- 2db válaszfali BNC csatlakozó
- 2db 86 cm rövid BNC-BNC kábel

| Specifikáció             | ATW-T210 UniPak™ zsebadó  | ATW-T220 kéziadó                  |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| RF kimeneti teljesítmény | 10 mW                     | 10 mW                             |
| Mikrofon                 |                           | Dinamikus, irányított             |
| Elemek (nem tartozék)    | 2db 1.5V AA alkáli        | 2db 1.5V AA alkáli                |
| Elem üzemidő             | kb. 9 óra                 | kb. 9 óra                         |
| Méretek                  | 66 mm x 92.3 mm x 22.5 mm | 229 mm hossz x 53.5 mm fej átmérő |
| Tömeg (elemek nélkül)    | 80 g                      | 221 g                             |
| Mellékelt tartozékok     |                           | AT8456a mikrofonkengyel           |





- Automatikus frekvencia-letapogatás funkció, egy gombnyomásra megtalálja a következő szabad csatornát.
- Maximum 10, felhasználó által választható csatorna.
- A true diversity vételi rendszer kiválasztja a jobb jelet a két vevőáramkörből, redukálva ezzel a kihagyásokat.
- Tone Lock™ zajzár segít a zajok kiküszöbölésében.
- Masszív fémházas vevő fél rack méretben, puha tapintású nyomógombokkal, LCD kijelző RF és AF kijelzéssel.
- Földfüggetlenítő kapcsoló segít kiküszöbölni a földhurok által okozott zajokat.
- Az ATW-T220 kéziadó mikrofonfeje megegyezik a PRO 41 modellel, a maximális gerjedés előtti szint és a konzisztens hang érdekében.

### ATW-2120

2000 Series kéziadós készlet

- ATW-T220 kéziadó
- ATW-R2100 vevőegység

### ATW-2110

2000 Series UniPak™ zsebadós készlet

- ATW-T210 UniPak™ zsebadó
- ATW-R2100 vevőegység

### ATW-2110/G

UniPak™ gitáros készlet

- AT-GcW hangszerkábel
- ATW-2110 UniPak™ zsebadós készlet

### ATW-2110/P

UniPak™ zsebadós készlet

- AT829cW klipsz mikrofonnal
- AT829cW miniatűr kardioid kondenzátormikrofon
- ATW-2110 UniPak™ zsebadós készlet

### ATW-2110/P1

UniPak™ zsebadós készlet

- AT899cW klipsz mikrofonnal
- AT899cW szubminiatűr gömbkarakterisztikás kondenzátor mikrofon
- ATW-2110 UniPak™ zsebadós készlet

### ATW-2110/P2

UniPak™ zsebadós készlet

- AT831aW klipsz mikrofonnal
- AT831aW miniatűr kardioid kondenzátormikrofon
- ATW-2110 UniPak™ zsebadós készlet

### ATW-2110/P3

UniPak™ zsebadós készlet

- MT838cW klipsz mikrofonnal
- MT838cW gömbkarakterisztikás kondenzátor klipsz mikrofon
- ATW-2110 UniPak™ zsebadós készlet

### ATW-2110/H

UniPak™ zsebadós készlet

- PRO8HEcW fejpántos mikrofonnal
- PRO8HEcW fejpántos hiperkardioid dinamikus mikrofon
- ATW-2110 UniPak™ zsebadós készlet

### ATW-2110/HC 1

UniPak™ zsebadós készlet

- ATM75cW fejpántos mikrofonnal
- ATM75cW fejpántos kardioid kondenzátor mikrofon
- ATW-2110 UniPak™ zsebadós készlet

### ATW-2110/HC 2

UniPak™ zsebadós készlet

- ATM73cW fejpántos mikrofonnal
- ATM73cW professzionális fejpántos kardioid kondenzátor mikrofon
- ATW-2110 UniPak™ zsebadós készlet



ATW-R2100

ATW-T220



ATW-T210



ATW-R2100

### ATW-R2100 vevőegység specifikáció

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Vételi rendszer            | True diversity   |
| Tükkörfrekvenciás elnyomás | 55 dB névleges, 50 dB minimum  |
| Jel/zaj viszony            | >100 dB 40 kHz löketnél (A-súlyozott), maximum moduláció 40 kHz                    |
| Teljes harmonikus torzítás | ≤1% (10 kHz löket 1 kHz-nél)   |
| Érzékenység                | 20 dBμV (S/N 60dB 5kHz löketnél, IEC-súlyozott)                                    |
| Audió kimenet              | Aszimmetrikus : 25 mV (10kΩ), 6.3mm-es jack<br>Szimmetrikus : 12.5 mV (10kΩ), XLRM |
| Méret                      | 210 mm x 44 mm x 162.2 mm  |
| Tömeg                      | 1.0 kg   |
| Mellékelt tartozékok       | Két flexibilis UHF antenna, rack beszerelő készlet, AC adapter                     |
| Opcionális kiegészítők     | Rack beszerelő készlet két ATW-R2100 vevőegység együttes beszereléséhez            |

### Rendszer specifikáció

|                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| E frekvenciasáv       | UHF - 795.500 MHz - 820.000 MHz |
| F frekvenciasáv       | UHF - 840.125 MHz - 864.875 MHz |
| Csatornaszám          | 10                              |
| Frekvencia stabilitás | ± 0.005% PLL                    |
| Moduláció típus       | FM                              |
| Hatótávolság          | 100 m tipikusan                 |
| Frekvencia átvitel    | 70 Hz - 15,000 Hz               |

# 700 series



ATW-T701

ATW-R700

ATW-T702

## ATW-R700 vevőegység specifikáció

|  |   |
|--|---|
| Vételi rendszer                                  | Antenna-kapcsolósos diversity   |
| Tükrőfrekvenciás elnyomás                        | 55 dB minimum   |
| Jel/zaj viszony                                  | >80 dB 10 kHz löketnél (IEC-súlyozott) maximum moduláció 25 kHz       |
| Teljes harmonikus torzítás                       | ≤1% (10 kHz löket 1 kHz-en)   |
| Érzékenység                                      | 25 dB $\mu$ V 60 dB S/N (IEC-súlyozott)                               |
| Audió kimenet<br>(1 kHz moduláció, 10 kHz löket) | Aszimmetrikus: 211 mV (-13.5 dBV)<br>Szimmetrikus: 150 mV (-16.5 dBV) |
| Kimeneti csatlakozó                              | Aszimmetrikus: 6.3mm-es "mono" Jack<br>Szimmetrikus: XLRM             |
| Tápegység  | 230VAC (50Hz) / 12V DC 500mA (center pozitív), külső tápegység        |
| Méret  | 190.0 mm szélesség x 42.0 mm magasság x 130.0 mm mélység              |
| Tömeg  | 365 g   |
| Mellékelt tartozékok                             | Tápegység   |

## Rendszer specifikáció

|                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| E-frekvenciasáv       | UHF - 800.000 MHz - 820.000 MHz |
| F-frekvenciasáv       | UHF - 840.000 MHz - 865.000 MHz |
| Frekvencia stabilitás | ±0.005%, PLL                    |
| Moduláció típus       | FM                              |
| Hatótávolság          | 80 m                            |
| Frekvencia átvitel    | 100 Hz - 12 kHz                 |

| Specifikáció             | ATW-T701 UniPak™ zsebadó  | ATW-T702 kéziadó                                     |
|--------------------------|---|--|
| RF kimeneti teljesítmény | Hi: 10 mW ; Lo: 5 mW  | 10 mW  |
| Dinamikartomány          | > 100 dB, A-súlyozott   | > 100 dB, A-súlyozott                                |
| Bemeneti kontaktok       | Nagyimpedanciás, kisimpedanciás, tápfeszültség                        |  |
| Mikrofonkapszula         |   | Dinamikus, irányított                                |
| Elem                     | 2db 1.5V AA alkáli (nem tartozék)                                     | 2db 1.5V AA alkáli (nem tartozék)                    |
| Üzemidő                  | Kb. 8 óra (Hi); 10 óra (Lo),<br>elemtípustól és használatától függően | Kb. 12 óra,<br>elemtípustól és használatától függően |
| Méret                    | 65.0 mm x 105.0 mm x 18.5 mm  | 245.0 mm hossz x 53.5 mm átmérő                      |
| Nettó tömeg              | 80 g  | 257 g (elemek nélkül)                                |
| Mellékelt tartozék       |   | AT8456a Quiet-Flex™ mikrofonkengyel                  |

## 700 series vezeték nélküli rendszer (PC 473-MC 110)

Az Audio-Technica **700 Series** vezeték nélküli rendszere professzionális szolgáltatásokat és kategóriájában páratlan hangminőséget kínál. Az egyszerű használatú vezeték nélküli rendszerek nyolc választható, frekvencia-koordinált csatornával rendelkeznek, diversity működéssel a nagy hatótávolság/megbízhatóság érdekében, automata frekvencia-letapogatással, Tone Lock™ pilotjeles zajzárral stb. A 700 Series rendszerekből választható kéziadó vagy zsebadós szett fejmikrofonnal, kitűzőmikrofonnal vagy gitárkábellel. Többmikrofonos alkalmazás esetén akár nyolc szett használható együtt frekvenciasávonként.

- Frekvenciasávonként 8 választható UHF csatorna
- Akár 8 csatorna használható egyidejűleg – minden csatorna kompatibilis
- Automata frekvencia-letapogatás
- Diversity működés a megnövelt hatótávolság/megbízhatóság érdekében
- LED csatorna kijelző, antenna és AF-peak visszajelzők
- Szimmetrikus XLR és aszimmetrikus Jack kimenetek
- Tone Lock™ zajzár megszünteti a zajokat, ha az adóegység ki van kapcsolva
- UniPak™ zsebadó tulajdonságok: külön gitár és mikrofon bemeneti szintállítás, kapcsolható magas/alacsony adóteljesítmény, belső csatornaválasztó, többszínű bekapcsolás/elem visszajelző
- Kéziadó tulajdonságok: előerősítés állítás, belső csatornaválasztó, többszínű bekapcsolás/elem visszajelző
- A zsebadós szett kompatibilis az összes Audio-Technica Wireless Essentials® mikrofonnal és kábellel

### ATW-702 Vokál készlet

700 Series állítható frekvenciájú, diversity UHF kéziadó rendszer

- ATW-R700 vevőegység és ATW-T702 kéziadó dinamikus mikrofonfejjel
- Tartozék AT8456a Quiet-Flex™ mikrofonkengyel

### ATW-701 Választható

700 Series állítható frekvenciájú, diversity UHF szett UniPak™ zsebadóval

- ATW-R700 vevőegység és ATW-T701 UniPak™ zsebadó
- Válasszon Wireless Essentials® mikrofont vagy kábelt a célnak megfelelően (lásd 97-99. oldal)

### ATW-701/G Gitáros készlet

700 Series állítható frekvenciájú, diversity UHF szett gitárhoz

- ATW-R700 vevőegység és ATW-T701 zsebadó AT-GcW Hi-Z hangszer/gitár kábellel, 6.3mm-es Jack dugóval

### ATW-701/P Előadói készlet

700 Series állítható frekvenciájú, diversity UHF szett kitűzőmikrofonnal

- ATW-R700 vevőegység és ATW-T701 UniPak™ zsebadó AT829cW kitűzőmikrofonnal

### ATW-701/H Fejmikrofonos készlet

700 Series állítható frekvenciájú, diversity UHF szett fejpántos dinamikus mikrofonnal

- ATW-R700 vevőegység és ATW-T701 UniPak™ zsebadó PRO8HEcW fejmikrofonnal

### ATW-701/P+ Előadó +

700 Series állítható frekvenciájú, diversity UHF zsebadós szett kondenzátor fejmikrofonnal

- ATW-R700 vevőegység és ATW-T701 UniPak™ zsebadó PRO92cW-TH fejmikrofonnal

## 700 SERIES KOMPONENSEK

### ATW-T701

700 Series UniPak™ zsebadó

### ATW-T702

700 series kéziadó dinamikus kardioid mikrofonfejjel

## KIEGÉSZÍTŐK (PC 458-MC 140)

### AT8671

Rack tálca egy vevőegység részére

### AT8672

Rack tálca két vevőegység részére



**Minden, itt felsorolt mikrofon (97 – 99. oldal) 4-tűs HRS csatlakozóval van szerelve, Audio-Technica UniPak™ adókkal való használathoz.**

#### MICROSET™ VEZETÉKNÉLKÜLI FEJMIKROFONOK

##### AT892cW

MicroSet™ gömbkarakterisztikás kondenzátor fejmikrofon  
Két kapszulaborítóval, két mikrofonszivaccsal és kábel csipesszel

##### AT892cW-TH

MicroSet™ gömbkarakterisztikás kondenzátor fejmikrofon bézs színben  
"Színházi" modell, ugyanaz mint az AT892cW, de bézs színű mikrofon, hardver és kábel

##### AT892cW-CO

MicroSet™ gömbkarakterisztikás kondenzátor fejmikrofon kakaó színben  
"Színházi" modell, ugyanaz mint az AT892cW, de kakaó színű mikrofon, hardver és kábel



AT892cW



AT892cW-TH



AT892cW-CO

##### PRO92cW

Gömbkarakterisztikás kondenzátor fejmikrofon  
Mellékelt tartozékok: AT8442 csipesz, tok, AT8158 mikrofonszivacs.

