

100 Series fényvezérlő pult

Használati útmutató



Bevezetés

Köszönjük, hogy a Strand lighting fényvezérlő rendszere mellett döntött. Reméljük, hogy az új fényvezérlője meg fog felelni az elvárásainak. Ebben a leírásban megtalál minden fontos információt, amely segítségére lesz a készülék telepítése és használata során. Kérjük figyelmesen olvassa el az egész dokumentációt és őrizze meg későbbi használatra is. Amennyiben problémája merülne fel a beüzemelés során, kérjük keresse fel a forgalmazót.

A készülék használatához a hálózati feszültség nélkülözhetetlen, így bizonyos pontok megérintése életveszélyes. Kérjük csak a leírásnak megfelelően üzemeltesse és csak világítási vezérlés céljára.

Ne nyissa ki a készüléket, mivel a belsejében nincs felhasználó által javítható rész.

Vigyázzon, hogy a készülékbe folyadék ne kerüljön. Amennyiben mégis megtörténne, a készüléket azonnal kapcsolja ki és húzza ki a hálózathoz. Az áramütés elkerülése érdekében nedves környezetben ne használja a készüléket.

Csak beltéren használja.

A készülék üzemeltetéséhez szükséges feltételek:

- Működési feszültség: 220-240V/1A
- Frekvencia: 50/60 Hz
- Max. környezeti hőmérséklet: 35°C

Tartalomjegyzék

Bevezetés	2
Tartalomjegyzék	3
Alapok.....	4
Koncepció	4
Mechanikus paraméterek.....	4
Szabványok	4
Kicsomagolás	4
Előlap	5
Hátlap.....	5
Tápegység csatlakoztatása	6
DMX csatlakoztatása	6
Rack-be építés	7
A pult bekapcsolása	7
A kezelőfelület áttekintése.....	8
Gyors útmutató	9
Üzemeltetés	10
Két mezős mód	10
Manuális átúsztatások.....	10
Időzített átúsztatások	10
Egy mezős mód.....	11
Tartás [Hold]	12
Effekt – Egy mezős mód.....	13
Effekt – Két mezős mód.....	14
Vezérlő bemenet	14

Alapok

Konceptió

A Strand „100 Series” fényvezérlő egy kisméretű, könnyen kezelhető manuális vezérlőpult. Képes 24 csatornát vezérelni egy mezős módban, vagy 12 csatornát két mezős módban. Továbbá lehetőséget biztosít a pult egy egyszerű effekt futtatására is. Elhelyezését tekintve kerülhet asztalra is, de rack-be is szerelhető.

