

Atrist Elite®

Artist Series

	AE5400	AE3300	AE6100	AE4100	AE2500	AE3000	AE5100	ATM710	ATM610	ATM410	ATM250DE	ATM250	ATM650	ATM450	ATM350	ATM73a	ATM75
VOKÁL																	
Szólóének	☉	●	☉	●				☉	☉	☉						●	●
Énekar, kórus	●						☉	☉	●	●				☉			
Háttér vokál	●	☉	●	●				☉	☉	☉						●	●
Karaoke								☉									
DOBOK																	
Overhead	●	●				☉	☉	●						☉			
Lábcin							☉						●	☉			
Pergő						●	●		●	●			☉			●	
Tamok						☉	●		●	●		☉	☉			☉	
Cinek		●					☉						☉	☉		●	
Lábdob					☉						☉	☉	●				
ÜTŐHANGSZEREK																	
Timpani						☉								☉			
Konga & Bongo						☉						●	☉	☉		☉	
Népi dobok						●						●	☉	☉			
Klasszikus ütősök						☉		●	●	●				☉			
Xylofon							☉							☉			
Kis ütősök							☉							☉			
ZONGORA																	
Zongora	●	●				●	●	●					●	☉			
RÉZFÚVÓSOK																	
Trombita						●		●	●	●						☉	
Tuba						●		●	●	●		●				☉	
Harsona						●		●	●	●						☉	
FAFÚVÓSOK																	
Klarinét	●					●		●						☉			
Furulya & piccolo						●	●	●						☉			
Szaxofon	●					☉		●						☉		☉	
Fagott	●					●		●						☉		☉	
TOVÁBBI AEROFON HANGSZEREK																	
Orgona	●	●				☉								☉			
Harmonika			●						☉	☉							
Tangóharmonika		●					●						●	☉			
Bandoneon		●				☉	●						●	☉			
PENGETŐSÖK																	
Akusztikus gitár(3)						●	●	●					●	☉			
Bendzsó(3)							●	●						☉			
ZENEKARI VONÓSOK																	
Gordonka						☉	●							☉		☉	
Hegedű						●	☉							☉		☉	
Nagybőgő				●		☉										●	
HANGSZER ERŐSÍTŐ																	
Gitár erősítő		☉			●	●	●	●	●	●	☉	●	☉				
Basszusgitár erősítő					☉			●	●	●		☉	☉				
Leslie	●				●	☉					☉	☉	☉				

● Ajánlott megoldás

☉ Legjobb választás

Ez az alkalmazási táblázat útmutató az Audio-Technica mikrofonok kiválasztásához egy-egy specifikus feladatra.

Mivel tudjuk, hogy mennyire fontos az egyéni ízlés és az akusztikai környezet, javasoljuk, hogy szabadon térjen el az ajánlástól és kísérletezzen a mikrofonokkal.

	pro series										midnight blues						atr sorozat								
	PRO31	PRO41	PRO61	PRO63	PRO35ax	PRO37	PRO70	PRO24	PRO25ax	PRO8HEX	MB1k	MB2k	MB3k	MB4k	MB5k	MB6k	ATR20	ATR25	ATR30	ATR3M	ATR35S	ATR50	ATR55	ATR97	
ÉNEK / BESZÉD																									
Szólóének	○	●	●	●						○	○		●	●											
Háttérvokál	○	●	●	●						○	○		●	●											
Csoportvokál	○	●	●	●		●				○	○		●	●											
Beszéd hangosítás	○	○	○	○			●			○	○		●	●											
Fejpántos/ének										○	○		○	○											
Fejpántos/aerobic										○	○		○	○											
Prezentáció	○	○	○	○						○	○		○	○											
ÜTŐHANGSZEREK																									
Lábdob				○								○	○	○											
Tamok	○	○	○	○	●						○	○	○	○											
Pergődob	○	○	○	○	●						○	○	○	○											
Pergődob alsó	○	○	○	○	●	●					○	○	○	○											
Lábcin				○										○											
Cinek / OH				○										○											
Egyéb ütőhangszerek	○	○	○	○	●	●					○	○	○	○											
HANGSZEREK																									
Rézfúvósok	○	○	○	○	●	●				○	○	○	○	○											
Fafúvósok	○	○	○	○	●	●					○	○	○	○											
Vonósok				○	●	●							○	○											
Akusztikus gitár				○	●	●							○	○											
Nagybőgő	○	○	○	○	●	●							○	○											
Gitárerősítő	○	○	○	○	●	●							○	○											
Baszusgitár-erősítő	○	○	○	○	●	●							○	○											
Zongora				○	●	●							○	○											
EGYÉB																									
Sztereó hangfelvétel						●*		●																	
Kamera mikrofon								●						○											

○ Elfogadható megoldás

● Ajánlott megoldás

Ez az alkalmazási táblázat útmutató az Audio-Technica mikrofonok kiválasztásához egy-egy specifikus feladatra.

Mivel tudjuk, hogy mennyire fontos az egyéni ízlés és az akusztikai környezet, javasoljuk, hogy szabadon térjen el az ajánlástól és kísérletezzen a mikrofonokkal.