##### PRO92cW-TH

Gömbkarakterisztikás kondenzátor fejmikrofon bézs színben  
PRO92cW-TH bézs színű mikrofonnal és kábellel



PRO92cW

#### FEJMIKROFONOK A-T UniPak™ ZSEBADÓHOZ

##### AT889cW

Zajkioltó fejpántos kondenzátor mikrofon, nedvességálló kivitel

##### PRO8HEcW

Fejpántos hiperkardioid dinamikus mikrofon  
(teljes leírás a 33. oldalon)

##### ATM75cW

Fejpántos kardioid kondenzátor mikrofon  
(teljes leírás a 27. oldalon)

##### ATM73cW

Fejpántos kardioid kondenzátor mikrofon  
(teljes leírás a 27. oldalon)



AT889cW



ATM73cW



ATR35cW

AT829cW

### KITŰZŐMIKROFONOK

#### ATR35cW

Miniatűr gömbkarakterisztikás kondenzátor mikrofon

#### AT829cW

Miniatűr kardioid kondenzátor mikrofon

#### AT831aW

Miniatűr kardioid kondenzátor mikrofon  
(részletes leírás az 50. oldalon)

#### AT803aW

Gömbkarakterisztikás gallérmikrofon broadcast alkalmazásokhoz  
(részletes leírás az 50. oldalon)

#### ES943cW/C

Kardioid kondenzátor kitűzőmikrofon, 1,4 m kábel  
Mikrofonszivaccsal és csipesszel



AT831aW



AT899cW



MT830cW

### SZUBMINIATŰR MIKROFONOK UniPak™ ZSEBADÓHOZ

#### AT898cW

Szubminiatűr kardioid kondenzátor mikrofon  
(részletes leírás az 48. oldalon)

#### AT899cW

Szubminiatűr gömbkarakterisztikás kondenzátor mikrofon  
(részletes leírás az 48. oldalon)

#### AT899cW-TH

Az AT899cW bézs színű verziója  
(részletes leírás az 48. oldalon)

#### MT830cW

Miniatűr gömbkarakterisztikás kondenzátor mikrofon  
(részletes leírás az 50. oldalon)

#### MT838cW

Gömbkarakterisztikás kondenzátor klipsz mikrofon

### HANGSZERMIKROFONOK A-T UniPak™ ZSEBADÓHOZ

#### ATM350cW

Kardioid kondenzátor csiptetős hangszermikrofon

#### PRO35cW

Kardioid kondenzátor csiptetős hangszermikrofon  
(teljes leírás az 34. oldalon)

## mikrofonok **Audio-Technica UniPak™** adókhhoz (PC 495-MC-140)

### KONFERENCIA MIKROFONOK A-T UNIPAK™ ZSEBADÓHOZ

#### U851cW

Irányított kondenzátor határfelületi mikrofon  
(részletes leírás a 62. oldalon)

#### U841cW

Gömbkarakterisztikás kondenzátor határfelületi mikrofon  
(részletes leírás a 62. oldalon)

#### U857ALcW (ugyanaz mint U857LcW)

Kardioid kondenzátor hattyúnyak mikrofon 42 cm hossz  
(részletes leírás az 59. oldalon)



## csatlakozó kábelek **UniPak™** zsebadóhoz (PC 458-MC 140)

XLRW (ugyanaz mint AT8317)  
XLRF - HRS kábel, 1,50 m

AT-GcW (ugyanaz mint AT8319)  
Gitárkábel 6.35 mm Jack - HRS

AT-GcW-PRO  
Professzionális gitárkábel UniPak™ zsebadóhoz  
Professzionális 6.3 mm-es egyenes jack dugóval és 4-pólusú HRS csatlakozóval szerelt kábel a hangszernek Audio-Technica UniPak® zsebadóhoz való csatlakoztatására  
Hossz: 90 cm

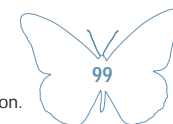
AT-GRcW-PRO  
Professzionális gitárkábel UniPak™ zsebadóhoz  
Professzionális 6.3 mm-es pipa jack dugóval és 4-pólusú HRS csatlakozóval szerelt kábel a hangszernek Audio-Technica UniPak® zsebadóhoz való csatlakoztatására  
Hossz: 90 cm

ATW-RCS1  
„Köhögőgomb” távkapcsoló (nyomva tartva némít)

ATW-RMS1  
Némító távkapcsoló (billenőkapcsoló: néma/aktív)



wireless essentials®





| Specifikáció     | ATW-49SP                          | ATW-49CB                                      |
|------------------|-----------------------------------|---|
| Leírás           | 2-utas aktív antenna szétosztó    | 2-bemenetes aktív antennaösszegző             |
| Sávzélesség      | 440 MHz – 900 MHz                 | 440 MHz – 900 MHz                             |
| V.S.W.R.         | < 1.7:1 (a frekvenciasávban)      | < 1.7:1 (a frekvenciasávban)                  |
| Erősítés         | 0 dB tipikus (a frekvenciasávban) | 0 dB tipikus (a frekvenciasávban)             |
| Impedancia       | 50 Ω tipikus (a frekvenciasávban) | 50 Ω tipikus (a frekvenciasávban)             |
| Csatlakozó       | 3-BNC aljzat                      | 3-BNC aljzat                                  |
| Tömeg            | 51 g                              | 51 g  |
| Méret            | 61 mm x 47 mm x 23 mm             | 61 mm x 47 mm x 23 mm                         |
| Tápfeszültség    | 5-14V DC                          | 5-14V DC                                      |
| Áramfelvétel     | 30 mA (12V DC)                    | 30 mA (12V DC)                                |
| Áteresztett áram | 100 mA                            | 120 mA (maximum, a két antenna felé összesen) |

Specifikáció változtatás joga fenntartva.



### ÚJ ATW-49SP AKTÍV ANTENNA SZÉTOSZTÓ SZETT

Az Audio-Technica **ATW-49SP** aktív antenna splitter szett egy pár aktív jelosztót tartalmaz.

- Az aktív jelosztó szélessávú eszköz, mely a beérkező RF jelet két azonos kimenő RF jellé osztja
- Egy szett ATW-A49SP lehetővé teszi két, különböző frekvenciasávban üzemelő vevőegység(csoport) használatát egy pár antennával.
- Eredetileg az Audio-Technica 4000 és 5000 Series UHF vevőegységeivel és ATW-A49 LPDA antennákkal való használatra készült, de számos más vevőegységgel és antennával is használható

### ATW-49SP

Aktív antenna szétosztó szett

- Tartalma:  
2 x egy bemenetes, két kimenetes aktív RF splitter  
4 x 45cm rövid BNC-BNC RG58 koaxiális antennakábel  
2 x BNC-BNC toldó adapter

### ÚJ ATW-49SP AKTÍV ANTENNA ÖSSZEGZŐ SZETT

Az Audio-Technica **ATW-A49CB** aktív antennaösszegző szett két aktív RF összegzőt tartalmaz, Audio-Technica 4000 és 5000 Series UHF vevőegységek és ATW-A49 LPDA antennák használatához.

Az aktív antennaösszegző szélessávú eszköz (440 MHz – 900 MHz frekvenciatartomány), mely két beérkező RF jelet összegez egy kimenő RF jellé. Egy szett ATW-A49CB lehetővé teszi két pár antenna használatát egy vevőegységgel vagy szétosztó rendszerrel.

- Egy készlet aktív antenna összegző lehetővé teszi két pár antenna használatát egy vevőegységgel vagy szétosztó rendszerrel
- Az aktív antennaösszegző szélessávú eszköz (440 MHz – 900 MHz frekvenciatartomány), mely két beérkező RF jelet egy kimenő RF jellé összegez
- Az aktív összegző egységnyi erősítésű
- Audio-Technica 4000 és 5000 Series UHF vevőegységekkel és ATW-A49 LPDA antennákkal való használatra
- Számos más vevőegységhez és antennához használható

### ATW-49CB

Aktív antennaösszegző szett

- Tartalma:  
2 x két bemenetes, egy kimenetes aktív RF összegző  
2 x 45 cm rövid BNC-BNC RG58 koaxiális antennakábel

### ANTENNA JELERŐSÍTŐK

**Erősítés:** +10dB / +3dB kapcsolható

**Bemeneti/Kimeneti csatlakozó:** BNC-R (50 Ω)

**Tápfeszültség:** 12V DC (az antennakábelben)

**Méret:** 25mm x 100mm x 25mm

### ATW-B80E

Egy pár sávszűrt antenna jelerősítő 795 – 820 MHz UHF rendszerekhez

### ATW-B80F

Egy pár sávszűrt antenna jelerősítő 840 – 865 MHz UHF rendszerekhez

### ATW-B80D

Egy pár sávszűrt antenna jelerősítő 655 – 681 MHz UHF rendszerekhez

### ATW-B80C

Egy pár sávszűrt antenna jelerősítő 540 – 567 MHz UHF rendszerekhez

### ANTENNA KÁBELEK

- AC12 BNC-BNC 4 m összekötő kábel, RG58
- AC25 BNC-BNC 8 m összekötő kábel, RG8
- AC50 BNC-BNC 16 m összekötő kábel, RG8
- AC100 BNC-BNC 33 m összekötő kábel, RG8

### ADÓEGYSÉGTARTOZÉKOK

- AEW-TB44 Hordtáska AEW sorozatú adókhöz  
4 db kéziadó és 4 db zsebadó szállítására/tárolására.

### ANTENNÁK

- ATW-A49 Egy pár szélessávú irányított antenna 440-900 MHz-es UHF rendszerekhez

- ATW-A49S 1db szélessávú irányított antenna 440-900 MHz UHF rendszerekhez

### DIVERSITY UHF ANTENNA SZÉTOZTÓ RENDSZEREK (SPLITTEREK)

- Az aktív, egységnyi erősítésű antenna elosztó rendszerek két "1-be / 4-ki" RF csatornával rendelkeznek; egy pár antennát akár négy diversity vevőegységhez csatlakoztatnak; iránycsatolt kaszkád kimenet teszi lehetővé további antenna elosztó, vagy egy ötödik vevőegység csatlakoztatását. AC csatlakozói lehetővé teszik a tápfeszültség láncba fűzését. Kapcsolható antenna távtáplálás. Tartozék tápkábel, 10db RF kábel, antenna előlapi kit, 4db DC tápkábel.

- AEW-DA800E Aktív antenna splitter 795.500 MHz - 820.000 MHz UHF sávra

- AEW-DA860F Aktív antenna splitter 840.125 MHz - 864.875 MHz UHF sávra

- AEW-DA660D Aktív antenna splitter 655.500 MHz - 680.375 MHz UHF sávra

- AEW-DA550C Aktív antenna splitter 540.000 MHz - 567.000 MHz UHF sávra

- ATW-DA49 UHF Antenna szétosztó rendszer

- Az ATW-DA49 egy szélessávú UHF (440 – 900 MHz) aktív, egységnyi erősítésű antenna szétosztó rendszer, mely lehetővé teszi több vezetéknélküli vevőegység együttes használatát egy pár külső antennával. Két „1-be / 4-ki” RF csatornával rendelkezik, egy pár antennát akár négy vevőegységhez csatlakoztat. Mindkét bemeneten kapcsolható +12V DC tápfeszültség Audio-Technica aktív vonali RF eszközök táplálása céljából. Az ATW-DA49 Audio-Technica 2000 és 3000 Series vezetéknélküli rendszerekhez készült, de számos más vezetéknélküli rendszerrel is használható az 440 – 900 MHz-es frekvenciatartományban. Tartalmaz 10db RF kábelt, antenna előlapi szettet, 4db DC tápkábelt, DC12V tápegységet és RM1 rack-beszerező készletet.

- ATW-RM1 Rack szerelvény készlet Audio-Technica 2000 és 3000 Series vevőegységekhez és ATW-DA49 antenna szétosztó egységhez

- Lehetővé teszi fél rack méretű egység 19" helyre beépítését és az antennák frontpanelre helyezését a jobb vétel érdekében.

- Tartalma:
- Hosszú rack fül
  - Rövid rack fül
  - 2db válaszfali BNC csatlakozó
  - 2db 86 cm rövid BNC-BNC kábel



AC12



AEW-TB44



ATW-A49



AEW-DA660D



ATW-DA49







# fejhallgatók, elektronikák, kiegészítők

## fejhallgatók

Kiváló hangzású precíziós stúdió fejhallgatók, félprofesszionális stúdió fejhallgatók és számítógépes mikrofon/fejhallgató kombinációk.