Mechanikus paraméterek

Tömeg: 2 kg

Felületkezelés: Kék színű szinterezés

Konstrukció: Hidegen megmunkált acéllemez

Üzemi hőmérséklet: 0-35°C

Páratartalom: 0-90°

Védettség: IP20

Szabványok

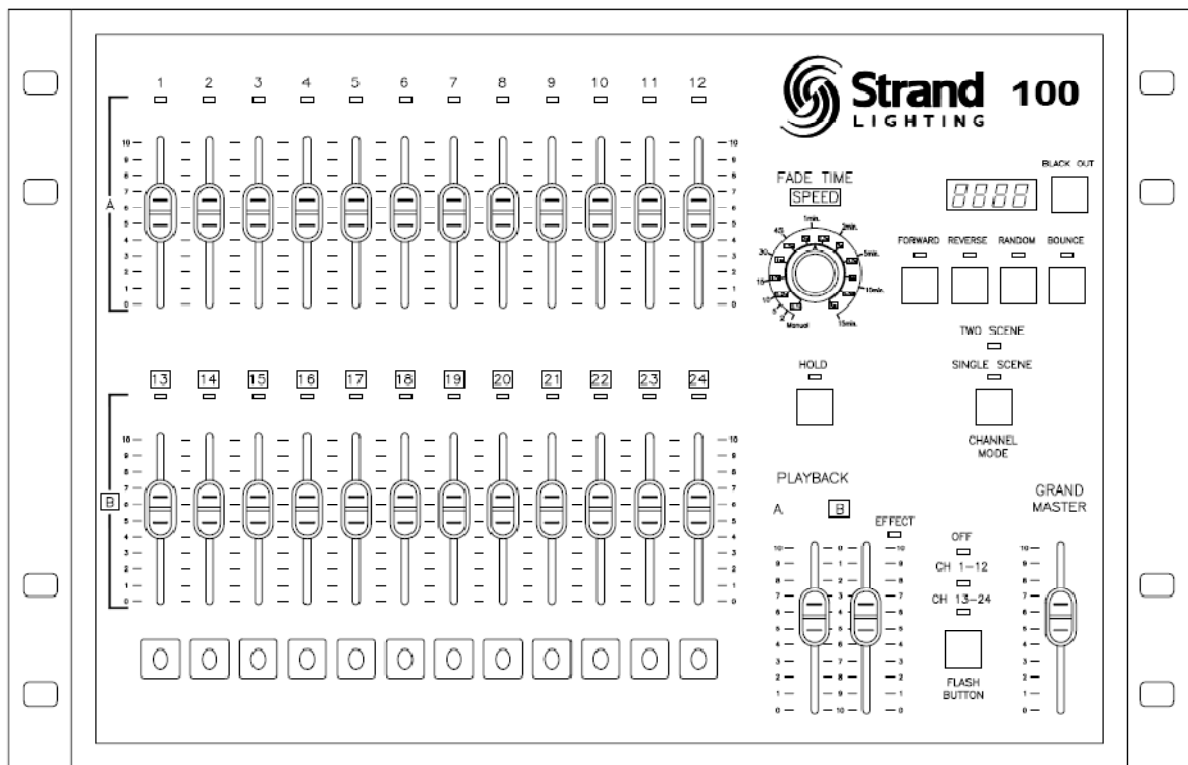
A készülékek CE jelöléssel kerülnek forgalomba.

Kicsomagolás

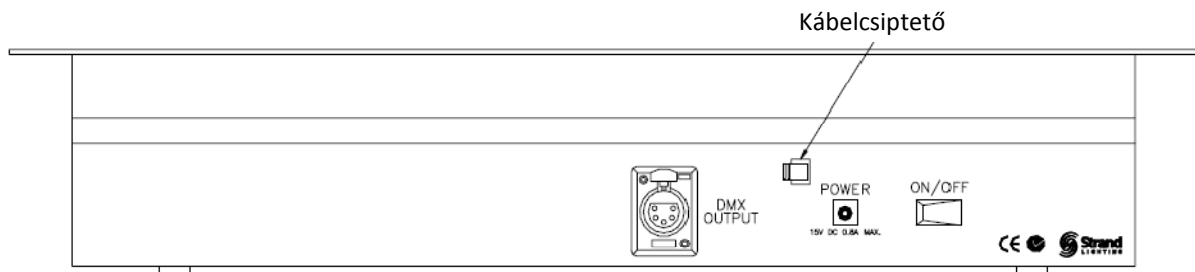
A készülék kicsomagolása után ellenőrizze, hogy az alábbi tartozékok mindegyike megtalálható a csomagolásban. Bármely tétel hiánya esetén jelezze azt a Strand lighting forgalmazónak.

