

ERGO

enhanced room geometry optimization

KRK
SYSTEMS
Nagyot hallasz!

Elég a kompromisszumokból, optimalizálj az ERGO-val!

A jó mix jó lehallgató helyiséggel kezdődik. De a szobád behatárolhat ebben, mikor a legprecízebb mixet próbálsz megalkotni. Mint minden terem, a stúdió is küzdhet nem kívánatos frekvencia emelésekkel / kioltásokkal és reflexiókkal, amik hátráltathatnak téged a tökéletes keverés létrehozásában. A probléma kezelésére tradicionálisan habból és keményebb anyagú diffúzorokból álló speciális elemeket helyezhetsz el a megfelelő helyekre a falakon. Ez kiindulásnak jó, de drága, időigényes a megfelelő pozíciók megtalálása, és helyhez kötött megoldás. De most már közelebb kerülhetsz a tökéletes szobához, a tökéletes mixhez, hiszen itt a stúdióhangzás jövője. ERGO-nak hívják.

Az ERGO tulajdonságai:

- Hatalmas méretű hangerőállító gomb
Az ultra-finom felbontású, nagy méretű szabályzó mindig kéznél van, az ERGO A/B/Sub kimenetei fokozatmentes állítását teszi lehetővé.
- „A” monitor gomb
Engedélyezi vagy tiltja az A sugárzósztett működését.
- „B/Sub” monitor gomb
Engedélyezi vagy tiltja a B vagy Sub sugárzósztett működését.
- Focus/Global/Off gomb
A KRK 3D modellezési algoritmus használja a szoba jó tulajdonságait, miközben korigálja a rosszakat. Az ERGO nem színezi a hangot, és nem produkál nem létező környezeti hangokat. Az ERGO-val a lehallgatási pozícióban lehet a hangzást kiegyenlíteni, így tökéletes mixet tudsz készíteni. Global módban ezt a teret lehet kiterjeszteni, így a köréd gyűlt zenész társak, producerek is azonos élményben részesülhetnek.
- Fejhallgató hangerő (oldalsó panelen található)
Az ERGO egy fejhallgató erősítőt is rejt magában, melynek hangereje állítható. A fejhallgatón tetszőleges hanganyag hallgatható, vagy az A szettre küldött jel tükrözése.
- Kalibráló gomb (hátsó panelen található)
Ez engedélyezi a kalibrációs mikrofon bemenetet és az ERGO-t átváltja analízis módba.

Az ERGO nem más tehát, mint egy digitális analízis és korrekciós rendszer, amely az ERGO központi egységből, egy mikrofonból és a vezérlő szoftverből (PC & MAC) áll. Ezen három alkotóelemmel mérhetők és analízálhatók a lehallgatási környezet fázis- és frekvencia problémái. Az A és B lehallgatószettre külön beállítások tárolhatók le az ERGO-ban, a mérőmikrofonra és a szoftverre csak a beállításkor van szükség.

Okosabb, mint a legtöbb eszközöd!

A teremkorrekció nem újkeletű dolog, de az ERGO az. A hagyományos korrekciós eljárások limitált számú (legtöbbször 8 sáv) EQ-t alkalmaznak. Az ERGO többféle méréssel és szabadalmaztatott algoritmussal leképezi a szoba 3D képét, és ezután akár 1024 dinamikusan változó szűrővel képes szabályozni a lehallgatási környezet hangképét. Az ERGO-ban alkalmazott RoomPerfect eljárást a dán Lyngdorf Audio fejlesztette ki sokéves kutatással. A szabadalmaztatott algoritmus megannyi mérést összehasonlítva avatkozik bele a hanganyagba, akár szűrők százait alkalmazva, nem csak párat.