104 - 105. oldal

## elektronikák

Az Audio-Technica SmartMixers® sorozatú keverői a bemenetek automatikus keverését/kiválasztását végzik, beavatkozásmentes üzemeltetést és egyszerű beállítást tesznek lehetővé számos alkalmazásban.

A problémamegoldó UniTools® eszközök mellett tápegységek, csillapítók és illesztőtranszformátorok találhatóak még a sorozatban.

106 - 107. oldal

## lemezjátszók és DJ fejhallgatók

Audio-Technica professzionális sztereó lemezjátszók.

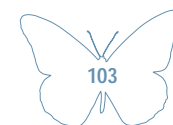
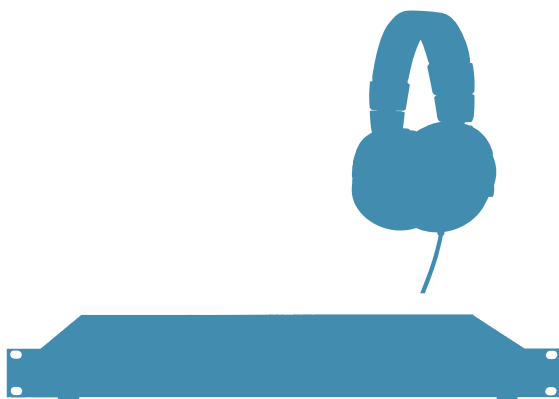
Kiváló hangzású és kényelmes fejhallgatók választéka DJ alkalmazásra.

108 - 109. oldal

## eredeti kiegészítők

Audio-Technica professzionális mikrofonkengyelek, tartók, felfüggesztések választéka a biztonságos és változatos pozicionálás biztosítására. Audio-Technica mikrofonszivacsok választéka a szélzajok csökkentésére, a torlóhangok ellen és a mikrofonok védelmére.

110 - 117. oldal



# headphones



ATH-M40fs



ATH-D40fs



ATH-M50



ATH-M30



ATH-M20



ATH-M35

## professzionális stúdiófejhallgatók

### PRECÍZIÓS "STUDIOPHONES" FEJHALLGATÓK (PC 245-MC 320)

Teljes méretű, zárt, sztereó fejhallgatók stúdió monitorozásra és otthoni zenehallgatásra. Egyszerűen szervizelhető. 6.3 mm-es jack csatlakozóval ellátva.

#### ATH-M50

##### Professzionális stúdió monitor fejhallgató

Az ATH-M50 professzionális stúdió monitor fejhallgató kiemelkedően pontos leképezést kínál, hosszútávon is kényelmes viselési komforttal kombinálva.

A speciálisan professzionális monitorozásra és keverésre kifejlesztett fejhallgató összecusukható kivitelben készül a helytakarékos szállítás és tárolás érdekében. A fület körülölelő kagylók 180°-ban elfordíthatók, egyoldalas monitorozás céljából. A luxuskivitelű fülpárnák kivételesen jól zárnak a maximális izoláció érdekében. Az állítható fejpánt vastag párnázata a hosszú felvételi/keverési munkák alatt is kényelmes viseletet biztosít. A bal kagylóból induló spirális kábel aranyozott mini jack dugóban végződik, melyhez felcsavarható 3.6/6.3 jack adapter tartozik.

#### ATH-M50S

Mint ATH-M50, de egyenes kábellel

#### ATH-M40fs

##### Kiterjesztett átvitelű, zárt, dinamikus stúdió monitor fejhallgató

Az Audio-Technica prémium kategóriás professzionális stúdió fejhallgatója egyenletes, kiterjesztett frekvencia átvitelt biztosít. Minőségi komponensei nagyon magas hangnyomás elérését teszik lehetővé a hangzás kiemelkedő tisztaságának megtartása mellett. A külső tulajdonságok között megtalálható az erős, rángatás-álló kábel és a kényelmes, fület körülvevő fülpárnák, melyek 180°-ban elforgathatók az egyoldalas monitorozás céljából. A stúdió fejhallgató 40mm-es hangszórója neodímium mágnessel és rézborítású alumínium tekercssel rendelkezik a lehető legkisebb tömeg érdekében. 3.4m kábellel szerelt, szabványos 6.3mm-es jack dugóval. Az egyszerű szervizelhetőség érdekében a kapszulák, kábelek és a fülpárnák szükség esetén akár külső helyszínen (terepen) is cserélhetők.

#### ATH-D40fs

##### Zárt, dinamikus stúdió monitor fejhallgató megnövelt mélytartománnyal

Mélyhangsúlyos frekvencia átvitelével ez a prémium kategóriás professzionális fejhallgató ideális dobokhoz, basszushoz és további mélyfrekvenciás hangforrásokhoz.

Az ATH-M30 egy nagy terhelhetőségű zárt fejhallgató, mely kiválóan alkalmas stúdiómunkára. 65 Ohm impedanciájával a legtöbb fejhallgató erősítő fokozat számára optimális terhelést jelent, 3.4 m kábelén 3.5 mm-es jack csatlakozóval és rácsavarható 6.3 mm-es átalakítóval.

#### ATH-M30

Zárt, dinamikus monitor fejhallgató

#### ATH-M35

Mint ATH-M30, de elfordítható kagylókkal a helytakarékos szállítás és tárolás érdekében

### FÉLPROFESSZIONÁLIS FEJHALLGATÓK (PC 205-MC 320)

AZ ATH-M20 neodímium mágneses zárt, dinamikus fejhallgató. Impedanciája 40 Ohm, 3 m-es kábele 3.5 mm-es sztereó jack dugóval és 6.3 mm-es adapterrel van ellátva.

#### ATH-M20

Zárt fejhallgató

| Specifikáció                 | ATH-M50   | ATH-M40fs/ATH-D40fs                 | ATH-M30                                   | ATH-M20  |
|------------------------------|---|-------------------------------------|---|--|
| <b>Típus</b>                 | Zárt, dinamikus   | Zárt, dinamikus                     | Zárt, dinamikus                           | Zárt, dinamikus                                |
| <b>Membrán átmérő</b>        | 45 mm   | 40 mm                               | 40 mm                                     | 40 mm  |
| <b>Mágnes</b>                | Neodímium   | Neodímium                           | Neodímium                                 | Neodímium                                      |
| <b>Tekercs</b>               | Rézborítású alumíniumhuzal  | Rézborítású alumíniumhuzal          | Rézborítású alumíniumhuzal                | Rézborítású alumíniumhuzal                     |
| <b>Frekvenciátvitel</b>      | 15-28,000 Hz  | 5-28,000 Hz / 20-28,000 Hz          | 20-20,000 Hz                              | 30-20,000 Hz                                   |
| <b>Maximum terhelhetőség</b> | 1 600 mW, 1 kHz   | 1 600 mW, 1 kHz                     | 1 600 mW, 1 kHz                           | 1 200 mW, 1 kHz                                |
| <b>Érzékenység</b>           | 99 dB   | 100 dB / 102 dB                     | 100 dB                                    | 98 dB  |
| <b>Impedancia</b>            | 38  | 60 / 66                             | 65  | 40   |
| <b>Tömeg (kábel nélkül)</b>  | 284 g   | 250 g                               | 200 g                                     | 230 g  |
| <b>Kábel</b>                 | 1.2-3.0 m spirális,<br>OFC litz huzal   | 3.4 m<br>(OFC, baloldali kivezetés) | 3.4 m<br>(OFC, baloldali kivezetés)       | 3.0 m<br>(spirális kábel, baloldali kivezetés) |
| <b>Csatlakozó</b>            | 3.5mm-es aranyozott sztereó mini jack<br>Csavaros 6.3mm jack-adapter, védőtasak | 6.3 mm jack                         | 3.5 mm jack és csavaros<br>6.3 mm adapter | 3.5 mm sztereó mini-jack<br>és 6.3 mm adapter  |



## professzionális stúdiófejhallgatók

## headphones

### ATH910PRO FEJHALLGATÓ (PC 205-MC 310)

Nagy méretű, zárt, dinamikus fejhallgató szamárium-kobalt mágnessel, nagymembrános meghajtóval. Ideális mind otthoni, mind stúdió monitorozási felhasználáshoz. 6.3 mm-es jack csatlakozóval szerelve.

### ATH910PRO

Zárt fejhallgató, 40 Ohm

### T SOROZATÚ FÉLPROFESSZIONÁLIS FEJHALLGATÓK (PC 205-MC 320)

Szabadalmazott 40mm-es meghajtóval rendelkező dinamikus fejhallgatók innovatív önbeálló fejpánttal és bőségesen párnázott fülpárnákkal a kényelmes zenehallgatás érdekében.

- A fület körülvevő párnák kiváló izolációt biztosítanak
- Elforgatható fülpárnák ez egyszerű féloldalas monitorozáshoz

### ATH-T22

Dinamikus sztereó fejhallgató kiváló izolációval

Az ATH-T22 dinamikus sztereó fejhallgatóval az Audio-Technica kiváló hangminőséget és hosszú idejű viselési komfortot ért el.

- Tiszta, lineáris mélyátvitel

### ATH-T44

Kiterjesztett frekvenciaátvitelű dinamikus sztereó fejhallgató

Az ATH-T44 dinamikus sztereó fejhallgató figyelemreméltó hangminőséggel, kiterjesztett frekvenciatarományjal és teljes, gazdag basszussal rendelkezik.

- Bőséges mélyek és kiterjesztett magastartomány

### KOMMUNIKÁCIÓS HEADSET-ÉK (PC 215-MC 340)

### ATH-COM1

Egyoldalas, monó fülhallgató / dinamikus mikrofon kombináció

Kéznelküli számítógépes és multimédia alkalmazásokhoz fejlesztve, az ATH-COM1 40mm-es átmérőjű egyoldalas fejhallgatóval, neodímium mágneses dinamikus mikrofonnal rendelkezik.

A hajlékony mikrofonkar, párnázott fülhallgató és a könnyített kivitel megnövelt kényelmet és hosszútávú hallgatási komfortot biztosít.

### ATH-COM2

Sztereó fülhallgató / dinamikus mikrofon kombináció

A sztereó hang érdekében két fülhallgatóval és egy neodímium mágneses dinamikus mikrofonnal a pontos hangreprodukcióhoz. Az ATH-COM2 ideális kéznelküli számítógépes és multimédia alkalmazásokhoz.



ATH-T22



ATH910PRO



ATH-T44



ATH-COM1



ATH-COM2

| Specifikáció          | ATH-910PRO                               | ATH-T22                                    | ATH-T44                                    | ATH-COM1-(ATH-COM2)                             |
|-----------------------|--|--|--|---|
| Típus                 | Zárt, dinamikus                          | Zárt, dinamikus                            | Zárt, dinamikus                            | Nyitott, dinamikus                              |
| Hangszóró átmérő      | 44 mm                                    | 40 mm                                      | 40 mm                                      | 40 mm   |
| MikrofonTípus         |  |  |  | Neodímium dinamikus                             |
| Tekercs               | Rézborítású alumíniumhuzal               | Rézborítású alumíniumhuzal                 | Rézborítású alumíniumhuzal                 | Rézborítású alumíniumhuzal                      |
| Frekvencia átvitel    | 20-22,000 Hz                             | 20-22,000 Hz                               | 18-23,000 Hz                               | 30-20,000 Hz                                    |
| Maximum terhelhetőség | 120 mW, 1 kHz                            | 500 mW, 1 kHz                              | 500 mW, 1 kHz                              | 50 mW, 1 kHz                                    |
| Érzékenység           | 90 dB                                    | 100 dB                                     | 108 dB                                     | 91 dB   |
| Impedancia            | 40                                       | 32   | 40   | 40  |
| Tömeg (kábel nélkül)  | 205 g                                    | 170 g                                      | 190 g                                      | 70 g - (100 g)                                  |
| Kábel                 | 3,0 m<br>(OFC, kétoldali kábelkivezetés) | 3,0 m                                      | 3,0 m                                      | 1,5 m   |
| Csatlakozó            | Sztereó jack 6.3 mm                      | 3.5 mm sztereó mini-jack és 6.3 mm adapter | 3.5 mm sztereó mini-jack és 6.3 mm adapter | 2 aranyozott 3.5 mm mini-jack és 6.3 mm adapter |