- 100 Series vezérlőpult
- Hálózati kábel
- Tápegység
- Használati útmutató

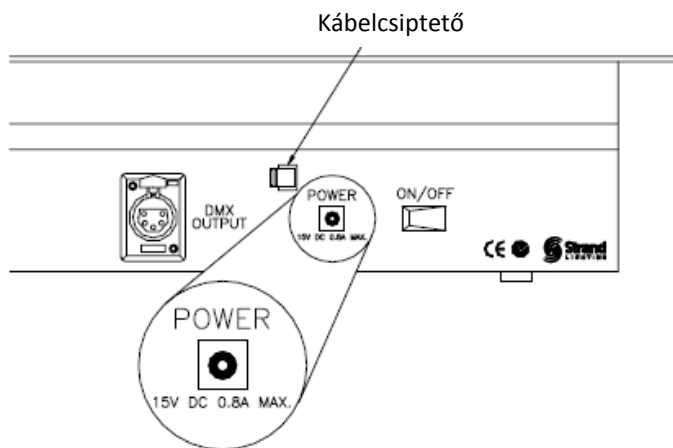
Előlap



Hátlap

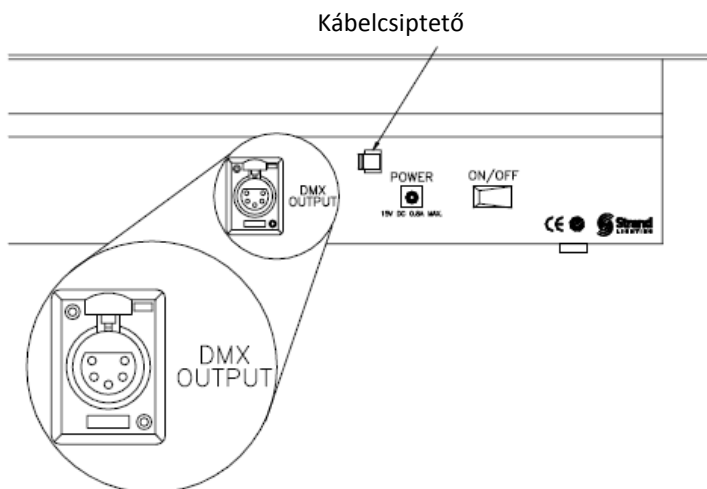


Tápegység csatlakoztatása



Csatlakoztassa a megfelelő tápkábelt a tápegységhez, majd a dugvillát a hálózatba ill. a gyengeáramú csatlakozót a pult tápcsatlakozójába.

DMX csatlakoztatása

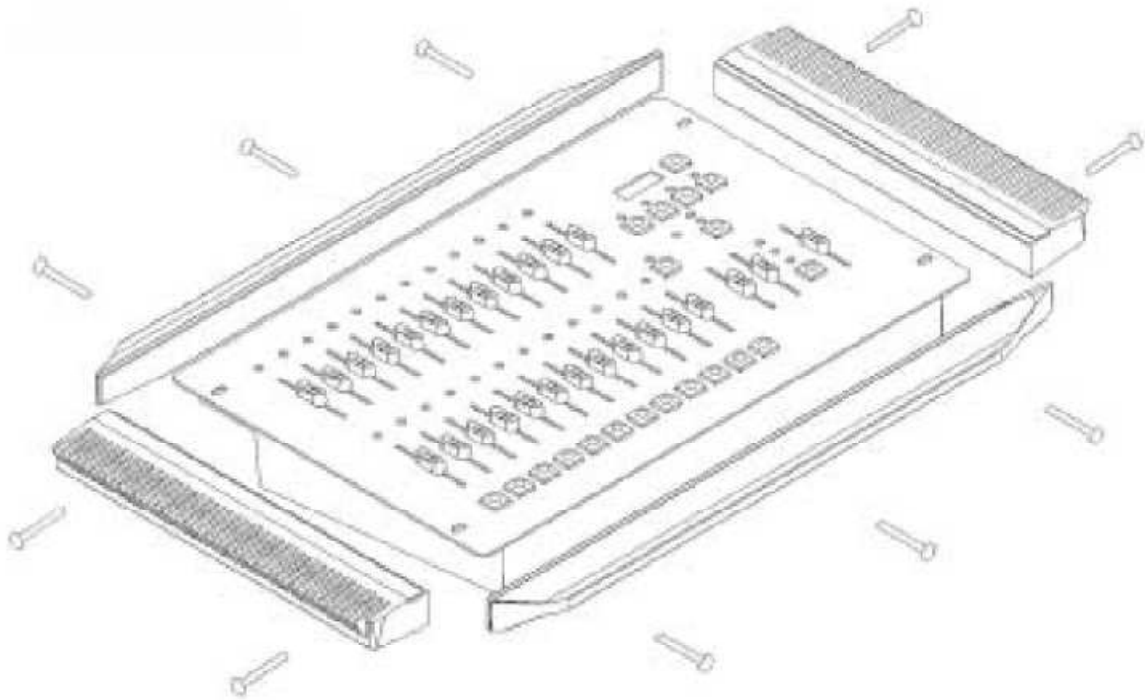


Csatlakoztassa a DMX kábelt, mely a dimmer bementéhez csatlakozik, a pult DMX kimeneti csatlakozójához.

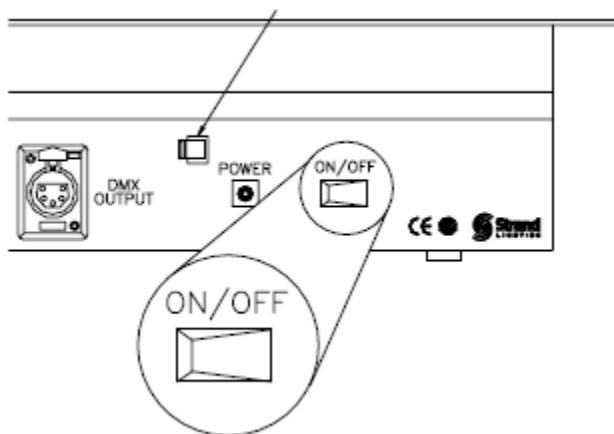
(A DMX csatlakozóval kapcsolatban további információk az A. mellékletben találhatóak.)

Rack-be építés

Az alábbi ábra illusztrálja, hogy az oldalsó elemeket hogyan tudja eltávolítani, hogy a készülék Rack-be építhető legyen.

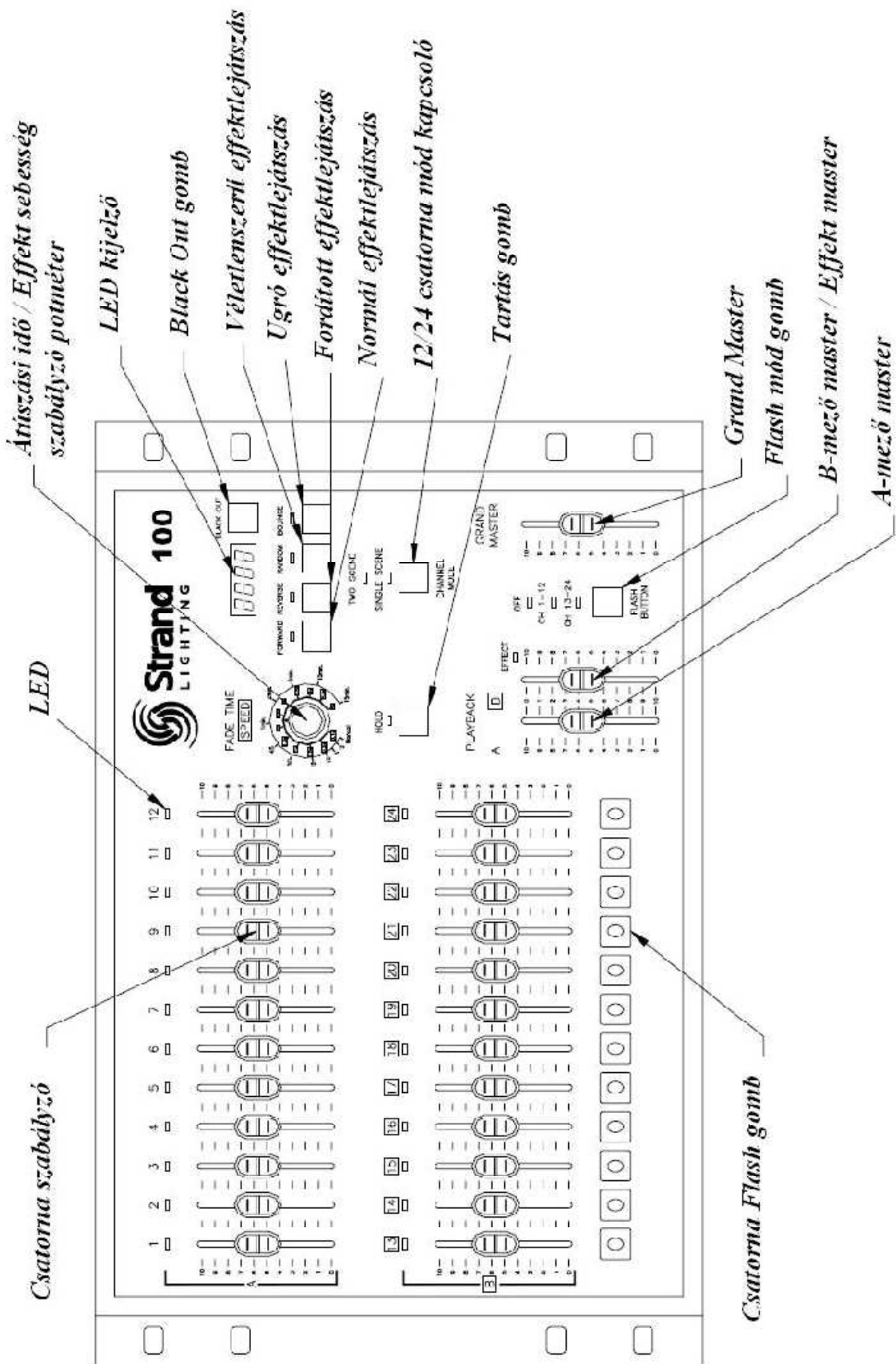


A pult bekapcsolása



Kapcsolja a billenőkapcsolót ON állásba a bekapcsoláshoz.

A kezelőfelület áttekintése



Gyors útmutató

Grand Master – Központi szabályzó potméter, amellyel az összes csatorna szintjét együttesen lehet vezérelni. Ennek állása meghatározza az összes potméter maximális értékét. A Grand Master mindig aktív.

A-mező master (Playback A) – Olyan potméter, mely az A-mezőn levő szabályzók szintjét állítja együttesen.

B-mező master (Playback B) / Effekt-master – Manuális módban a B-mezőn levő szabályzók szintjét állítja együttesen, effektek futtatásakor pedig azoknak a master szabályzója.

Csatorna húzó – Olyan potméterek, melyek a hozzájuk tartozó csatorna szintjét állítják.

Csatorna flash gombok – Olyan nyomógomb, amely a felette levő csatorna szintjét kapcsolja 100%-ra.