| Specifikáció  | AT-MX351   | AT-MX341a   |
|---|--|---|
| <b>Bemeneti impedancia</b>                                    | Mikrofon: 8 k Ω<br>Vonal: 50 k Ω                                 | Mikrofon: 4 k Ω<br>Vonal: 30 k Ω                                  |
| <b>Kimeneti impedancia</b>                                    | Mikrofon: 200 Ω<br>Vonal: 300 Ω                                  | Mikrofon: 320 Ω<br>Vonal: 200 Ω                                   |
| <b>Maximum bemeneti jelszint</b>                              | Mikrofon: -24 dBV<br>Vonal: +27 dBV                              | Mikrofon: -20 dBV<br>Vonal: +30 dBV                               |
| <b>Maximum előerősítés</b>                                    | 73 dB  | 70 dB   |
| <b>Frekvenciaátvitel (-3 dB)</b>                              | 40 Hz - 22 kHz   | 60 Hz - 30 kHz  |
| <b>Ekvivalens zaj</b>   | -128 dBV (150 )  | -120 dBV (150 )   |
| <b>Mikrofon fantomtáp</b>                                     | +48V DC  | +12V DC   |
| <b>Tápegység</b>  | 120V/230V AC   | 12V AC, 150 mA  |
| <b>Üzemi hőmérséklet</b>                                      | 0° - 40° C   | 0° - 40° C  |
| <b>Méretetek (lábakkal, gombokkal csatlakozó aljzatokkal)</b> | Szélesség 430 mm<br>Mélység 238 mm<br>Magasság 44 mm             | Szélesség 210 mm<br>Mélység 238 mm<br>Magasság 44 mm              |
| <b>Tömeg</b>  | 3.1 kg   | 1.6 kg  |
| <b>Mellékelt tartozékok</b>                                   | AT8325/1.0 link kábel;<br>rack beépítő adapterek;<br>AC tápkábel | AT8325/1.0 link kábel;<br>rack beépítő adapterek;<br>AC tápegység |

| Összehasonlító táblázat                                  | AT-MX351 | AT-MX341a |
|--|----------|-----------|
| <b>Automatikus mikrofon/vonal szimmetrikus bemenetek</b> | 4        | 4         |
| <b>Aszimmetrikus AUX bemenet</b>                         | 1        | -         |
| <b>Csatornánkénti prioritás-kapcsolás</b>                | van      | van       |
| <b>Automatikus küszöbszint állítás</b>                   | van      | -         |
| <b>Azonos küszöbszint az összes csatornára</b>           | -        | igen      |
| <b>Kapcsolható fantomtáp minden csatornára</b>           | 48V      | 12V       |
| <b>Átkapcsolható kézi üzemmód</b>                        | van      | van       |
| <b>Master kimeneti szintállítás</b>                      | van      | van       |
| <b>Csatornánkénti bemeneti érzékenység állítás</b>       | van      | van       |
| <b>Limiter minden mikrofon/vonal csatornán</b>           | van      | -         |
| <b>Kimeneti szintmérő csúcs és RMS móddal</b>            | van      | van       |
| <b>Inaktív csatornák csillapítása</b>                    | -40 dB   | -20 dB    |
| <b>TTL logikai kimenet</b>                               | van      | van       |
| <b>Bemenet kapcsolás kontaktussal</b>                    | van      | -         |
| <b>Kontroller előtti vagy utáni hangkimenet</b>          | van      | -         |
| <b>Kapcsolható NOMA működés</b>                          | van      | -         |
| <b>Fejhallgató kimenet állítható hangerővel</b>          | van      | -         |
| <b>19"-es rack beépítő méret (1U magas)</b>              | teljes   | 1/2       |
| <b>Rack beépítő készlet a csomagban</b>                  | van      | van       |

Innovatív automata keverők mikroprocesszoros vezérléssel az egyszerű, automatikus működésért.

- Egyszerűen telepíthető, egyszerűen üzemeltethető, észrevétlen működésű készülék
- Választható üzemmódok: "egyszerre egy csatorna", "minden aktív" vagy "moderátor mix"
- Sokoldalú, kapcsolható bemenetek mikrofon vagy vonalszintű berendezésekhez; mikrofon vagy vonalszintű kimenet
- Csatornánkénti bemeneti érzékenység állítás
- Az utolsó mikrofon mindig bekeverve marad, így a környezeti hangok sohasem némítottak
- XLR bemenetek fantomtáppal kondenzátor mikrofonokhoz

### AT-MX341a

Automata SmartMixer® négy átkapcsolható mikrofon- vagy vonalszintű bemenettel  
Fél rack széles, 1U magas. 12V fantomtáppal minden csatornán.

### AT-MX351

Automata SmartMixer® mikrofon keverő  
Négy átkapcsolható mikrofon- vagy vonalszintű bemenettel és egy AUX bemenettel. 19" rack széles, 1U magas. 48V fantomtáppal minden csatornán.

### RACK BESZERELŐ KIEGÉSZÍTŐK (PC 458-MC 140)

#### AT8628B

Rack beszerelő készlet 2 db AT-MX341a automata keverőhöz

### KIEGÉSZÍTŐK (PC 630-MC 510)

#### AT8325/1.0

Összekötő kábel (a SmartMixer®-hez mellékelve)



## új automata keverő AT-MX381 (PC 630-MC 510)

# smart mixers

- Az Audio-Technica új **AT-MX381 SmartMixer** automata keverője sokmikrofonos installációk közvetlen és intuitív szabályzását kínálja.
- Az alapfunkciók, mint előerősítés és csatorna szint szabályzása mind a nyolc csatorna számára az **AT-MX381** előlapján lehetséges. Több részletre kiterjedő beállítást számítógépen, a mellékelt szoftver használatával lehet alkalmazni.
- A SmartMixer egyszerűsége és összetettsége miatt ideális eszköz, mint tárgyalói, tanácstermi, távoktatási és templomi sokmikrofonos hangrendszerek "lelke".

### AT-MX381 SmartMixer®

#### 8-csatornás automata keverő

- Nyolc szimmetrikus mikrofon/vonal bemenet EQ-val
- Automatikus küszöbszint beállítás
- 48V fantomtáp (csatornánként választható)
- NOMA áramkör (kapcsolható) a gerjedés ellen
- Választható kézi vezérlés
- Minden mikrofon prioritása függetlenül kapcsolható
- Utolsó mikrofon bekapcsolva marad (választhatóan) a folyamatos környezethang érdekében
- Láncba fűzési lehetőség 16 egységig (akár 128 mikrofon)
- Logikai kimenetek kamera választáshoz vagy más egységek vezérléséhez
- RS232 port SmartMixer szoftvert futtató PC csatlakoztatására, a fő üzemi funkciók konfigurálásához
- Kompatibilis Crestron® és AMX® rendszerekkel



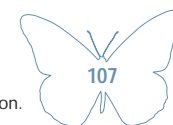
AT-MX381



### AT-MX381 SmartMixer®

|   |   |
|---|---|
| <b>Bemeneti impedancia</b>                              | Mikrofonszint: 6600 Ω<br>Vonalszint: 8500 Ω   |
| <b>Kimeneti impedancia</b>                              | Szimmetrikus<br>Vonalszint: 300 Ω<br>Mikrofonszint: 350 Ω<br>Aszimmetrikus: 400 Ω<br>Direkt kimenet: 60 Ω |
| <b>Maximum bemeneti szint</b>                           | -50 dBu (maximális előerősítésnél)  |
| <b>Maximum kimeneti szint</b>                           | 22 dBm (THD+N = 1%)   |
| <b>Max. Monitor kimenet</b>                             | 50 mW (THD+N = 1%) 16 Ω terheléssel   |
| <b>Maximum erősítés</b>                                 | 69 dB   |
| <b>Frekvencia átvitel</b>                               | 20 Hz – 20 kHz (±3 dB)  |
| <b>Ekvivalens bemeneti zaj</b>                          | -130 dBu*   |
| <b>Mikrofon fantomtáp</b>                               | +48V DC   |
| <b>Vezérlőfeszültség kimenet</b>                        | +4V DC  |
| <b>Tápegység</b>  | 100-240V AC (automatikus), 50/60 Hz, 20W  |
| <b>Üzemi hőmérséklet</b>                                | 0° - 40°C   |
| <b>Méretek</b><br>(lábak, gombok és csatlakozók nélkül) | 430 mm szélesség x 230 mm mélység<br>x 44 mm magasság   |
| <b>Tömeg</b>  | 3.8 kg  |

\*Bemenet 150 terheléssel lezárva, A-súlyozva, Audio-Precision System Two használatával.



### AT-PL120

Professzionális sztereó lemezjátszó

- Közvetlen hajtású, nagy nyomatékú motor
- Választható 33/45/78 RPM sebesség
- Antiskating
- Választható belső lemezjátszó-előerősítő
- Választható nagy pontosságú kvarc-kontrollált sebességtartás
- Választható  $\pm 10\%$  vagy  $\pm 20\%$  sebességállítási tartomány
- Lejátszás előre és hátra
- Alumínium öntvény tálca csúszólátéttal
- Start/stop gomb, start/stop távkapcsoló bemenettel
- Felugró tűvilágítás
- 45RPM adapter tároló foglalattal
- Fogadóhely extra fej számára
- Állítható lábak a beszintezéshez
- ATP-2 professzionális hangszedővel szállítva



AT-PL120



## professzionális sztereó dj fejhallgatók (PC 256-MC 330)

### ATH-PRO700

Monitor fejhallgató

Csúcskategóriás monitor fejhallgató. 53mm-es membrán bőséges és pontos basszussal.

Összecsukható, kis helyigényű és könnyen használható egyoldalas monitorozáshoz.

Stílusos megjelenés teljes kényelemmel a fül körül, bármely DJ alkalmazásban.

### ATH-PRO700SV

Az ATH-PRO700 ezüst színű verziója

### ATH-PRO500BK

Professzionális monitor fejhallgató

- DJ monitor fejhallgató professzionális teljesítménnyel és masszív, megbízható konstrukcióval
- Elfordítható kagylók az egyoldalas monitorozáshoz

### ATH-PRO500SV

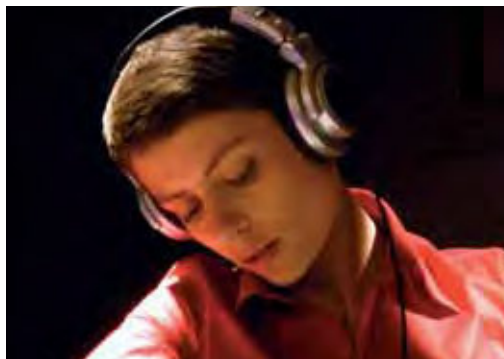
Az ATH-PRO500 ezüst színű verziója

## SZTEREÓ DJ FEJHALLGATÓK (PC 255-MC 330)

### ATH-PRO5V

Professzionális monitor és DJ fejhallgató

- Elfordítható kagylók az egyoldali monitorozáshoz
- Zárt dinamikus sztereó fejhallgató kiemelkedő hangtisztasággal
- 40 mm-es membránok, neodímium mágnesekkel és rézborítású alumínium huzalból készült tekercsekkel
- Gazdag mélytartomány, kiterjesztett magastartomány
- Fület körülvevő kivitel, kiváló izoláció
- Állítható, párnás fejpánt és könnyített kivitel a maximális kényelem érdekében
- Ultra-hajlékony spirális kábel baloldali bevezetéssel



ATH-PRO700



ATH-PRO500SV



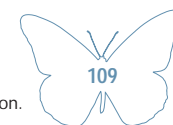
ATH-PRO5V



ATH-PRO700SV

| Specifikáció          | ATH-PRO700 - 700SV                            | ATH-PRO500BK - 500SV                          | ATH-PRO5V                                     |
|-----------------------|---|---|---|
| Típus                 | Zárt, dinamikus                               | Zárt, dinamikus                               | Zárt, dinamikus                               |
| Membrán átmérő        | 53 mm   | 40 mm   | 40 mm   |
| Mágnes                | Neodímium                                     | Neodímium / CCAW                              | Neodímium                                     |
| Frekvencia átvitel    | 5-33,000 Hz                                   | 10-30,000 Hz                                  | 15-28,000 Hz                                  |
| Maximum terhelhetőség | 3,500 mW, 1 kHz-en                            | 1,500 mW, 1 kHz-en                            | 1,300 mW, 1 kHz-en                            |
| Érzékenység           | 105 dB/mW (JEITA)                             | 100dB/mW                                      | 103 dB/mW (JEITA)                             |
| Impedancia            | 36 Ω  | 38 Ω  | 40 Ω  |
| Tömeg (kábel nélkül)  | 320 g   | 280 g   | 200 g   |
| Kábel                 | 1.2 - 3 m spirális                            | 1.2 - 3 m spirális                            | 1.5 m spirális                                |
| Csatlakozók           | 3.5 mm sztereó mini jack<br>6.3 mm adapterrel | 3.5 mm sztereó mini jack<br>6.3 mm adapterrel | 3.5 mm sztereó mini jack<br>6.3 mm adapterrel |

# headphones





AT8801



AT8202



AT8681



AT8684



ESRSC

### TÁPEGYSÉGEK (PC 630-MC 510)

**AT8801**  
Egycsatornás 48V DC fantomtáp  
(AC tápegység mellékelve)

Ez a hálózati táplálású egység lehetővé teszi távtáplált mikrofonok alkalmazását olyan rendszerben, ahol fantomtáp nem áll rendelkezésre. Masszív acél háza árnyékolva van elektrosztatikus zavarok ellen.