Csatorna mód gomb – Olyan nyomógomb, amely a pult két üzemmódja - a 12 csatornás (két mezős), vagy a 24 csatornás (egy mezős) módok - között kapcsol.

Tartás (Hold) gomb – Ez a nyomógomb „megfagyasztja” a pult kimenetét, így nyomvatartása közben van lehetőség a beállított kép megváltoztatására, anélkül, hogy látható lenne. Ez a gomb csak egymezős módban aktív.

Flash mód gomb – Mivel csak az egyik mezőhöz tartoznak flash gombok, ezért ennek a gombnak a segítségével tudjuk váltani a flash gombok feladatát. Vagy kikapcsolja őket, vagy csak az A-mezőre (1-12 csatorna), vagy pedig a B-mezőre (13-24 csatorna) lesznek aktívak.

Átúszási idő / Effekt sebesség potméter – Manuális módban ezzel a potméterrel állíthatjuk be a két mező mastere közötti átúszási időt. Effekt futtatása esetén ezzel állíthatjuk be a léptetési sebességet. Az érték kijelzése a LED kijelzőről olvasható le.

Effekt mód gombok – Ezek a gombok kapcsolják az effektek léptetési módját.

Normál – Ebben a módban a program lépései a kisebb értékektől a nagyobbak felé haladnak.

Fordított – Ebben a módban a program lépései a nagyobb értékektől a kisebbek felé haladnak.

Véletlenszerű – Ebben a módban a lejátszás véletlenszerű sorrendben történik.

Ugró – Ez a mód a normál és a fordított üzemmód kombinálása, tehát először a kisebb értékektől a nagyobbak felé léptet, majd visszafelé a kisebbek irányába.

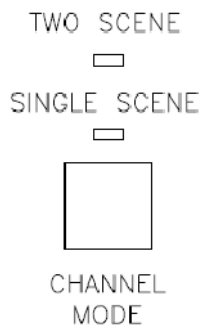
LED kijelző – Ezen a kijelzőn jeleníti meg a pult az olyan információkat – számokkal és betűkkel – mint pl. úszási idő, effekt léptetési sebesség, valamint a black-out aktív állapota.

LED-ek – A készülék a csatornák állapotát és a funkciókat a hozzá tartozó LED-ekkel jelzi.

Black Out gomb – Ezzel a gombbal lehetséges az összes csatornaállapot azonnali lenullázása.

Üzemeltetés

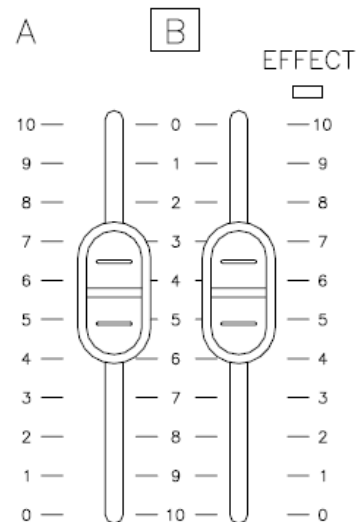
Két mezős mód



A pult első bekapcsoláskor két mezős módban indul el. A hozzá tartozó LED-en látható is az állapot (TWO SCENE)

Ilyenkor az „A-master” lesz a fő szabályzója a felső sorban levő csatorna potmétereknek, a „B-master” pedig az alsó sorban levő csatorna potmétereké lesz.

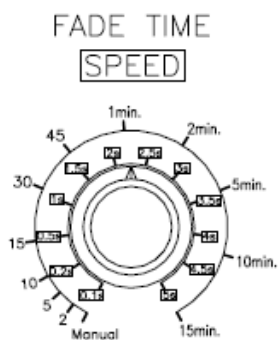
PLAYBACK



Manuális átúsztatások

Az „A-master” 0 értéke a potméter alsó állásában van, 100% értéke pedig a felső állásban. A „B-master” ennek fordítottja, vagyis a 100% értéke a potméter alsó állásában van. (Látható a számozáson is.) Ez teszi lehetővé, hogy a manuális átúsztatásokhoz a két potmétert csupán egymás mellett (egy irányba) kelljen húzni.

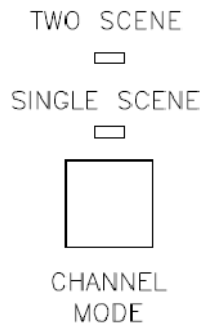
Időzített átúsztatások



Az időzített úsztatás menete is hasonló a manuális átúsztatáshoz, de előtte be kell állítani a kívánt átúszási időt a FADE TIME potméterrel. Ennek pontos értéke a LED kijelzőről olvasható le. A leghosszabb átúszási idő 15 perc lehet.



Egy mezős mód

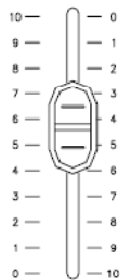


Állítsa a pultot egy mezős módba a CHANNEL MODE gombbal. Ebben a módban a SINGLE SCENE feliratú LED kell világítson a gomb fölött.

Állítsa a GRAND MASTER-rel az összes csatornát a kívánt szintre.