### CSILLAPÍTÓK (PC 315-MC 410)

**AT8202**  
Állítható soros csillapító

- -10 dB, -20 dB vagy -30 dB csillapítást biztosít
- Fantomtáplált rendszerekkel kompatibilis
- A strapabíró acélháza optimális árnyékolást biztosít interferencia ellen
- Közvetlenül csatlakoztatható panelbe épített XLR aljzathoz

### UNITOOLS® (PC 630-MC 510)

A mikrofon-jelútba beiktatott, fantomtáplált eszközök az installációk során gyakran tapasztalt problémákat gyorsan, könnyen és hatékonyan hárítják el.

Mindegyik készülék továbbítja a fantomtápot a mikrofon felé.

Robustus acélházzal rendelkeznek. A UniTools® eszközök bárhol a hangláncba illeszthetők, akár a keverő oldalon, akár a mikrofon közelében.

**AT8681**  
UniMix® „kettő az egybe” mikrofon összegző hangerőarány szabályzóval

Két mikrofon kimenetét összegzi egy csatornává.

A hangerőarány szabályzó középállásban mindkét mikrofon jelét tipikusan 6 dB-lel csillapítja.

**AT8684**  
UniMute® mikrofon némító definiálható kapcsolófunkcióval

A felhasználó által biztosított külső kapcsoló típusa határozza meg a működés módját; lezárt kontaktus eredményez némítást. Használható ki/be, némító, aktiváló stb. funkciókra.

### ESRSC TÁVKAPCSOLÓ INTERFÉSZ (PC 630-MC 510)

ESRSC

Az ESRSC vezérlő interfész lehetővé teszi külső vezérlés, kontakt kapcsoló, programozható némító funkció és állapot visszajelzés hozzáadását bármely dinamikus vagy kondenzátor mikrofonhoz. A kapcsoló funkció a három üzemmód bármelyikére beállítható: érintésre be/ki, nyomva tartva be, nyomva tartva néma. Kontaktjai lehetővé teszik a forrás kapcsolását a felhasználó saját kapcsolójával. Háromállású kapcsoló „Local/ Remote / LED Remote” teszi lehetővé a felhasználói LED állapotának vezérlését egy külső eszközzel. Távvezérelt módban a felhasználói LED és kapcsoló a mikrofontól függetlenül üzemel. LED Remote üzemmódban a felhasználói LED-et egy külső forrás vezérli.

- Külső vezérlés, kontakt kapcsoló, programozható némító funkció és állapot visszajelzés hozzáadását teszi lehetővé bármely dinamikus vagy kondenzátor mikrofonhoz
- Programozható Pillanat Be, Pillanat Ki, és Érintésre Be/Ki
- Külső kontakt csatlakozó teszi lehetővé távoli eszközök vezérlését a felhasználó kapcsolójával
- Külső LED vezérlés teszi lehetővé a mikrofon állapotának kijelzését
- 3-pólusú fénycsatlakozók a mikrofon be- ill. kimenethez, a vezérléshez és a kapcsolóhoz
- Installációs termék



## tápegység modulok mikrofonkapszulákhoz és vezeték nélküli kiegészítők

accessories

### KONDEZÁTOR MIKROFONOKTÁPEGYSÉGEI (PC 630-MC 510)

#### AT8531

Övtáska típusú tápegység modul,  
működés 1.5V AA elemről vagy fantomtápról, mélyvágó szűrő, TA3M bemenet, XLRM kimenet  
• U853A sorozat, U857A sorozat, U851A és U841A sorozat tartozéka

#### AT8542

Csak fantomtáplált soros tápegység modul,  
mélyvágó szűrő, TA3M bemenet, 3-pólusú XLRM kimenet  
• ATM350 tartozéka

#### AT8538

Csak fantomtáplált soros tápegység modul,  
mélyvágó szűrő, TA3M bemenet, 3-pólusú XLRM kimenet.  
• U853R sorozat, U857R és PRO35 tartozéka

#### AT8537

Soros tápegység modul,  
működés 1.5V AA elemről vagy fantomtápról, TA3M bemenet, XLRM kimenet  
• AT898 és AT899 tartozéka



AT8531



AT8542



AT8538

### KÁBELESTÁPEGYSÉG MINDEN WIRELESS ESSENTIALS MIKROFONHOZ (PC 630-MC 510)

#### AT8539

Csak fantomtáplált vonali tápegység modul  
HRS bemenet a vezeték nélküli mikrofon modellek csatlakoztatására  
Az AT892 MicroSet®-hez mellékel, mélyvágóval rendelkező tápegység modul  
Alkalmazható minden Audio-Technica Wireless Essentials® sorozatú mikrofonhoz. Az AT8539 lehetővé teszi a vezeték nélküli mikrofon vezetékes jellegű használatát. Övcsipesszel szállítjuk.



AT8539

Eredeti AT mikrofonkengyeleink az Amerikában szabványos  $\frac{5}{8}$ " menettel készülnek, ezért, mivel a legtöbb Európában használatos mikrofonállvány menete  $\frac{3}{8}$ " szükség lehet  $\frac{5}{8}$ " –  $\frac{3}{8}$ " adapterre (AT8423 vagy AT8422).



AT8405a



AT8406a



AT8407



AT8470



AT8471



AT8456a



AT8422



AT8433



AT8423



AT8459



AT8665



AT8472

### MIKROFONKENGYELEK

- AT8401 Becsúztatós mikrofonkengyel kúpos mikrofonokhoz
- AT8405a Fém alapú bepattanó mikrofonkengyel 21 mm átmérőjű mikrofonokhoz
- AT8406a Fém alapú becsúztatós mikrofonkengyel kúpos mikrofonokhoz
- AT8407 Fém alapú univerzális csiptetős mikrofonkengyel 15-25 mm közötti átmérőjű mikrofonokhoz
- AT8470 Quiet-Flex™ becsúztatós mikrofonkengyel kúpos Artist Elite® mikrofonokhoz/ AT2010 / ATM710 / ATM610 / ATM410 és Midnight Blues
- AT8471 Csillapított biztonsági mikrofonkengyel  
Az állvány által továbbított rezgések hatékony csökkentését biztosítja. Függesztett pozícióban is biztosan tartja a mikrofont.  $\frac{5}{8}$ " csavarmenetű állványokhoz
- AT8456a Mikrofonkengyel vezeték nélküli Artist Elite® AEW, ATW-3000A, 2000 és 700 mikrofonokhoz

### ÁTALAKÍTÓK ÉS ÁLLVÁNYTARTOZÉKOK

- AT8422 Szűkítő, menetes műanyag közgyűrű  $\frac{3}{8}$ " állvány és  $\frac{5}{8}$ " csavarmenet közé
- AT8433 Kamerapapucs adapter két rögzítőcsavarral és  $\frac{5}{8}$ " menettel. Lehetővé teszi mikrofonkengyel felerősítését a kamerára
- AT8423 Szűkítő, menetes réz közgyűrű  $\frac{3}{8}$ " állvány és  $\frac{5}{8}$ " csavarmenet közé
- AT8459 Forgócsuklós mikrofonkengyel adapter. Tetszőleges szöget/pozíciót biztosít.  $\frac{5}{8}$ " csavarmenetű állványokkal kompatibilis
- AT8665 Felpattintható tartó dobokhoz ( $\frac{5}{8}$ " menet)
- AT8472 Kamerapapucsba illeszkedő mikrofonkengyel PRO24-hez vagy bármely 21 mm átmérőjű mikrofonhoz

Eredeti AT mikrofonkengyeleink az Amerikában szabványos  $\frac{5}{8}$ " menettel készülnek, ezért, mivel a legtöbb Európában használatos mikrofonállvány menete  $\frac{3}{8}$ " szűkség lehet  $\frac{5}{8}$ " –  $\frac{3}{8}$ " adapterre (AT8423 vagy AT8422).

### KENGYELEK, RUGALMAS TARTÓK STÚDIÓMIKROFONOKHOZ

AT8430  $\frac{5}{8}$ " csavarmenetű csillapított kengyel/ AT4033a / AT4040 / AT4050 / AT4047SV mikrofonokhoz

AT8447 Rugalmas tartó AT4060 mikrofonhoz

AT8449 Rugalmas tartó/ AT4033a / AT4040 / AT4050 mikrofonokhoz

AT8449SV Rugalmas tartó/ AT4047SV mikrofonhoz

AT8458 Rugalmas tartó/ AT3035 / AT3060 / AT2020 / AT2035 / AT2050 mikrofonokhoz

AT8466 Kengyel AT2020-hoz



AT8430



AT8447



AT8449



AT8449SV



AT8458



AT8466



AT8410a



AT8415

### UNIVERZÁLIS RUGALMAS TARTÓK

AT8410a Rugalmas tartó 15-22 mm átmérőjű mikrofonokhoz

AT8415 Rugalmas tartó flexibilis szalagokkal. A legtöbb mikrofonhoz használható.

### KIEGÉSZÍTŐK MINIATŰR MIKROFONOKHOZ

AT8418 UniMount® hangszerre szerelhető tartó/ ATM350 / AT803 / AT831 / AT829 / PRO35 / PRO70 mikrofonokhoz

AT8444 Akusztikus gitárra és hegedűre szerelhető hangszer adapter/ ATM350 / AT803 / AT831 / AT829 / PRO35 / PRO70 mikrofonokhoz.

AT8468 Hegedű adapter ATM350 mikrofonhoz  
• feltűnésmentes elhelyezést biztosít a híd és a húrtartó között



AT8418



AT8444



AT8468

# genuine accessories

# genuine accessories

## kiegészítők, állványok, tartók (PC 315-MC 410)



### KIEGÉSZÍTŐK KLIPSZ MIKROFONOKHOZ

- AT8411 Műanyag csiptethető tartó/ AT803 / AT829 / AT831
- AT8412 Műanyag csiptethető kettős tartó/ AT803 / AT831 / AT829
- AT8414 Fém "nyakkendőű" tartó/ AT803 / AT831 / AT829
- AT8417 Fém csiptethető tartó/ AT803 / AT831 / AT829
- AT8419 Fém csiptethető tartó, 45°-os lépésekben pozícionálható/ AT803 / AT831 / AT829
- AT8420 Fém csiptethető tartó/ MT830
- AT8434 Műanyag csiptethető tartó/ AT829
- AT8435 Nyakkendőcsipesz tartó/ MT350
- AT8442 Ruha csiptető/ PRO92cW
- AT8460 Ruha csiptető/ ES943

### AT899 ES AT898 MINIATŰR KLIPSZ MIKROFON TARTOZÉKOK

- AT8461 Csiptethető tartó alap AT899 és AT898 mikrofonokhoz, egyes és kettős tartókkal - fekete
- AT8461-TH Csiptethető tartó alap AT899 és AT898 mikrofonokhoz, egyes és kettős tartókkal - bézs
- AT899AK AT899 és AT898 kiegészítő készlet - fekete
- AT899AK-TH AT899 és AT898 kiegészítő készlet - bézs

### FEJPÁNTOS ÉS MINIATŰR MIKROFON TARTOZÉKOK

- AT8439 Kábelerőgítő csipesz fejpántos, miniatűr és klipsz mikrofonokhoz
- AT8440 Kábel csipesz AT892-höz

**ASZTALI ÁLLVÁNYOK**

- AT8601 Asztali talp  $\frac{5}{8}$ " csavarmenetű tartókhöz
- AT8614 Asztali talp  $\frac{5}{8}$ " menetű kábelátvezetéssel, UniPoint A és R mikrofonokhoz
- AT8615A Asztali talp QM mikrofonokhoz, XLRF bemeneti-, XLRM kimeneti aljzattal
- AT8615RS Ugyanaz mint AT8615A, de kapcsolóval
- AT8666 Lapos asztali talp  
Fém öntvény alappal, XLRF bemeneti-, XLRM kimeneti aljzattal szerelve.

**AT8666RSC**

Lapos asztali talp kapcsolóval és külső kontakt érintkezővel  
XLRF bemeneti aljzatos asztali talp felhasználó által programozható kapcsolóval és külső kontakt érintkezővel. Az erős fém alap 3-pólusú XLRF bemenettel és 5-pólusú XLRM kimenettel van szerelve. Bármely, fantomtáppal működő, XLRM végződésű hatványiak mikrofonhoz használható.

**AT8666RSP**

Asztali talp kapcsolóval  
Lapos AT8666RSP asztali talp felhasználó által programozható kapcsolóval. Háromféle kapcsoló funkció választható: Be/Ki; Bead; Némít. 3-pólusú XLRF bemeneti és XLRM kimeneti aljzattal.