PLAYBACK

A

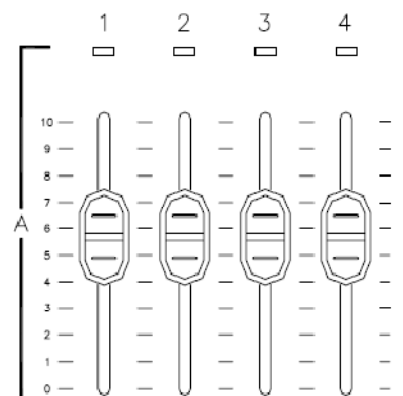
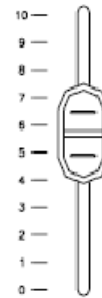


Állítsa a csatornához tartozó „A-master”-t a kívánt szintre.

Amint ezeket beállította, állítsa be a csatornák (1-24) értékét a hozzájuk tartozó szabályzókkal a kívánt szintre. Ilyenkor a dimmerek reagálnak a szintbeállításra, tehát a lámpák a beállított szinten fognak világítani. Az aktuálisan szabályzott csatorna állapota megjelenik a LED-kijelzőn 0-100% értékben.



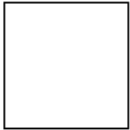
GRAND
MASTER



Az átúsztatással kapcsolatos információk a következő fejezetben találhatóak.

Tartás [HOLD]

HOLD



Egyezős módban a HOLD gomb használata teszi lehetővé a kezelőnek, hogy a dimmerek kimeneti állapotát „megfagyassza”, majd manuálisan újra beállítsa a 24 csatorna értékeit, vagyis létrehozson egy új világítási képet. Az alábbiak szerint működik...

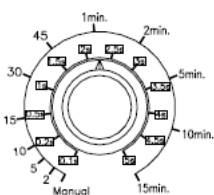
Állítsuk be a jelenetet a csatorna potméterekkel. Legyen az „A-master” 100%-on és a „B-master” 0%-on. (Mindkettő a fenti állapotban.) A HOLD funkciót a master húzóknak csak ebben az állapotában tudjuk aktiválni és deaktiválni. Nyomja meg a HOLD gombot (a HOLD LED-je világít), húzza az „A-master”-t 0-ra, a „B-master”-t 100%-ra. (Együtt a kettőt.) Eközben a HOLD LED elkezd villogni.

A jelenlegi világítási kép eltárolódik a HOLD memóriájában. (A HOLD LED már nem villog, de továbbra is világít.) Most már beállíthatja a csatornák értékét egy másik szintre, vagyis beállíthat egy új világítási képet. Újra húzza vissza az „A-master”-t 100%-ra, a „B-master”-t pedig 0-ra (tehát ismét együtt), megint villog a HOLD LED. Amint az átúszás megtörtént, láthatóvá válik az új világítási kép. A HOLD LED még világít. Ezeket a lépéseket ismételje az újabb átúszásokhoz, a HOLD gomb megnyomásával pedig kilép ebből a funkcióból. (Ilyenkor elalszik a LED.)

Látható volt, hogy a „B-master” ebben a funkcióban a tartott kép master potmétere. Tehát, ha a mentett állapotban a „B-master”-t 0 állapotba húzza (fel), akkor a tárolt kép kiúszik.