**KIEGÉSZÍTŐK FIX INSTALLÁCIÓS MIKROFONOKHOZ**

- AT8416 Rugalmas mikrofon tartó UniPoint A és R mikrofonokhoz. Fix installációra ajánlott.
- AT8438 Speciális állvány adapter AT853 és U853 függeszthető mikrofonokhoz
- AT8451 Függesztőspirál/ AT853, U853, PRO45
- AT8451WH AT8451 fehér színben
- AT8452 Acél függesztőspirál/ ES933
- AT8452WH AT8452 fehér színben
- AT8473 Kengyel hatványiak mikrofonok csatlakozóházának megfogására,  $\frac{5}{8}$ " vagy  $\frac{3}{8}$ " menettel rendelkező állványokhoz

AT8474 Rejtett izolációs tartó (lehetővé teszi a felület alatti vagy feletti rögzítést)

AT8646AM Rugalmas, asztalba építhető tartó  $\frac{5}{8}$ " csavarmenettel, fix installációhoz

AT8646QM Rugalmas, asztalba építhető tartó XLRF aljzattal, fix installációhoz

AT8647QM/S Rugalmas, asztalba építhető tartó XLRF aljzattal, Ki/Be kapcsolóval, fix installációhoz

AT8651 XLR aljzat hatványiak mikrofonokhoz,  $\frac{5}{8}$ " csavarmenetű mikrofonállványra szerelhető

AT8662 Rezgésmentes, asztalba építhető tartó  $\frac{5}{8}$ " csavarmenettel, fix installációhoz

AT8663 Kisméretű asztali vagy fali rögzítőszerelvény  $\frac{5}{8}$ " csavarmenettel, menetes rögzítésű hatványiak mikrofonokhoz, mikrofonkengyelekhez vagy ATW-A49 antennához AT8459 forgócsuklós adapterrel

AT8664 A-rögzítésű kábelátvezető adapter UniPoint sorozathoz





AT8137



AT8106



AT8159



AT8101



AT8136



AT8111

AT8112

AT8115



AT8120



AT8135

AT8132

AT8134

### SZÉLVÉDŐK 20/40 SOROZATÚ MIKROFONOKHOZ

- AT8137 Nagyméretű mikrofonszivacs merőleges tengelyű stúdiómicrofonokhoz / AT4033a / AT4040 / AT4050 / AT4047SV / AT2020 / AT2035 / AT2050
- AT8106 Fémkosaras pop-filter és szélvédő / AT4041 / AT4021 / AT4022 / AT4049b / AT4051b / AT4053b / (további pop- és szélvédőként ajánlott az AT8114 használata)
- AT8159 Kisméretű ovális mikrofonszivacs / AT4041 / PRO37 / ATM450 / AT4021 / AT4022 / AT4049b / AT4051b / AT4053b

### SZÉLVÉDŐKVOKÁL ÉS HANGSZER MIKROFONOKHOZ

- AT8101 Nagyméretű, hengeres mikrofonszivacs / AT8004 / AT8004L
- AT8111 Vékony, hengeres mikrofonszivacs / ATM650 / PRO63
- AT8112 Nagyméretű, hengeres mikrofonszivacs / AE3300 / AE4100 / AE5400 / AE6100 / ATM410 / ATM610 / ATM710
- AT8114 Gömb alakú mikrofonszivacs / MB1k / MB3k / PRO31 / PRO41 / PRO61 / ATM410 / ATM610 / ATM710 / AT2010 / AT8031
- AT8115 Nagy pórusú ovális mikrofonszivacs / ATM650 / MB2k / PRO63
- AT8118 Puskamikrofon szélvédő / AT875R
- AT8120 Nagyméretű, gömb alakú mikrofonszivacs / AT8022 / BP4025
- AT8122 Kisméretű mikrofonszivacs / U873R
- AT8136 Kisméretű, ovális mikrofonszivacs / AT8010 / AT8033 / AE5100

### SZÉLVÉDŐK PUSKAMIKROFONOKHOZ

- AT8132 Puskamikrofon szélvédő / AT8035
- AT8133 Puskamikrofon szélvédő / AT8015
- AT8134 Puskamikrofon szélvédő / BP4073 / AT897 / BP4029 / ATR55
- AT8135 Puskamikrofon szélvédő / AT8015 / AT4071 / BP4027

**SZÉLVÉDŐK FEJPÁNTOS MIKROFONOKHOZ**

- AT8119 Gömb alakú mikrofonszivacs / ATM73
- AT8125 Nagyméretű, gömb alakú mikrofonszivacs / ATM73
- AT8128 Kisméretű, torpedó alakú mikrofonszivacs / ATM73
- AT8139L Nagyméretű, gömb alakú mikrofonszivacs / ATM75 / PRO8HE
- AT8139S Kisméretű, gömb alakú mikrofonszivacs / ATM75 / PRO8HE
- AT8142A Szivacspárna, egy pár / ATM75 / PRO8HE
- AT8142B Szivacspárna, egy pár / ATM73
- AT8143 Négydarabos színes szivacskészlet / ATM75 / PRO8HE mikrofonokhoz (rózsaszín, lila, zöld és sárga)



**SZÉLVÉDŐK KLIPSZ MIKROFONOKHOZ**

- AT8110 Mikrofonszivacs / ES943
- AT8116 Mini szélvédő / AT803b / AT829 / AT831 / PRO70
- AT8129 Miniatűr mikrofonszivacs / MT350
- AT8130 3 db mini szélvédő / MT830
- AT8131 Miniatűr mikrofonszivacs / AT829 / AT803 / AT831 / PRO70



**TARTOZÉKOK AT899 MIKROFONHOZ**

- AT8150 3 db kapszulafedő, fekete
- AT8150-TH 3 db kapszulafedő, bézs
- AT8151 3 db szélvédő, fekete
- AT8151-TH 3 db szélvédő, bézs



**MICROSET FEJMIKROFON KIEGÉSZÍTŐK**

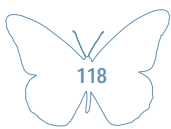
- AT8156 Kapszulafedő, fekete
- AT8156-TH Kapszulafedő, bézs
- AT8156-CO Kapszulafedő, kakaó színű
- AT8157 AT892 mikrofonszivacs, fekete
- AT8157-TH AT892 mikrofonszivacs, bézs
- AT8157-CO AT892 mikrofonszivacs, kakaó színű
- AT8158 PRO92 mikrofonszivacs, fekete
- AT8158-TH PRO92 mikrofonszivacs, bézs



**SZÉLVÉDŐK UNIPOINT®, PROPOINT® ÉS ENGINEERED SOUND® MIKROFONOKHOZ**

- AT8153 Kisméretű kétfokozatú mikrofonszivacs / U853 / U859 / U857
- AT8153WH AT8153 fehér színben
- AT8102 Kisméretű mikrofonszivacs / U853 / U859 / U857
- AT8102WH AT8102 fehér színben
- AT8104a Fém kosaras rögzíthető szélvédő és külső szivacs / U853 / U857 / U859
- AT8109 Szélvédő ES sorozatú hattyúnyak mikrofonokhoz
- AT8117 Nagyméretű, magas csillapítású szélvédő U853 mikrofonhoz, kültéri használatra
- AT8161 Fém kosaras szélvédő és külső szivacs Engineered Sound hattyúnyak mikrofonokhoz (lásd 71. oldal).
- AT8154 Kisméretű kétfokozatú mikrofonszivacs / U853 / U857 mikrofonok UniLine mikrofonfejvel való használatához
- AT8154WH AT8154 fehér színben
- AT8138 Szélvédő MicroLine® kapszulákhoz
- AT8138WH AT8138 fehér színben
- AT8146 Szélvédő / PRO47 / PRO49
- AT8146WH Szélvédő, fehér / PRO47 / PRO49





# kiegészítő kompatibilitási táblázatok

## stúdiómikrofonok

|   | AT4033aSM | AT4040 | AT4040SC | AT4050SM | AT4050SC | AT4047SVSM | AT4047SVSC | AT4041 | AT4021 | AT4022 | AT4049b | AT4051b | AT4053b | AT2050 | AT2035 | AT2020 | AT2010 | AT2020USB |
|---|-----------|--------|----------|----------|----------|------------|------------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|--------|--------|--------|--------|-----------|
| <b>Mikrofonkengyelek</b>                                |           |        |          |          |          |            |            | ★      | ★      | ★      | ★       | ★       | ★       |        |        |        |        |           |
| AT8405A   |           |        |          |          |          |            |            | ●      | ●      | ●      | ●       | ●       | ●       |        |        |        |        |           |
| AT8407  | ●         | ●      | ●        | ●        | ●        | ●          | ●          | ●      | ●      | ●      | ●       | ●       | ●       | ●      | ●      | ●      | ●      | ●         |
| AT8471  | ●         | ●      | ●        | ●        | ●        | ●          | ●          | ●      | ●      | ●      | ●       | ●       | ●       | ●      | ●      | ●      | ●      | ●         |
| AT8470  |           |        |          |          |          |            |            |        |        |        |         |         |         |        |        |        | ★      |           |
| <b>Adapterek, állvány kiegészítők</b>                   |           |        |          |          |          |            |            |        |        |        |         |         |         | ★      | ★      | ●      | ★      |           |
| AT8422  | ●         | ●      | ●        | ●        | ●        | ●          | ●          | ●      | ●      | ●      | ●       | ●       | ●       | ★      | ★      | ●      | ★      |           |
| <b>Kengyelek és rugalmas tartók stúdiómikrofonokhoz</b> |           |        | ★        | ●        | ★        | ●          | ★          |        |        |        |         |         |         | ●      | ●      |        |        |           |
| AT8430  | ●         | ●      | ★        | ●        | ★        | ●          | ★          |        |        |        |         |         |         | ●      | ●      |        |        |           |
| AT8447  |           |        |          |          |          |            |            |        |        |        |         |         |         |        |        |        |        |           |
| AT8449  | ★         | ★      | ●        | ★        | ●        | ●          | ●          |        |        |        |         |         |         |        |        |        |        |           |
| AT8449SV  | ●         | ●      | ●        | ●        | ●        | ★          | ●          |        |        |        |         |         |         | ★      | ★      | ●      |        |           |
| AT8458  |           |        |          |          |          |            |            |        |        |        |         |         |         | ★      | ★      | ★      |        | ★         |
| AT8466  |           |        |          |          |          |            |            |        |        |        |         |         |         |        |        |        |        | ★         |
| <b>Univerzális rugalmas tartók</b>                      |           |        |          |          |          |            |            | ●      | ●      | ●      | ●       | ●       | ●       |        |        |        |        |           |
| AT8410A   |           |        |          |          |          |            |            | ●      | ●      | ●      | ●       | ●       | ●       |        |        |        |        |           |
| AT8415  |           |        |          |          |          |            |            | ●      | ●      | ●      | ●       | ●       | ●       |        |        |        |        |           |
| <b>Szélvédők 20/30/40 sorozatú mikrofonokhoz</b>        |           |        |          |          |          |            |            |        |        |        |         |         |         | ●      | ●      | ●      |        | ●         |
| AT8137  | ●         | ●      | ●        | ●        | ●        | ●          | ●          |        |        |        |         |         |         | ●      | ●      | ●      |        | ●         |
| AT8106  |           |        |          |          |          |            |            | ★      | ★      | ★      | ★       | ★       | ★       |        |        |        |        |           |
| AT8159  |           |        |          |          |          |            |            | ★      | ★      | ★      | ★       | ★       | ★       |        |        |        |        |           |