FADE TIME

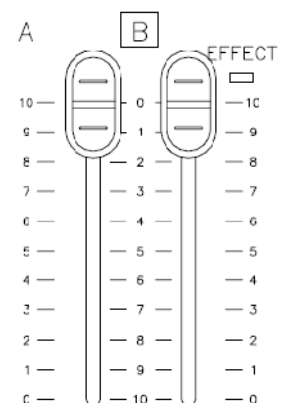
SPEED



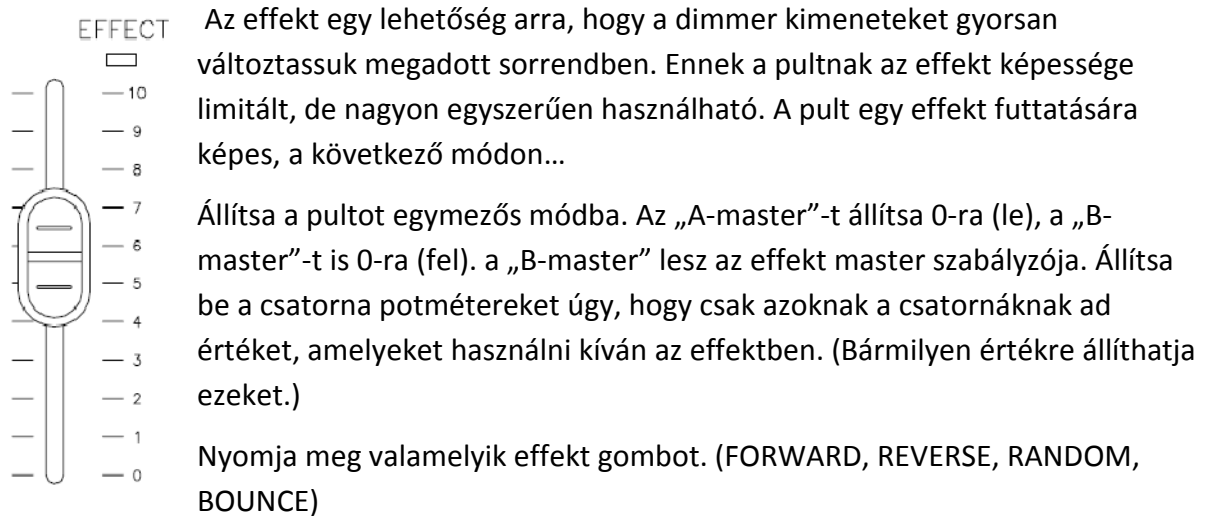
Az időzített úsztatás menete is hasonló a manuális átúsztatáshoz, de előtte be kell állítani a kívánt átúszási időt a FADE TIME potméterrel. Ennek pontos értéke ilyenkor is a LED kijelzőről olvasható le.

Ne felejtse el! A HOLD funkció csak a PLAYBACK húzóknak ebben az állapotában használható.

PLAYBACK



Effekt - egy mezős mód



A FORWARD gombbal aktiválva az effekt léptetése a kisebb csatornaszámoktól halad a nagyobbak felé. (1-24)

A REVERSE esetében ennek fordítottja történik, vagyis a nagyobb számú csatornáktól léptet az effekt a kisebbek felé. (24-1)

A RANDOM esetében a léptetés egy véletlenszerűen generált sorrendben történik.

A BOUNCE esetében pedig az első két funkciót alkalmazza egymás után, vagyis először a kisebb értékektől léptet a nagyobbak felé, majd visszafelé a kisebbek irányába.

Most tehát a fények valamely kiválasztott léptetési rend szerint futnak. A „B-master”, mint az effekt master szabályzója felel az összes csatorna értékéért. Ilyenkor a FADE TIME potméter lesz a sebesség (SPEED) szabályzója. Ezzel állítsa be a kívánt értéket, amelynek pontos értékét a LED-kijelzőn le tudja olvasni.

Effekt - két mezős mód

Ahhoz, hogy az effektet két mezős módban futtassa, kapcsolja a csatorna mód gombot két mezősre. (A LED-en látható.) Ilyenkor az alsó sorban található potméterek lesznek aktívak az effektben. Mindkét mastert fentre húzva nyomja meg valamelyik effektindító gombot és az effekt azonnal elindul.

Az effekt lejátszása közben állított csatornaértékek az effekt szintjében is láthatóak lesznek.

Vezérlőbemenet

A DMX512 bemenettel rendelkező készülékek egy multiplexelt digitális vezérlőjelet fogadnak, amely megfelel az USITT által megalkotott DMX512 (1990) specifikációjának. Erről pontosabb részleteket az USITT tud biztosítani.

A vezérlőjel bemeneteken a készülékek 5 pólusú „papa” XLR típusú csatlakozón fogadják a jelet. A csatlakozó kiosztását az alábbi ábra illusztrálja. Minden készülék tartalmaz egy „mama” csatlakozót is, amellyel lehetővé válik a vezérlőjel láncba fűzése több készüléken keresztül.