## hangosítási mikrofonok

|   | AE5400 | AE3300 | AE6100 | AE4100 | AE2500 | AE3000 | AE5100 | ATM250 | ATM650 | ATM250DE | ATM450 | ATM410 | ATM610 | ATM710 | ATM350 | ATM73a | ATM75 |   |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|---|
| <b>Tápegységek</b>                                |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        |       |   |
| AT8531  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        |       |   |
| AT8542  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        |       |   |
| <b>Mikrofonkengyelek</b>                          |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        | ★ (1)  | ★ (1)  | ★ (1) |   |
| AT8405A   |        |        |        |        |        |        |        | ●      |        |          | ●      |        |        |        |        |        |       |   |
| AT8406A   | ●      | ●      | ●      | ●      |        |        |        | ●      |        |          | ●      | ●      | ●      | ●      | ●      |        |       |   |
| AT8407  | ●      | ●      | ●      | ●      |        |        |        | ●      |        |          | ●      | ●      | ●      | ●      | ●      |        |       |   |
| AT8470  | ★      | ★      | ★      | ★      | ★      | ★      | ★      | ★      | ★      | ★        | ★      | ★      | ★      | ★      | ★      |        |       |   |
| AT8471  | ★      | ★      | ★      | ★      | ★      | ★      | ★      | ★      | ★      | ★        | ★      | ★      | ★      | ★      | ★      |        |       |   |
| <b>Adapterek, állvány kiegészítők</b>             |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        |       |   |
| AT8422  | ●      | ●      | ●      | ●      | ●      | ●      | ●      | ●      | ●      | ●        | ●      | ●      | ●      | ●      | ●      | ●      | ●     | ● |
| AT8423  | ★      | ★      | ★      | ★      | ★      | ★      | ★      | ●      | ●      | ●        | ●      | ●      | ●      | ●      | ●      | ●      | ●     | ● |
| AT8665  | ★      | ★      | ★      | ★      | ★      | ★      | ★      | ●      | ●      | ●        | ●      | ●      | ●      | ●      | ●      | ●      | ●     | ● |
| <b>Univerzális rugalmas tartók</b>                |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        |       |   |
| AT8410A   | ●      | ●      | ●      | ●      |        | ●      | ●      |        | ●      |          | ●      | ●      | ●      | ●      |        |        |       |   |
| AT8415  | ●      | ●      | ●      | ●      |        | ●      | ●      |        | ●      |          | ●      | ●      | ●      | ●      |        |        |       |   |
| <b>Miniatur mikrofon tartozékok</b>               |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        |       |   |
| AT8418  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        |       |   |
| AT8468  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        | ★      |        |       |   |
| <b>Fejpántos mikrofon tartozékok</b>              |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        | ★      |        |       |   |
| AT8439  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        | ●     | ★ |
| <b>Szélvédők vokál- és hangszer mikrofonokhoz</b> |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        |       |   |
| AT8106  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        |       |   |
| AT8111  |        |        |        |        |        |        |        |        | ●      |          | ●      |        |        |        |        |        |       |   |
| AT8112  |        |        | ●      | ●      |        |        |        |        | ●      |          |        |        | ●      | ●      |        |        |       |   |
| AT8114  | ●      | ●      |        |        |        |        |        |        |        |          |        | ●      | ●      | ●      |        |        |       |   |
| AT8115  |        |        |        |        |        |        |        |        | ●      |          |        |        |        |        |        |        |       |   |
| AT8136  |        |        |        |        |        |        |        | ★      |        |          |        |        |        |        |        |        |       |   |
| AT8153  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        |       |   |
| AT8153WH  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        | ●      | ●      |       |   |
| AT8159  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        | ●      |        |       |   |
| AT8160  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          | ●      |        |        |        | ●      |        |       |   |
| <b>Szélvédők fejpántos mikrofonokhoz</b>          |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        |       |   |
| AT8119  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        | ●     |   |
| AT8125  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        | ★     |   |
| AT8128  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        | ●     |   |
| AT8139L   |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        |       | ★ |
| AT8139S   |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        |       | ★ |
| AT8142A   |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        |       | ● |
| AT8142B   |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        | ●     | ● |
| AT8143  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        |       | ● |

★ = MELLÉKELT ● = OPCIONÁLIS - (1) kivéve a vezeték nélküli verziókat



# multifunkciós mikrofonok

|   | MB1k | MB2k | MB3k | MB4k | MBDK5 | MBDK7 | PRO31 | PRO31QTR | PRO41 | PRO61 | PRO8HEX | PRO259x | PRO63 | PRO70 | PRO35 | PRO37 | PRO24 | PRO24CM |
|---|------|------|------|------|-------|-------|-------|----------|-------|-------|---------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|
| <b>Tápegységek</b>                                      |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8538 (1)  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       | ★ (1) |       |       |         |
| <b>Mikrofonkengyelek</b>                                |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8401  | ●    |      | ●    |      |       |       |       | ●        | ●     | ●     |         |         | ●     |       |       |       |       |         |
| AT8405A   |      |      |      | ★    |       | ★     |       |          |       |       |         |         |       |       |       | ★     | ★     | ●       |
| AT8406A   | ●    | ●    | ●    |      |       |       | ●     | ●        | ●     | ●     |         |         | ●     |       |       |       |       |         |
| AT8407  | ●    | ●    | ●    | ●    |       |       | ●     | ●        | ●     | ●     |         |         | ●     |       |       | ●     | ●     | ●       |
| AT8470  | ★    | ★    | ★    |      |       |       | ★     | ★        | ★     | ★     |         |         | ★     |       |       |       |       |         |
| AT8471  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         | ★       |       |       |       | ●     | ●     | ●       |
| <b>Adapterek, állvány kiegészítők</b>                   |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8665  |      |      |      |      | ★     | ★     |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8422  | ★    | ★    | ★    | ★    | ★     | ★     | ★     | ★        | ★     | ★     |         | ★       | ★     |       |       | ★     | ★     |         |
| AT8472  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       | ★       |
| <b>Univerzális rugalmas tartók</b>                      |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8410A   | ●    | ●    | ●    | ●    |       |       | ●     | ●        | ●     | ●     |         |         | ●     |       |       | ●     | ●     | ●       |
| AT8415  | ●    | ●    | ●    | ●    |       |       | ●     | ●        | ●     | ●     |         |         | ●     |       |       | ●     | ●     | ●       |
| <b>Miniatur mikrofon tartozékok</b>                     |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8418  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       | ●     | ★     |       |       |         |
| AT8444  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       | ★     | ●     |       |       |         |
| <b>Csipeszek és kiegészítők klipsz mikrofonokhoz</b>    |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8411  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       | ★     | ●     |       |       |         |
| AT8412  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       | ●     | ●     |       |       |         |
| AT8414  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       | ●     | ●     |       |       |         |
| AT8417  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       | ●     | ●     |       |       |         |
| AT8419  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       | ●     | ●     |       |       |         |
| <b>Fejpántos mikrofon tartozékok</b>                    |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8439  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       | ★       |         |       |       |       |       |       |         |
| <b>Függesztő hardverek fix installációhoz</b>           |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8438  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       | ●     |       |       |       |         |
| AT8438WH  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       | ●     |       |       |       |         |
| AT8451  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8451WH  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       |         |
| <b>Szélvédők 20/30/40 sorozatú mikrofonokhoz</b>        |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8106  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       | ●     | ●       |
| AT8159  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       | ●     | ●       |
| <b>Szélvédők vokál- és hangszermikrofonokhoz</b>        |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8101  |      | ●    |      | ●    | ●     |       | ●     |          |       |       |         |         | ●     |       |       |       |       |         |
| AT8111  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8112  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8114  | ●    |      | ●    |      |       |       | ●     | ●        | ●     | ●     |         |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8115  |      | ●    |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         | ●     |       |       |       |       |         |
| <b>Szélvédők fejpántos mikrofonokhoz</b>                |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8139L   |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       | ★       |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8139S   |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       | ★       |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8142A   |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       | ●       |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8143  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       | ●       |         |       |       |       |       |       |         |
| <b>Szélvédők klipsz mikrofonokhoz</b>                   |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8116  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       | ●     |       |       |       |         |
| <b>Szélvédők Unipoint, Propoint és ES mikrofonokhoz</b> |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       |       |       |       |         |
| AT8102  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       | ●     |       |       |         |
| AT8102WH  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       | ●     |       |       |         |
| AT8153  |      |      |      |      |       |       |       |          |       |       |         |         |       |       | ●     |       |       |         |

★ = MELLÉKELT ● = OPCIONÁLIS - (1) kivéve a vezeték nélküli verziókat





# betűrendes terméklista

| Termékkód   | Oldal | Termékkód   | Oldal | Termékkód  | Oldal | Termékkód | Oldal | Termékkód   | Oldal | Termékkód       | Oldal | Termékkód     | Oldal |
|-------------|-------|-------------|-------|------------|-------|-----------|-------|-------------|-------|-----------------|-------|---------------|-------|
| AC100       | 101   | AT4051b     | 11    | AT8134     | 116   | AT8407    | 112   | AT8473      | 115   | AT892cL4-TH     | 49    | ATH-COM1      | 105   |
| AC12        | 101   | AT4051b-ELE | 10    | AT8135     | 116   | AT8410a   | 113   | AT8474      | 71    | AT892cLM3       | 49    | ATH-COM2      | 105   |
| AC25        | 101   | AT4053b     | 11    | AT8136     | 116   | AT8411    | 114   | AT8474      | 115   | AT892cLM3-CO    | 49    | ATH-D40fs     | 104   |
| AC50        | 101   | AT4053b-ELE | 10    | AT8137     | 116   | AT8412    | 114   | AT8531      | 111   | AT892cLM3-TH    | 49    | ATH-M20       | 104   |
| AE2500      | 21    | AT4900b-48  | 10    | AT8138     | 117   | AT8414    | 114   | AT8537      | 111   | AT892-CO        | 49    | ATH-M30       | 104   |
| AE3000      | 21    | AT8004      | 53    | AT8138WH   | 117   | AT8415    | 113   | AT8538      | 111   | AT892cT4        | 49    | ATH-M35       | 104   |
| AE3300      | 20    | AT8004L     | 53    | AT8139L    | 117   | AT8416    | 115   | AT8539      | 49    | AT892cT4-CO     | 49    | ATH-M40fs     | 104   |
| AE4100      | 20    | AT8010      | 53    | AT8139S    | 117   | AT8417    | 114   | AT8539      | 111   | AT892cT4-TH     | 49    | ATH-M50       | 104   |
| AE5100      | 21    | AT8015      | 47    | AT8142A    | 117   | AT8418    | 113   | AT8542      | 111   | AT892c-TH       | 49    | ATH-M50s      | 104   |
| AE5400      | 20    | AT8022      | 51    | AT8142B    | 117   | AT8419    | 114   | AT8601      | 115   | AT892cW         | 49    | ATH-PRO500 BK | 109   |
| AE6100      | 20    | AT8031      | 52    | AT8143     | 117   | AT8420    | 114   | AT8614      | 115   | AT892cW         | 97    | ATH-PRO500 SV | 109   |
| AEW-DA550C  | 101   | AT8033      | 52    | AT8146     | 117   | AT8422    | 112   | AT8615A     | 115   | AT892cW-CO      | 49    | ATH-PRO5V     | 109   |
| AEW-DA660D  | 101   | AT8035      | 47    | AT8146WH   | 117   | AT8423    | 112   | AT8615RS    | 115   | AT892cW-CO      | 97    | ATH-PRO700    | 109   |
| AEW-DA800E  | 101   | AT803aW     | 98    | AT8150     | 117   | AT8430    | 113   | AT8623      | 85    | AT892cW-TH      | 49    | ATH-PRO700SV  | 109   |
| AEW-DA860F  | 101   | AT803b      | 50    | AT8150-TH  | 117   | AT8433    | 112   | AT8628B     | 91    | AT892cW-TH      | 97    | ATH-T22       | 105   |
| AEW-R4100   | 91    | AT803cb     | 50    | AT8151     | 117   | AT8434    | 114   | AT8628B     | 106   | AT892-TH        | 49    | ATH-T44       | 105   |
| AEW-R5200   | 90    | AT808G      | 52    | AT8151-TH  | 117   | AT8435    | 114   | AT8630      | 93    | AT897           | 46    | ATM250        | 24    |
| AEW-T1000   | 89    | AT8101      | 116   | AT8153     | 117   | AT8438    | 115   | AT8630      | 94    | AT898           | 48    | ATM250DE      | 24    |
| AEW-T3300   | 88    | AT8102      | 117   | AT8153WH   | 117   | AT8439    | 114   | AT8646AM    | 115   | AT898c          | 48    | ATM350        | 26    |
| AEW-T4100   | 88    | AT8102WH    | 117   | AT8154     | 117   | AT8440    | 114   | AT8646QM    | 115   | AT898cW         | 98    | ATM350cW      | 98    |
| AEW-T5400   | 88    | AT8104a     | 117   | AT8154WH   | 117   | AT8442    | 114   | AT8647QM/S  | 115   | AT899           | 48    | ATM410        | 23    |
| AEW-T6100   | 88    | AT8106      | 116   | AT8156     | 117   | AT8444    | 113   | AT8651      | 115   | AT899AK         | 48    | ATM450        | 25    |
| AEW-TB44    | 101   | AT8109      | 117   | AT8156-CO  | 117   | AT8447    | 113   | AT8662      | 115   | AT899AK         | 114   | ATM610        | 23    |
| AM3         | 85    | AT8110      | 117   | AT8156-TH  | 117   | AT8449    | 113   | AT8663      | 115   | AT899AK-TH      | 48    | ATM650        | 25    |
| AT2010      | 14    | AT8111      | 116   | AT8157     | 117   | AT8449SV  | 113   | AT8664      | 115   | AT899AK-TH      | 114   | ATM710        | 22    |
| AT2020      | 14    | AT8112      | 116   | AT8157-CO  | 117   | AT8451    | 115   | AT8665      | 112   | AT899c          | 48    | ATM73a        | 27    |
| AT2020USB   | 15    | AT8114      | 116   | AT8157-TH  | 117   | AT8451WH  | 115   | AT8666      | 115   | AT899c-TH       | 48    | ATM73ac       | 27    |
| AT2035      | 13    | AT8115      | 116   | AT8158     | 117   | AT8452    | 115   | AT8666RSC   | 115   | AT899cW         | 98    | ATM73cW       | 97    |
| AT2050      | 12    | AT8116      | 117   | AT8158-TH  | 117   | AT8452WH  | 115   | AT8666RSP   | 115   | AT899cW-TH      | 98    | ATM75         | 27    |
| AT4021      | 9     | AT8117      | 117   | AT8159     | 116   | AT8456a   | 112   | AT8671      | 96    | ATCS-60MIC      | 78    | ATM75c        | 27    |
| AT4022      | 9     | AT8118      | 116   | AT8161     | 71    | AT8458    | 113   | AT8672      | 96    | ATCS-A60        | 79    | ATM75cW       | 97    |
| AT4033aSM   | 6     | AT8119      | 117   | AT8161     | 117   | AT8459    | 112   | AT8681      | 110   | ATCS-B60        | 79    | AT-MX341a     | 106   |
| AT4040      | 6     | AT8120      | 116   | AT8202     | 110   | AT8460    | 114   | AT8684      | 110   | ATCS-C60        | 78    | AT-MX351      | 106   |
| AT4040SC    | 6     | AT8122      | 116   | AT829cW    | 98    | AT8461    | 114   | AT875R      | 46    | ATCS-C60MAG-REG | 79    | AT-MX381      | 107   |
| AT4041      | 8     | AT8125      | 117   | AT831aW    | 98    | AT8461-TH | 114   | AT8801      | 110   | ATCS-D60        | 79    | AT-PL120      | 108   |
| AT4047SVSC  | 7     | AT8128      | 117   | AT831b     | 50    | AT8466    | 113   | AT889cW     | 97    | ATCS-L60MIC     | 78    | ATR20         | 38    |
| AT4047SVSM  | 7     | AT8129      | 117   | AT831c     | 50    | AT8468    | 113   | AT892       | 49    | ATCS-M60        | 78    | ATR25         | 39    |
| AT4049b     | 11    | AT8130      | 117   | AT831R     | 50    | AT8470    | 112   | AT892c      | 49    | AT-GcW          | 99    | ATR30         | 38    |
| AT4049b-ELE | 10    | AT8131      | 117   | AT8325/1.0 | 106   | AT8471    | 112   | AT892c-CO   | 49    | AT-GcW-PRO      | 99    | ATR35cW       | 98    |
| AT4050SC    | 7     | AT8132      | 116   | AT8405a    | 112   | AT8472    | 112   | AT892cL4    | 49    | AT-GRcW-PRO     | 99    | ATR35S        | 39    |
| AT4050SM    | 7     | AT8133      | 116   | AT8406a    | 112   | AT8473    | 71    | AT892cL4-CO | 49    | ATH910PRO       | 105   | ATR3M         | 38    |



| Termékkód     | Oldal | Termékkód    | Oldal | Termékkód  | Oldal | Termékkód  | Oldal | Termékkód | Oldal | Termékkód | Oldal | Termékkód | Oldal |
|---------------|-------|--------------|-------|------------|-------|------------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| ATR50         | 38    | ATW-B80E     | 100   | ES915SC18  | 66    | MT830c     | 50    | U853RW    | 60    |           |       |           |       |
| ATR55         | 39    | ATW-B80F     | 100   | ES915SC21  | 66    | MT830cW    | 98    | U853RWU   | 60    |           |       |           |       |
| ATR97         | 39    | ATW-DA49     | 101   | ES915SML12 | 66    | MT830R     | 50    | U857AL    | 59    |           |       |           |       |
| ATW RMS1      | 99    | ATW-R1810    | 86    | ES915SML18 | 66    | MT838b     | 50    | U857ALcW  | 99    |           |       |           |       |
| ATW-1812      | 87    | ATW-R1820    | 86    | ES933C     | 68    | MT838cW    | 98    | U857AU    | 59    |           |       |           |       |
| ATW-1814      | 87    | ATW-R2100    | 94    | ES933H     | 68    | PRO24      | 35    | U857Q     | 58    |           |       |           |       |
| ATW-1822      | 87    | ATW-R3100A   | 93    | ES933ML    | 68    | PRO24-CM   | 35    | U857QL    | 58    |           |       |           |       |
| ATW-1824      | 87    | ATW-RCS1     | 99    | ES933WC    | 68    | PRO25ax    | 33    | U857QLU   | 58    |           |       |           |       |
| ATW-1826      | 87    | ATW-RM1      | 93    | ES933WH    | 68    | PRO31      | 32    | U857QU    | 58    |           |       |           |       |
| ATW-2110      | 95    | ATW-RM1      | 101   | ES933WML   | 68    | PRO31QTR   | 32    | U857R     | 59    |           |       |           |       |
| ATW-2110/G    | 95    | ATW-T1801    | 87    | ES935C6    | 67    | PRO35      | 34    | U857RL    | 59    |           |       |           |       |
| ATW-2110/H    | 95    | ATW-T1802    | 87    | ES935H6    | 67    | PRO35cW    | 98    | U857RLU   | 59    |           |       |           |       |
| ATW-2110/HC1  | 95    | ATW-T210     | 94    | ES935ML6   | 67    | PRO37      | 34    | U857RU    | 59    |           |       |           |       |
| ATW-2110/HC2  | 95    | ATW-T220     | 94    | ES935SC6   | 67    | PRO41      | 32    | U859QL    | 58    |           |       |           |       |
| ATW-2110/P    | 95    | ATW-T310     | 92    | ES935SH6   | 67    | PRO42      | 64    | U873R     | 61    |           |       |           |       |
| ATW-2110/P1   | 95    | ATW-T341     | 92    | ES935SML6  | 67    | PRO44      | 64    | U891R     | 63    |           |       |           |       |
| ATW-2110/P2   | 95    | ATW-T371     | 92    | ES943/C    | 71    | PRO45      | 64    | U891RC    | 63    |           |       |           |       |
| ATW-2110/P3   | 95    | ATW-T701     | 96    | ES943cW/C  | 98    | PRO45W     | 64    | U891RW    | 63    |           |       |           |       |
| ATW-2120      | 95    | ATW-T702     | 96    | ES945      | 70    | PRO47T     | 65    | UE-C      | 61    |           |       |           |       |
| ATW-3110A     | 93    | BEC-AT1810   | 86    | ES945W     | 70    | PRO47TL    | 65    | UE-H      | 26    |           |       |           |       |
| ATW-3110A/G   | 93    | BEC-AT1820   | 86    | ES947      | 70    | PRO49Q     | 65    | UE-H      | 61    |           |       |           |       |
| ATW-3110A/H   | 93    | BEC-HSA-VERT | 86    | ES947W     | 70    | PRO49QL    | 65    | UE-O      | 26    |           |       |           |       |
| ATW-3110A/HC1 | 93    | BP4025       | 51    | ESE-C      | 69    | PRO61      | 32    | UE-O      | 61    |           |       |           |       |
| ATW-3110A/HC2 | 93    | BP4027       | 45    | ESE-H      | 69    | PRO63      | 33    | UE-UL     | 61    |           |       |           |       |
| ATW-3110A/P   | 93    | BP4029       | 45    | ESE-ML     | 69    | PRO70      | 34    | XLRW      | 99    |           |       |           |       |
| ATW-3110A/P1  | 93    | BP4071       | 44    | ESE-O      | 69    | PRO8HEcW   | 97    |           |       |           |       |           |       |
| ATW-3110A/P2  | 93    | BP4071L      | 44    | ESRSC      | 110   | PRO8HEX    | 33    |           |       |           |       |           |       |
| ATW-3110A/P3  | 93    | BP4073       | 44    | LI-240     | 79    | PRO92cW    | 97    |           |       |           |       |           |       |
| ATW-3141A     | 93    | DMQ-60       | 79    | M2         | 84    | PRO92cW-TH | 97    |           |       |           |       |           |       |
| ATW-3171A     | 93    | EP3          | 84    | M2R        | 84    | U841A      | 62    |           |       |           |       |           |       |
| ATW-49CB      | 100   | ES905CL      | 71    | M2T        | 84    | U841cW     | 99    |           |       |           |       |           |       |
| ATW-49SP      | 100   | ES915C12     | 66    | M3         | 85    | U851A      | 62    |           |       |           |       |           |       |
| ATW-701       | 96    | ES915C18     | 66    | M3R        | 85    | U851cW     | 99    |           |       |           |       |           |       |
| ATW-701/G     | 96    | ES915C21     | 66    | M3T        | 85    | U851R      | 62    |           |       |           |       |           |       |
| ATW-701/H     | 96    | ES915H12     | 66    | MB/DK5     | 37    | U851RW     | 62    |           |       |           |       |           |       |
| ATW-701/P     | 96    | ES915H18     | 66    | MB/DK7     | 37    | U853A      | 60    |           |       |           |       |           |       |
| ATW-701/P+    | 96    | ES915H21     | 66    | MB1k       | 36    | U853AU     | 60    |           |       |           |       |           |       |
| ATW-702       | 96    | ES915ML12    | 66    | MB2k       | 36    | U853AW     | 60    |           |       |           |       |           |       |
| ATW-A49       | 101   | ES915ML18    | 66    | MB3k       | 36    | U853AWU    | 60    |           |       |           |       |           |       |
| ATW-B80C      | 100   | ES915ML21    | 66    | MB4k       | 36    | U853R      | 60    |           |       |           |       |           |       |
| ATW-B80D      | 100   | ES915SC12    | 66    | MT350b     | 50    | U853RU     | 60    |           |       |           |       |           |       |



# Feltételek, Üzletpolitika és Garancia

---

## **Audio-Technica termék elérhetőség és üzletpolitika Európában**

A katalógusban bemutatott termékek elérhetők az Egyesült Királyság, Nyugat- és Kelet-Európa, Észak-Afrika és a Közel-Kelet területén. Az ellátás az Audio-Technica Ltd. Leeds-i (Egyesült Királyság) európai divízióján keresztül történik.

Termékeink meghatalmazott disztribútorokon, illetve kereskedőkön keresztül vásárolhatók meg. Az Audio-Technica európai divíziója közvetlenül nem árusít európai felhasználóknak.

## **Garancia**

Minden, az Audio-Technica Ltd-től, vagy az Audio-Technica képviselettől vásárolt Audio-Technica termékre a vásárlástól számított KÉT ÉV a jótállás, mely garantálja, hogy a termék ezen időszak alatt mentes lesz anyaghibából vagy megmunkálásból származó hibáktól.

Amennyiben mégis ilyen meghibásodás történik, a termék megjavítása vagy cseréje díjtalanul történik.

A meghibásodott terméket vissza kell juttatni az Audio-Technica Ltd-hez vagy a meghatalmazott disztribútor által a garanciajegyen megjelölt hivatalos márkaszervizhez a vásárlást igazoló bizonylattal és a jótállási jeggyel együtt.

Az Audio-Technica Ltd. európai divíziójához történő visszaküldéshez az Audio-Technica Ltd. előzetes engedélyre van szükség.

Lépjen kapcsolatba a hivatalos helyi Audio-Technica disztribútorral vagy kereskedővel, mielőtt az Audio-Technica Ltd-től próbál visszaküldési engedélyszámot szerezni.

Ahol az Audio-Technica helyi disztribútort hatalmazott meg, a garanciát a disztribútor cég fogja gyakorolni. Kérjük, lépjen kapcsolatba a helyi disztribútorral a garancia részleteivel kapcsolatban.

Amennyiben a képviselet által vállalt garanciális időtartam meghaladja az Audio-Technica által nyújtott garanciát, az a képviselet saját felelősségi körébe tartozik.

Amennyiben a helyi képviselet által vállalt garancia hamarabb lejár mint az Audio-Technica garancia, az Audio-Technica feltételei lépnek érvénybe és a garanciális időtartam maradványában az Audio-Technica európai divíziója a garanciaviselő.

Az Audio-Technica garancia kizárja a normál elhasználódásból, rongálásból, szállításból és a felhasználói utasításnak nem megfelelő használatból adódó hibákat.

A garancia érvénytelen, amennyiben a készüléket nem hivatalosan javítják, módosítják, illetve a termékcímekét és/vagy a sorozatszámot megrongálják vagy eltávolítják.

A katalógusban szereplő termékek megjelenése és technikai adatai előzetes figyelmeztetés nélkül változhatnak.

termékkatalógus | Magyarország  
2009



**Audio-Technica Ltd**  
Technica House  
Royal London Industrial Estate  
Old Lane, Leeds LS11 8AG England

Tel. : + 44 (0) 113 277 1441  
Fax : + 44 (0) 113 270 4836  
e-mail : [sales@audio-technica.com](mailto:sales@audio-technica.com)  
[www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com)

© 2009 Audio-Technica Ltd - Printed in U.K.

Az Audio-Technica termékek  
magyarországi képviselője:

**AUDMAX Kft.**  
1107 Budapest  
Fogadó u. 3.

Tel: (06 1) 431 9005  
Fax: (06 1) 431 9006

Email: [info@audmax.hu](mailto:info@audmax.hu)  
[www.audmax.hu](http://www.audmax.hu)